

开学第一天 乘风破浪向前冲!

又是一年开学日,又是新年气象时,旧貌新颜,万象更迭。春日煦阳迎学子归校园,开学第一天,浙音,你好!



求知而来,载知而去。舞蹈房内挥洒汗水,教学楼内求知若渴,图书馆内书页作响,他们不负梦想,砥砺前行。



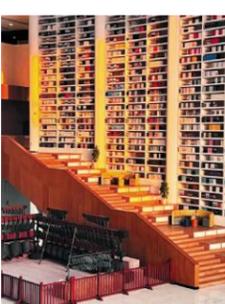
琴房又恢复了往日的繁忙,笙歌箫语,清音指韵,余音袅袅春光灿,琴韵长歌歌光芒。



同窗重聚,情谊满怀。欢声笑语充盈校园,叙述着一个寒冬的想念,只等今日相见。



阔别已久的美食让人魂牵梦萦,饭点的食堂窗口排起长队。一间食堂藏人闻烟火,一味食物记录温情暖意。



开学第一天,是被蓬勃的新意扶持的浙音,新的希望,新的征程,新的收获!



文字 | 王雨潇 罗一兰 宋逸舟 图片 | 吴柳桥 李哲睿

假期不停歇 | 弘扬中华之韵,浙音学子这样做!

这个假期,五湖四海的浙音青年学子以丰富的文艺样态,多样的文化表现方式,用力传播民族声音,用情弘扬中华之韵。

以乐共情,共传中华之声

春节期间,中国驻哥伦比亚大使馆、驻纽约总领事馆、开罗中国文化中心等携手浙江省文化和旅游厅,在各自官方平台以及领区内文化机构平台推出浙江音乐学院精心打造的《浙江舞韵——江南风格舞蹈展演》云演出。



在冬奥盛会期间,来自研究生会的同学们争做音乐文化传播使者,创意并汇编了《中国音符,添冰上华彩!》在网络平台上传播推广,助力解锁中国音乐与体育运动的梦幻联动。

接棒“冬奥,喜迎”亚运”。2月21日,来自国乐系炫动扬琴乐团13名青年师生受邀参演杭州2022年第19届亚运会倒计时200天活动,精彩演绎我院原创作品《炫动江南》。



练好具有民族风格的作品是浙音学子的必修课。无论是经典曲目,还是新时代新作品,浙音学子深知,从深厚文化土壤中绽放而出的中国作品,需要自己不断积累民族音乐素养和演奏技巧才能演好。

以研筑情,共品中华非遗之韵

假期里,不少同学主动走近非物质文化遗产,用音乐知识让非遗文化慢慢“活”起来,用自己的文化力量渐渐“亮”非遗名片。



音乐学系19研究生团支部郝韵前往河北省保定市易县东韩村,对国家级非物质文化遗产“恰樵古乐”进行了田野考察,加深了对这一古乐的乐器编制、曲谱、曲调和曲目等方面内容的了解,对非遗在传承传播中所面临的困境与机遇有了更为深入的认识和思考。

音乐学系202团支部陆汀黎参加了浙江平湖市钟埭街道大力村社区的“非遗计划”寒假活动。在大力村文化礼堂活动室“爱我中华”

童心向未来”爱国主义主题教育的活动中,策划并主讲了“走进国家级非物质文化遗产——平湖粽子”的课程。



以行传力,共助共同富裕

青春在实践中前行。学院“返家乡”志愿服务和社会实践号召发布后,不少同学用各种行动助力家乡振兴,用自己的青春力量为共同富裕添彩。



青年志愿者们协会会员、音教学院192团

支部毛颖新春前后,和其他公益使者走进位于龙泉市残疾人联合会的贝爱康复教育中心,为星星们(自闭症儿童)实施绘画工程。

音教学院213团支部吕哈加入了温州市洞头区委的志愿服务活动,参与“从浪尖到舌尖:年货节直播”筹备,负责直播策划和过程推进,以及产品登记与整理。用自己小小的力量,将大海浪尖的那颗鲜美送入全国人民的舌尖,为家乡振兴加速。



管弦系211团支部成员张潇月在家乡社区以书法的形式,助力文化志愿服务,用笔墨将温暖传播到每家每户,并感受到了文化志愿的快乐。

浙音青年可盐可甜,有才华,有担当,他们上得了舞台,也下得了基层。他们守护家乡,守望梦想,用青春的姿态,文艺的表达努力共同富裕贡献青春力量。为共青团建团百年书写时代答卷!

来源 | 团委、国际交流与合作处、各系 文字 | 姜媛、杨晓阳

省委第二巡视组向浙江音乐学院党委反馈巡视情况

本报讯 2022年1月10日,省委第二巡视组向浙江音乐学院党委反馈巡视情况。省委巡视工作领导小组、办公室主任周峰出席向学校党委书记胡建新的反馈会议并向学校党委领导班子成员、向学校党委领导班子成员传达了省委书记专题会议精神,省委第二巡视组组长宋涛代表省委巡视组分别向胡建新和校党委领导班子反馈了巡视情况。胡建新主持领导班子反馈会议并作表态讲话。宋涛在反馈时指出,2016年3月建校以来,浙江音乐学院党委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻省委省政府建设国内一流音乐学院的要求,较快获得了与国内其他专业音乐学院同等的招生权限和硕士学位授予权,办学水平和社会声誉不断提升。巡视也发现了一些问题,主要是:贯彻落实习近平总书记关于教育工作、文艺工作的重要论述还不够到位。对立德树人根本任务、“办好思政课”等要求落实不够有力。对数字化赋能文化产业、助力

文化浙江建设重视不足,建设“高水平一流音乐学院”步伐还不够快。落实意识形态工作责任制存在薄弱环节。“清廉浙音”建设不够扎实,重点领域、重点岗位风险防范存在明显薄弱环节。党委抓班子凝心聚力不够,服务师生意识不强。干部人才工作存在不足,党建工作存在短板。推进中央巡视发现的高校共性问题以及主题教育检视问题的整改不够有力。同时,巡视组还收到反映一些领导干部的问题线索,已按规定转省纪委监委、省委组织部等有关方面处理。宋涛提出了四点整改意见建议:一要切实提高政治站位,全面提升办学水平。二要切实提高“两个责任”,持续深化“清廉浙音”建设。三要贯彻新时代党的组织路线,加强人才和干部队伍建设。四要狠抓整改落实和成果运用,高质量完成巡视“后半篇文章”。

周峰强调,学校党委要深刻领会习近平总书记关于巡视工作的重要论述和省委专题会议纪要,提高政治站位,深刻领会党的百年奋斗

重大成就和历史经验,从伟大建党精神中汲取力量,切实增强做好巡视整改的政治自觉思想自觉行动自觉。要把整改作为重要政治任务,特别是书记要承担起“第一责任人”责任,班子成员要落实“一岗双责”,以高度负责的态度抓好整改工作,建立工作推动、跟踪督办、考核问责等相关机制,形成闭环管理,坚决彻底抓好巡视整改工作,以扎实的整改实效,为我省当好“两个确立”的忠诚拥护者、“两个维护”的示范引领者。要紧盯问题导向,切实落实整改任务。研究制定整改落实工作方案,列出“四张清单”,实施挂图作战、对账逐一销号,确保巡视反馈意见件件有落实、事事有回音、条条见成效。注重“当下改”和“长久立”相结合,持续放大巡视整改滚雪球效应。要聚力事业发展,不断彰显教育成效。将巡视整改工作成效转化为忠诚党的教育事业、奋力推进“高水平一流”音乐学院建设的强大动能,努力把学校建设成为浙江“重要窗口”“共同富裕示范区”建设金名片、文化高地生力军和展示浙江形象新标识。(孟欣)

胡建新表示,此次省委巡视是对学校各项工作的“全面体检”和“政治体检”,充分体现了省委对学校的亲切关怀和殷切希望。反馈意见充分

学院主要领导任期经济责任审计结果反馈会召开

本报讯 1月11日下午,浙江音乐学院主要领导任期经济责任审计结果反馈会在行政楼103会议室召开。省审计厅党组成员、省经济责任审计工作联席会议办公室主任张红英,省审计厅党组成员、省审计厅经济责任审计处处长陈建斌主持。学院党政领导班子全体成员,各系(部)、部门主要负责人,计划财务处主管人员,审计处全体人员等参加会议。审计组组长唐勇代表审计组反馈了经济责任审计结果情况。

张红英对学院党委书记胡建新、院长王瑞以及学院各职能部门对经济责任审计工作的大力支持 and 积极配合表示了肯定,并就审计整改提出3点意见:一是以更高站位看待审计整改工作。审计整改是审计工作的重要环节,也是全面提升学院工作质效的重要保障。抓好审计指出问题的整改,有利于更好发挥审计在党和国家监督体系中的重要作用。二是以更实举措抓好审计整改工作。

唐勇指出,审计组充分肯定了近年来学院取得的工作成效,也客观中肯、一针见血地指出了学院存在问题和不足,并提出了指导性、针对性、操作性很强的意见建议。他表示,将严格按照审计组的要求,坚决整改、彻底整改。一是提高站位,深刻认识审计整改重要性。学院将站在讲政治、讲全局的高度,切实将全校党员干部和师生员工的思想和行动统一到审计整改的各项部署和要求上来。二是提高标准,抓好审计问题整改落实。将以高度的政治自觉、强烈的责任担当、严实的工作作风,坚定不移抓好审计整改落实工作,坚持全面整改、限时整改、质量整改、长效整改。三是提高成效,不断巩固深化审计成果运用。学院党委将以全面贯彻审计整改为契机,拉高标杆,补短板,进一步规范重大经济事项决策制度体系,全面提升内部治理水平,把审计整改成效转化为凝聚改革发展的强劲动力和推进“高水平一流”建设的强大效能,向省委省政府、向全校师生交上一份满意的高分报表,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。(孟欣)

重大突破!学院喜获四项省级教学成果奖

本报讯 近日,浙江省教育厅下发《关于公布2021年省教学成果奖名单的通知》(浙教函〔2022〕10号),学院共有4项成果获奖(一等奖2项、二等奖2项),实现了历史性重大突破,获奖数位列浙江省本科院校前列。其中,由杨九华教授为第一完成人的“以新文科为导向的西方音乐课程体系建设与创新”,由张云良教授为主要完成人的“‘学演贯通、舞台淬砺、产教相融’的表演类专业实践教学改革与探索”获高等教育教学成果奖一等奖;由董德君教授为主要完成人的“室内乐(I-VI)系列课程‘四维联动’的教学改革与实践”,由林林教授为主要完成人的“跨学科探索的‘中国音乐理论课程体系建设’建构之实践”获高等教育教学成果奖二等奖。此次教学成果奖所取得的新突破,体现了学院办学以来坚持以立德树人为根本任务、以人才培养为中心、扎实推进教育教学改革创新的决心与作为,反映了学院近年来教学建设与改革、教学成果培育与凝练等工作的特色与成效。学院高度重视省级教学成果奖的培育和申报工作,每年立项教学成果奖培育项目,邀请专家作专题培训讲座、组织工作推进会议、专家评审会议等,指导帮助各教学单位总结凝练人才培养特色,推进专业、课程、教材等建设和改革,全力培育优秀成果,并在近两届省级教学成果奖评选中均获佳绩。(金洁洁)

【图片新闻】

在中央广播电视总台《2022年春节联欢晚会》舞台上,舞蹈学院13名同学与多位明星,浙江歌舞剧院、杭州歌剧舞剧院专业演员共同出演创意舞蹈诗画《忆江南》,通过独具江南特色的舞蹈,将江南女子演绎得惟妙惟肖,向观众呈现了一幅古今辉映、美轮美奂的新时代图景。(宣传部、舞蹈学院)



《把流动的文艺汇演送到基层》获评党史学习教育“三为”实践活动最佳案例

本报讯 近日,浙江省教育系统党史学习教育领导小组办公室下发通知,由学院申报的《把流动的文艺汇演送到基层》入选全省高校“三为”实践活动“最佳案例”。自党史学习教育开展以来,学院发挥学科专业特色,深入践行文化“普惠”理念,将丰富多彩的文艺活动呈现转化为党史学习教育的独特优势,把学习教育成果转化为加快推进高水平一流音乐学院建设的新动能,努力打造全面展示“重要窗口”的金名片、文化高地的生力军和展示浙江形象的新标识。

展演百年故事,唱响人民心声。以作品创演、艺术实践为载体,将党史学习教育搬进音乐厅、搬上大舞台,用一系列重大主题项目和原创艺术作品,奏响伟大时代乐章。先后举办庆祝中国共产党成立100周年、党史学习教育主题相关文艺汇演120余场,创作优秀作品40余部。由学院40余名师生参演的文化和旅游部“庆祝中国共

产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品、“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目《红船》,在北京国家大剧院上演。声乐合唱套曲《国魂》、大型交响合唱《钱江潮》、民族器乐作品《国乐咏中华》、民族管弦乐《盛世华章》、声乐作品《群星璀璨耀东方》《伟大》等一批优秀音乐作品在群众中广为流传,深受好评。深挖音乐党史,强化文化惠民。深入推动各类艺术资源走出校门、走向社会,让高雅音乐和红色音乐更加贴近基层、贴近市民,先后开展各类基层文艺演出活动110余场,以高品质的文艺演出助力文化惠民,为新时代文化浙江建设助力赋能、牵头汇演“音乐党课”。积极响应教育部开展的“音乐党课”主题活动,学院牵头联合相关高校,深入社区、企业、军营、医院等开展区域巡演、重点展演、广泛展演、云上汇演、在机场、广场、革命纪念馆等地开展快闪活动。联合西湖公共卫生红色联盟各成员单位,走进骆家庄

疾控中心,为广大医护人员和志愿者带去专场文艺汇演。举办“最忆是杭州”——2021浙江音乐学院城市阳台系列音乐会,带领广大市民音乐感悟祖国伟大的历史征程,追忆党光辉的峥嵘岁月,红色美育赋能乡村。与西湖区转塘街道成立党建共建联盟,11个系(学院)与11个村社通过按需求、主动认领的方式,正式完成“一对一”精准结对。通过网络直播、现场演出等形式,将国际室内乐音乐节、新年音乐会等高品质的文艺演出送进全省1.9万余家文化礼堂和5万家新时代文明实践中心,为共同富裕示范区精神文化领域建设贡献浙音力量。擦亮红色内核,共绘德育风景。坚持以习近平的党史,学的作风开展党史学习教育,努力在标准上追求、在内容上完善“三育人”体系,构建“大思政格局”。打造育人新模式。通过实施“我为基层送文艺”活动,将丰富的红色资源转化为育人优势。(下转2版)

《浙江舞韵——江南风格舞蹈展演》参加海外“欢乐春节”云演出获好评

本报讯 为庆祝中国壬寅虎年春节,根据文化和旅游部的部署,浙江省文化和旅游厅携手中国驻哥伦比亚、德国、美国、墨西哥等五大洲数十个国家使领馆、中国文化中心等驻外机构,举办“欢乐春节”系列活动,精心准备了交响乐、民乐、舞蹈、魔术杂技、传统戏曲、展览等18项多语种线上资源以输出世界各地观众。此次活动从1月27日持续至2月底,于各国家电视台、各使领馆官网和社交账号等传统媒体和新媒体平台播出,影响辐射逾百万人次,获得了国内外主流媒体的赞誉。学院精心打造的《浙江舞韵——江南风格舞蹈展演》入选此次活动,让“承江南风韵,创时代新貌”的舞蹈艺术走出国门、走向世界,被各国家媒体纷纷推介、点赞并转发。《浙江舞韵——江南风格舞蹈展演》时长近一个小时,包含了学院近几年创编的具有浓郁江南地域特色的9个优秀节目。此次参加海外“欢乐春节”云演出,仅在开罗中国文化中心的微信公众平台、Facebook和YouTube等平台上的播放量就达到9万余人次。在驻哥伦比亚使馆线上平台播出后,加纳国际戏剧节“哥伦比亚音乐舞蹈之乡”伊瓦格和三大城市“萨尔萨舞蹈之乡”卡利市政府等均纷纷邀请,诚邀参演今年将举办的各类“中国文化节”开幕式演出。(国际交流合作处、舞蹈学院)

学院教师刘涛获评第二届“最美浙江人·最美文旅人”

本报讯 1月11日晚,2021年浙江省第二届“最美浙江人·最美文旅人”发布会在浙江音乐学院举行。学院声乐歌剧系教师刘涛等13名扎根一线、服务乡村的浙江文旅榜样人物获评浙江省第二届“最美浙江人·最美文旅人”。

发布会以“追梦,在最美路上”为主题,通过挖掘全省文化和旅游系统与行业单位的从业者中,在党建引领、文艺工作、公共服务、非遗传承、资源开发、产业发展、市场监管、行政执法、对外交流、文博保护等工作中取得突出业绩者,展示新时代浙江文旅人凝心聚力、共谋发展的队伍风貌,呈现“最美浙江人·最美文旅人”风采。以本届“最美浙江人·最美文旅人”候选人事迹为蓝本创作的《采茶新韵》(妈妈的大陈面)《向往》《白蛇传·断桥》《青衫绽放·伞技》《我从这里出发》《本色》等表演精彩上演,生动呈现了浙江文旅人的精神风貌。刘涛现场演唱了《向往》。学院流行音乐系教师张明也献唱主题歌曲《追梦在最美路上》。

1月25日上午,省委书记袁家军,省委副书记、省长王浩等省领导在省人民大会堂看望了被选树为“最美浙江人”的先进人物或家属代表。刘涛作为“最美浙江人·最美文旅人”的代表接受省领导接见。(孟欣)



学院在省文旅厅 2021 年度厅属单位考核中获评优秀

本报讯 近日,浙江省文化和旅游厅公布了2021年度厅属单位考核结果,浙江音乐学院等6家厅属单位获评优秀,11家单位获评良好。

2021年,在省委省政府的正确领导和上级部门的大力支持下,学院上下以习近平新时代中国特色社会主义思想

为指导,以《浙江省文化和旅游厅2021年度厅属单位考核办法》为指引,以“两个确立”“两个维护”和“两个维护”示范引领者的使命担当,紧盯“高水平一流”办学目标,以党建为引领,以创新促发展,以改革谋发展,学院办学水平日益提升,办学成效显著显现,办学声誉日益扩大,在全面从严治党中展现

“新担当”,在立德树人中收获“新成果”,在科研创新中取得“新突破”,在开放办学中谱写“新篇章”,在内部治理中实现“新提升”,实现了“十四五”开局满堂红,在“重要窗口”和共同富裕示范区建设中展现了浙音风采。(宣传处)

学院召开 2021 年度综合考评会

本报讯 1月6日,学院2021年度综合考评会在图书馆B002召开。学院党政班子成员、全体中层干部、各单位(部门)教职工代表参加会议。上午会议由党委书记胡建新主持,下午会议由院长王瑞主持。

王瑞在总结讲话中指出,2021年,在学院党委的坚强领导下,各单位、各部门、全体师生员工奋力抗击疫情,全力推进改革创新,取得了“两手硬、两战赢”的出色成绩,学院综合实力进一步提升,社会影响力进一步扩大。他对下一步

工作进行了布置,提出一要积极谋划部署明年工作,围绕党的二十大等开展重大主题理论研究工作与艺术创作。二要高度重视省委巡视整改意见,全面提高政治站位,及时传达学习巡视反馈意见,全面部署整改工作,逐条逐项对照研究,制定整改方案,细化明确责任,确保巡视组反馈问题的整改零遗漏、全覆盖。三要做好校园疫情防控工

作,同时强调寒假期间要做好安全稳定、校考等工作。最后强调广大党员干部和教师要认真贯彻落实中央“八项规定”和“廉洁自律准则”要求,守住底线,守牢红线。

学院“智慧琴房”数字化应用入选省文旅数字化改革最佳应用名单

本报讯 近日,浙江省文化和旅游厅公布了全省文化和旅游数字化改革最佳应用名单,学院“智慧琴房”数字化应用入选。

“智慧琴房”数字化应用场景建设按照数字化改革精神,结合学院实际,以数字化改革理念推进学院内部治理体系的提升。学院于2016年起,对

1535间学生琴房和流行音乐系、国乐系、管弦系的教师琴房进行改造,建设智慧琴房。通过统一管理平台,统一身份认证,全面推进上下琴房自动化,实现琴房管理无人值守,助力琴房管理远程操作,实现琴房数据资源的汇聚和应用等方式,解决琴房日常管理困境,满足师生实际需求。历经5年,学

院“智慧琴房”建设系统实现迭代升级,智慧琴房标准化建设工作逐步推进,项目试点工作小组编著《智慧琴房建设与管理标准指南》一册,已于2020年8月出版。此外,项目还成功获评2021年度国家级服务标准化试点项目,以数字赋能音乐教育,在全国范围内输出浙音智慧。(信息技术中心)

学院与音王电声股份有限公司签署战略合作

本报讯 为贯彻落实省委工作会议精神和助力新时代浙江工程建设,深入推进校企合作创新和协同育人,1月8日上午,学院与音王电声股份有限公司在行政楼1003会议室签署战略合作协议。学院党委书记胡建新接见了音王一行,院长王瑞、党委副书记均寅、副院长汪洋、音王电声股份有限公司董事长王祥贵、执行总裁康文、副总裁曹山,以及学院相关职能部门、音王相关部门负责人出席签约仪式。

王瑞在签约仪式上表示,浙音是一所年轻的现代化音乐艺术大学,学院始终坚持“高起点规划、高标准建设、高质量发展”的办学理念,坚持以问题和

目标为导向,用好后发优势,勇于创新,敢于超越,坚持走创新发展之路。深入开展具有国际视野和创新能力的行业龙头企业的合作,是积极落实和响应省委工作会议精神的重大举措。希望双方做好产教融合、科教融合、文教结合这篇大文章,做好构建一批高层次的校企合作平台,在合作办学、重大平台建设、艺术科技融合等方面,积极发挥“1+1>2”的效果,形成强大的辐射力和示范效应,共同推动文化科技领域创新发展。

王祥贵对学院的高度重视表示了诚挚的感谢,他赞誉了学院在硬件建设、人才培养和学术科研等方面取得的成就,并对双方未来的合作表示

高度期待。他希望以此战略合作为契机,依托各自科研平台,在数字音视频技术研究、文化科技产品研发、行业标准制定等领域开展深度合作,实现双方优势互补,共同推进在文化科技产业协同创新与人才培养等方面的合作共赢。

王瑞与王祥贵共同签署战略合作协议。根据协议,双方将在联合科研攻关、推动重大产学研平台建设;推进合作办学,培养应用型高端人才;深化数字技术赋能,服务数字化改革和产业发展等方面开展校企深度合作,共同为文化强国和省域高质量文化发展提供理论、技术、人才及产业支撑。(赵千)

《把流动的文艺汇演送到基层》获评党史学习教育“三为”实践活动最佳案例

(上接1版)在全校思政理论课中开展党史内容的“每课一讲”,让学生自主选择与党史内容相关的艺术作品在课堂上进行分组讲授、诵读或演唱,实现党史学习教育与思政教育、专业教育的深度融合。依托“音乐厅里的思政课”品牌,开展系列红色主题讲座,生动讲述“红船精神”的时代背景、深刻内涵、历史地位和当代价值。举办以“建党百年砥砺奋进”为主题的思政课程优秀成果展

演,让学生在课堂教学中,从教材知识体系出发,从专业特点出发,以艺术的形式演绎和再现思政课程教学内容。激发奋进新动能。坚持党史学习教育与中心工作两不误两不误,坚持同谋划、共部署,通过新发展理念,引领两个层面改革创新。2名师生获第十三届中国音乐金钟奖,取得新突破;数字音乐智能处理技术重点实验室获批文化和旅游局重点实验室;获国家一流本科专

业建设点1个、省一流本科专业建设点2个,省级及以上一流本科专业率达100%;首次获得浙江省教学成果一等奖2项、二等奖2项,获批教育部课程思政示范项目1项、教学名师1名和教学团队1个,国家社科基金艺术学重大项目1项;1名教师获“最美浙江人·最美文旅人”称号,1名学生获评浙江省国家奖学金获得者。(党史学习教育领导小组办公室)

学院举行 2021 年度统战工作新春座谈会

本报讯 1月7日下午,学院举行2021年度统战工作新春座谈会。学院党政领导班子成员、胡建新、贾秀英、王均寅、吴丽萍、李俊出席会议,各民主党派、无党派人士及少数民族知识分子代表参加。座谈会由党委书记胡建新主持。

座谈会上,全校统一战线各界代表欢聚一堂,共迎新春,畅叙友情,共话发展。浙音民革、民盟、民进、致公党、九三等支部主委逐一回顾2021年主要工作,畅谈2022年工作思路,并就如何积极为浙音发展建言献策。

党委书记胡建新代表学院向统一战线广大成员致以衷心感谢。他指出,2021年是具有里程碑意义的一年,中国共产党迎来百年华诞,中共十九届六中全会通过中国共产党第三个历史决议,第一个百年奋斗目标胜利实现。这一年,浙音广大师生员工勇于担当、团结奋进,在学科建设、教育教学、队伍建设、艺术实践、科研创作、文化服务等方面取得了显著成效。这一切,离不开学院统一战线的各位成员长期以来的帮助和支持,是大家风雨同舟、共同奋斗的结果。

2022年,中国共产党将召开第二十次全国代表大会,希望各位统战人士更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,凝心聚力,继续做好新形势下的统战工作,携手新征程,共促新发展,为高水平一流音乐学院的建设和发展贡献智慧和力量。(统战部)

简讯

●2月28日,学院2022年春季新学期正式开启,学院领导胡建新、王均寅、杨九华,以及教务处、学生工作部等相关部门负责人走进教学楼,全面检查、深入了解新学期教学一线情况。(胡凌芳)

●1月16日至21日,浙江省十三届人大六次会议和省政协十二届五次会议在杭州召开。国乐系社如松教授、声乐歌剧系郑培松教授作为省政协委员出席两会,聚焦统筹规划、关注民生实事,为画好“共富”同心圆积极建言献策,体现浙音人在高质量发展建设共同富裕示范区中的使命与担当。(孟欣)

●近日,浙江省教育厅党委公布第二批全省党建工作示范高校、标杆院系、样板支部培育创建单位名单,学院作曲与指挥系教师党支部、流行音乐系学生党支部入选“全省党建工作样板支部”。同时,作曲与指挥系教师党支部被推举为教育部第三批新时代高校党建“双创”工作培育创建对象。目前,学院获评的国家级、省级高校党建标杆院系、样板支部已涵盖近三分之一的二级党组织。(钱艺)

●1月12日下午,2021-2025年浙江省音乐与舞蹈学教学指导委员会第一次会议在学院顺利召开。省教育厅高教处二级调研员王国银出席会议并讲话,全体音乐与舞蹈学教学委员会委员、会议由教指委主任委员、院长王瑞主持。(胡凌芳)

●1月7日下午,学院召开2022年首次团工委委员扩大会议。院党委副书记王均寅出席会议并讲话,学院团工委委员、各系(学院)团组织负责人参加会议。(团委)

●受新冠疫情影响,部分家乡在中高风险地区的学生不能及时返乡,1月24日上午,院党委书记王均寅代表学院来到留校集中住宿公寓,看望慰问了寒假留校学生并送去慰问品。学生处相关负责人陪同。(周国成)

作曲指挥系党总支

自党史学习教育开展以来,作曲与指挥系党总支通过“四手联弹”,促使党史学习教育有灵魂、有特色、有活力、有实效,推动学习教育有机融入党员干部的工作生活中,以扎实有效的工作推动院系高质量发展。

开展“套餐领学”,让学习教育有灵魂。理论学习中心组充分发挥带动作用,坚持政治理论学习“每周必学”,聚焦“互联网+”,开展“线上党史微课堂”系列活动,开展创作悟学,让学习教育有特色。举办了“铭党史 守初心 担使命”系列创作活动,以红色艺术教育人、启迪人、感化人、鼓舞人,创作《钱江潮》《国歌咏中华》《印象良渚》《团结就是力量》等。

开展现场促学,让学习教育有活力。注重运用红色资源这一生动“教材”,组织党员赴建德梅城、中国杭州小组纪念馆、毛主席视察小营巷纪念馆等开展主题党日活动。开展一线践学,让学习教育有实效。教师党支部和学生党支部积极参加“我有一棵树,长在阿克苏”公益活动;组织领导干部“下基层”活动,围绕师生“急难愁盼”问题开展调研,将“实绩清单”作为检验党史学习教育实效的重要一环,有力推进“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐系党总支

自党史学习教育开展以来,音乐系党总支高度重视党史学习教育,深入谋划、积极响应,结合系里工作实际,掀起党史学

习教育的高潮。落实学习规范,做好“规定动作”。制定印发党史学习教育阶段学习推进计划,我为师生办实事清单,将党史学习教育与教学科研工作同安排、同部署、同推进,确保党史学习教育系统化、有序化、高标准、高质量开展。

优化学习创意,筑牢理论根基。音乐系系聚音乐理论研讨,组织了富有“乐文”特色的党史学习活动;举办“悦读乐美”读书会,开展“光影之中学党史”系列观影活动,以田野调查形式开展“在场”的学习教育。促进整合提升,夯实学习成效。抓住关键少数,营造全员学习氛围;倡导自主学习,消化吸收入心脑;搭建学习平台,畅通亲身体验渠道;知行合一,推进学习成果转化应用。抓督查强指导,总结整改稳推进。对教学、学生管理等学习教育工作进行督查指导,列出问题清单,明确整改期限,督促“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐教育学院党总支
自党史学习教育开展以来,音乐教育学院党总支坚持高起点谋划、高标准推进、高质量落实,按照分层实施、全面融合、主题鲜明原则,以学、思、践、悟为逻辑主线,努力做到与专业相融合,与学院中心工作相融合,用实际行动献礼建党百年。

坚持学为基础,感悟真理力量。严格学习制度,通过下沉化推进、常态化推进、活动化推进学习,真正做到以学习夯实理想信念之基;突出政治建议,将学习新思想与学习党史有机结合起来,不断提高理论素养和政治素养;注重学习效果,实现从在会议室

学史悟思

作曲指挥系党总支

自党史学习教育开展以来,作曲与指挥系党总支通过“四手联弹”,促使党史学习教育有灵魂、有特色、有活力、有实效,推动学习教育有机融入党员干部的工作生活中,以扎实有效的工作推动院系高质量发展。

开展“套餐领学”,让学习教育有灵魂。理论学习中心组充分发挥带动作用,坚持政治理论学习“每周必学”,聚焦“互联网+”,开展“线上党史微课堂”系列活动,开展创作悟学,让学习教育有特色。举办了“铭党史 守初心 担使命”系列创作活动,以红色艺术教育人、启迪人、感化人、鼓舞人,创作《钱江潮》《国歌咏中华》《印象良渚》《团结就是力量》等。

开展现场促学,让学习教育有活力。注重运用红色资源这一生动“教材”,组织党员赴建德梅城、中国杭州小组纪念馆、毛主席视察小营巷纪念馆等开展主题党日活动。开展一线践学,让学习教育有实效。教师党支部和学生党支部积极参加“我有一棵树,长在阿克苏”公益活动;组织领导干部“下基层”活动,围绕师生“急难愁盼”问题开展调研,将“实绩清单”作为检验党史学习教育实效的重要一环,有力推进“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐系党总支

自党史学习教育开展以来,音乐系党总支高度重视党史学习教育,深入谋划、积极响应,结合系里工作实际,掀起党史学

习教育的高潮。落实学习规范,做好“规定动作”。制定印发党史学习教育阶段学习推进计划,我为师生办实事清单,将党史学习教育与教学科研工作同安排、同部署、同推进,确保党史学习教育系统化、有序化、高标准、高质量开展。

优化学习创意,筑牢理论根基。音乐系系聚音乐理论研讨,组织了富有“乐文”特色的党史学习活动;举办“悦读乐美”读书会,开展“光影之中学党史”系列观影活动,以田野调查形式开展“在场”的学习教育。促进整合提升,夯实学习成效。抓住关键少数,营造全员学习氛围;倡导自主学习,消化吸收入心脑;搭建学习平台,畅通亲身体验渠道;知行合一,推进学习成果转化应用。抓督查强指导,总结整改稳推进。对教学、学生管理等学习教育工作进行督查指导,列出问题清单,明确整改期限,督促“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐教育学院党总支
自党史学习教育开展以来,音乐教育学院党总支坚持高起点谋划、高标准推进、高质量落实,按照分层实施、全面融合、主题鲜明原则,以学、思、践、悟为逻辑主线,努力做到与专业相融合,与学院中心工作相融合,用实际行动献礼建党百年。

坚持学为基础,感悟真理力量。严格学习制度,通过下沉化推进、常态化推进、活动化推进学习,真正做到以学习夯实理想信念之基;突出政治建议,将学习新思想与学习党史有机结合起来,不断提高理论素养和政治素养;注重学习效果,实现从在会议室

舞台上,灯光逐渐昏暗,美妙悠扬的配乐响起,他伫立舞台中央,用饱含深情的演唱,彰显出男高音歌唱家的独特魅力;生活中,声乐歌剧系C409是他的专属琴房,他坐在钢琴前,静静聆听学生的歌唱,细致讲解歌曲的风格,一句句纠正学生的发音——他是学生心目中温暖而亲切的好老师,浙江音乐学院声乐歌剧系教授、旅欧戏剧男高音歌唱家陶维龙。

作为恢复高考的首届考生,陶维龙于1977年考入安徽师范大学,后受邀前往美国南加州大学音乐学院主修声乐,随后又考入纽约茱莉亚音乐学院歌剧中心深造声乐。最终成功转型为戏剧男高音。1991年,陶维龙签约苏黎世歌剧院国际中心,以此开启了他20余年的欧洲演唱生涯。作为亚洲人,他克服了演唱西方作品需要的文化关、语言关、肤色关,以精湛的技艺技巧赢得世界观众的喜爱。期间,他饰演了80余个歌剧角色,与他合作过的歌剧院多达40余家,并在世界各地成功举办了多场独唱音乐会(《诗人之恋》,舒曼艺术歌曲套曲《诗人之恋》(Liederkreis Op.24)等。他曾获得捷克2008年德国 Thalia 奖歌剧最佳男演员奖,成为第一个获得此捷克演员最高奖的华人。

音乐对于陶维龙而言是人生的记录,也是生命的本身。正是因为感受过音乐对心灵的慰藉,他才更愿意走上讲台,带领学生去追逐梦想,创造属于他们的音乐王国。“我准备了一辈子,就是为了将我积累下的知识传授给学生。”2018年,受浙江音乐学院声乐歌剧系邀请,陶维龙回到祖国,开启了他的教学生涯。

在学生看来,陶维龙老师在教学中总是鼓励引导,脸上始终挂着淡淡的笑,不怒言、不逼色、温文尔雅的气质让学生们感到舒

我心目的好老师

陶维龙:心有锦缎,奋楫笃行

舞台上,灯光逐渐昏暗,美妙悠扬的配乐响起,他伫立舞台中央,用饱含深情的演唱,彰显出男高音歌唱家的独特魅力;生活中,声乐歌剧系C409是他的专属琴房,他坐在钢琴前,静静聆听学生的歌唱,细致讲解歌曲的风格,一句句纠正学生的发音——他是学生心目中温暖而亲切的好老师,浙江音乐学院声乐歌剧系教授、旅欧戏剧男高音歌唱家陶维龙。

作为恢复高考的首届考生,陶维龙于1977年考入安徽师范大学,后受邀前往美国南加州大学音乐学院主修声乐,随后又考入纽约茱莉亚音乐学院歌剧中心深造声乐。最终成功转型为戏剧男高音。1991年,陶维龙签约苏黎世歌剧院国际中心,以此开启了他20余年的欧洲演唱生涯。作为亚洲人,他克服了演唱西方作品需要的文化关、语言关、肤色关,以精湛的技艺技巧赢得世界观众的喜爱。期间,他饰演了80余个歌剧角色,与他合作过的歌剧院多达40余家,并在世界各地成功举办了多场独唱音乐会(《诗人之恋》,舒曼艺术歌曲套曲《诗人之恋》(Liederkreis Op.24)等。他曾获得捷克2008年德国 Thalia 奖歌剧最佳男演员奖,成为第一个获得此捷克演员最高奖的华人。

音乐对于陶维龙而言是人生的记录,也是生命的本身。正是因为感受过音乐对心灵的慰藉,他才更愿意走上讲台,带领学生去追逐梦想,创造属于他们的音乐王国。“我准备了一辈子,就是为了将我积累下的知识传授给学生。”2018年,受浙江音乐学院声乐歌剧系邀请,陶维龙回到祖国,开启了他的教学生涯。

我心目的好老师

舞台上,灯光逐渐昏暗,美妙悠扬的配乐响起,他伫立舞台中央,用饱含深情的演唱,彰显出男高音歌唱家的独特魅力;生活中,声乐歌剧系C409是他的专属琴房,他坐在钢琴前,静静聆听学生的歌唱,细致讲解歌曲的风格,一句句纠正学生的发音——他是学生心目中温暖而亲切的好老师,浙江音乐学院声乐歌剧系教授、旅欧戏剧男高音歌唱家陶维龙。

作为恢复高考的首届考生,陶维龙于1977年考入安徽师范大学,后受邀前往美国南加州大学音乐学院主修声乐,随后又考入纽约茱莉亚音乐学院歌剧中心深造声乐。最终成功转型为戏剧男高音。1991年,陶维龙签约苏黎世歌剧院国际中心,以此开启了他20余年的欧洲演唱生涯。作为亚洲人,他克服了演唱西方作品需要的文化关、语言关、肤色关,以精湛的技艺技巧赢得世界观众的喜爱。期间,他饰演了80余个歌剧角色,与他合作过的歌剧院多达40余家,并在世界各地成功举办了多场独唱音乐会(《诗人之恋》,舒曼艺术歌曲套曲《诗人之恋》(Liederkreis Op.24)等。他曾获得捷克2008年德国 Thalia 奖歌剧最佳男演员奖,成为第一个获得此捷克演员最高奖的华人。

音乐对于陶维龙而言是人生的记录,也是生命的本身。正是因为感受过音乐对心灵的慰藉,他才更愿意走上讲台,带领学生去追逐梦想,创造属于他们的音乐王国。“我准备了一辈子,就是为了将我积累下的知识传授给学生。”2018年,受浙江音乐学院声乐歌剧系邀请,陶维龙回到祖国,开启了他的教学生涯。

在学生看来,陶维龙老师在教学中总是鼓励引导,脸上始终挂着淡淡的笑,不怒言、不逼色、温文尔雅的气质让学生们感到舒

台上,灯光逐渐昏暗,美妙悠扬的配乐响起,他伫立舞台中央,用饱含深情的演唱,彰显出男高音歌唱家的独特魅力;生活中,声乐歌剧系C409是他的专属琴房,他坐在钢琴前,静静聆听学生的歌唱,细致讲解歌曲的风格,一句句纠正学生的发音——他是学生心目中温暖而亲切的好老师,浙江音乐学院声乐歌剧系教授、旅欧戏剧男高音歌唱家陶维龙。

作为恢复高考的首届考生,陶维龙于1977年考入安徽师范大学,后受邀前往美国南加州大学音乐学院主修声乐,随后又考入纽约茱莉亚音乐学院歌剧中心深造声乐。最终成功转型为戏剧男高音。1991年,陶维龙签约苏黎世歌剧院国际中心,以此开启了他20余年的欧洲演唱生涯。作为亚洲人,他克服了演唱西方作品需要的文化关、语言关、肤色关,以精湛的技艺技巧赢得世界观众的喜爱。期间,他饰演了80余个歌剧角色,与他合作过的歌剧院多达40余家,并在世界各地成功举办了多场独唱音乐会(《诗人之恋》,舒曼艺术歌曲套曲《诗人之恋》(Liederkreis Op.24)等。他曾获得捷克2008年德国 Thalia 奖歌剧最佳男演员奖,成为第一个获得此捷克演员最高奖的华人。

音乐对于陶维龙而言是人生的记录,也是生命的本身。正是因为感受过音乐对心灵的慰藉,他才更愿意走上讲台,带领学生去追逐梦想,创造属于他们的音乐王国。“我准备了一辈子,就是为了将我积累下的知识传授给学生。”2018年,受浙江音乐学院声乐歌剧系邀请,陶维龙回到祖国,开启了他的教学生涯。

学史悟思

作曲指挥系党总支

自党史学习教育开展以来,作曲与指挥系党总支通过“四手联弹”,促使党史学习教育有灵魂、有特色、有活力、有实效,推动学习教育有机融入党员干部的工作生活中,以扎实有效的工作推动院系高质量发展。

开展“套餐领学”,让学习教育有灵魂。理论学习中心组充分发挥带动作用,坚持政治理论学习“每周必学”,聚焦“互联网+”,开展“线上党史微课堂”系列活动,开展创作悟学,让学习教育有特色。举办了“铭党史 守初心 担使命”系列创作活动,以红色艺术教育人、启迪人、感化人、鼓舞人,创作《钱江潮》《国歌咏中华》《印象良渚》《团结就是力量》等。

开展现场促学,让学习教育有活力。注重运用红色资源这一生动“教材”,组织党员赴建德梅城、中国杭州小组纪念馆、毛主席视察小营巷纪念馆等开展主题党日活动。开展一线践学,让学习教育有实效。教师党支部和学生党支部积极参加“我有一棵树,长在阿克苏”公益活动;组织领导干部“下基层”活动,围绕师生“急难愁盼”问题开展调研,将“实绩清单”作为检验党史学习教育实效的重要一环,有力推进“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐系党总支

自党史学习教育开展以来,音乐系党总支高度重视党史学习教育,深入谋划、积极响应,结合系里工作实际,掀起党史学

习教育的高潮。落实学习规范,做好“规定动作”。制定印发党史学习教育阶段学习推进计划,我为师生办实事清单,将党史学习教育与教学科研工作同安排、同部署、同推进,确保党史学习教育系统化、有序化、高标准、高质量开展。

优化学习创意,筑牢理论根基。音乐系系聚音乐理论研讨,组织了富有“乐文”特色的党史学习活动;举办“悦读乐美”读书会,开展“光影之中学党史”系列观影活动,以田野调查形式开展“在场”的学习教育。促进整合提升,夯实学习成效。抓住关键少数,营造全员学习氛围;倡导自主学习,消化吸收入心脑;搭建学习平台,畅通亲身体验渠道;知行合一,推进学习成果转化应用。抓督查强指导,总结整改稳推进。对教学、学生管理等学习教育工作进行督查指导,列出问题清单,明确整改期限,督促“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐教育学院党总支
自党史学习教育开展以来,音乐教育学院党总支坚持高起点谋划、高标准推进、高质量落实,按照分层实施、全面融合、主题鲜明原则,以学、思、践、悟为逻辑主线,努力做到与专业相融合,与学院中心工作相融合,用实际行动献礼建党百年。

坚持学为基础,感悟真理力量。严格学习制度,通过下沉化推进、常态化推进、活动化推进学习,真正做到以学习夯实理想信念之基;突出政治建议,将学习新思想与学习党史有机结合起来,不断提高理论素养和政治素养;注重学习效果,实现从在会议室

舞台上,灯光逐渐昏暗,美妙悠扬的配乐响起,他伫立舞台中央,用饱含深情的演唱,彰显出男高音歌唱家的独特魅力;生活中,声乐歌剧系C409是他的专属琴房,他坐在钢琴前,静静聆听学生的歌唱,细致讲解歌曲的风格,一句句纠正学生的发音——他是学生心目中温暖而亲切的好老师,浙江音乐学院声乐歌剧系教授、旅欧戏剧男高音歌唱家陶维龙。

作为恢复高考的首届考生,陶维龙于1977年考入安徽师范大学,后受邀前往美国南加州大学音乐学院主修声乐,随后又考入纽约茱莉亚音乐学院歌剧中心深造声乐。最终成功转型为戏剧男高音。1991年,陶维龙签约苏黎世歌剧院国际中心,以此开启了他20余年的欧洲演唱生涯。作为亚洲人,他克服了演唱西方作品需要的文化关、语言关、肤色关,以精湛的技艺技巧赢得世界观众的喜爱。期间,他饰演了80余个歌剧角色,与他合作过的歌剧院多达40余家,并在世界各地成功举办了多场独唱音乐会(《诗人之恋》,舒曼艺术歌曲套曲《诗人之恋》(Liederkreis Op.24)等。他曾获得捷克2008年德国 Thalia 奖歌剧最佳男演员奖,成为第一个获得此捷克演员最高奖的华人。

音乐对于陶维龙而言是人生的记录,也是生命的本身。正是因为感受过音乐对心灵的慰藉,他才更愿意走上讲台,带领学生去追逐梦想,创造属于他们的音乐王国。“我准备了一辈子,就是为了将我积累下的知识传授给学生。”2018年,受浙江音乐学院声乐歌剧系邀请,陶维龙回到祖国,开启了他的教学生涯。

在学生看来,陶维龙老师在教学中总是鼓励引导,脸上始终挂着淡淡的笑,不怒言、不逼色、温文尔雅的气质让学生们感到舒

学史悟思

作曲指挥系党总支

自党史学习教育开展以来,作曲与指挥系党总支通过“四手联弹”,促使党史学习教育有灵魂、有特色、有活力、有实效,推动学习教育有机融入党员干部的工作生活中,以扎实有效的工作推动院系高质量发展。

开展“套餐领学”,让学习教育有灵魂。理论学习中心组充分发挥带动作用,坚持政治理论学习“每周必学”,聚焦“互联网+”,开展“线上党史微课堂”系列活动,开展创作悟学,让学习教育有特色。举办了“铭党史 守初心 担使命”系列创作活动,以红色艺术教育人、启迪人、感化人、鼓舞人,创作《钱江潮》《国歌咏中华》《印象良渚》《团结就是力量》等。

开展现场促学,让学习教育有活力。注重运用红色资源这一生动“教材”,组织党员赴建德梅城、中国杭州小组纪念馆、毛主席视察小营巷纪念馆等开展主题党日活动。开展一线践学,让学习教育有实效。教师党支部和学生党支部积极参加“我有一棵树,长在阿克苏”公益活动;组织领导干部“下基层”活动,围绕师生“急难愁盼”问题开展调研,将“实绩清单”作为检验党史学习教育实效的重要一环,有力推进“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐系党总支

自党史学习教育开展以来,音乐系党总支高度重视党史学习教育,深入谋划、积极响应,结合系里工作实际,掀起党史学

习教育的高潮。落实学习规范,做好“规定动作”。制定印发党史学习教育阶段学习推进计划,我为师生办实事清单,将党史学习教育与教学科研工作同安排、同部署、同推进,确保党史学习教育系统化、有序化、高标准、高质量开展。

优化学习创意,筑牢理论根基。音乐系系聚音乐理论研讨,组织了富有“乐文”特色的党史学习活动;举办“悦读乐美”读书会,开展“光影之中学党史”系列观影活动,以田野调查形式开展“在场”的学习教育。促进整合提升,夯实学习成效。抓住关键少数,营造全员学习氛围;倡导自主学习,消化吸收入心脑;搭建学习平台,畅通亲身体验渠道;知行合一,推进学习成果转化应用。抓督查强指导,总结整改稳推进。对教学、学生管理等学习教育工作进行督查指导,列出问题清单,明确整改期限,督促“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐教育学院党总支
自党史学习教育开展以来,音乐教育学院党总支坚持高起点谋划、高标准推进、高质量落实,按照分层实施、全面融合、主题鲜明原则,以学、思、践、悟为逻辑主线,努力做到与专业相融合,与学院中心工作相融合,用实际行动献礼建党百年。

坚持学为基础,感悟真理力量。严格学习制度,通过下沉化推进、常态化推进、活动化推进学习,真正做到以学习夯实理想信念之基;突出政治建议,将学习新思想与学习党史有机结合起来,不断提高理论素养和政治素养;注重学习效果,实现从在会议室

舞台上,灯光逐渐昏暗,美妙悠扬的配乐响起,他伫立舞台中央,用饱含深情的演唱,彰显出男高音歌唱家的独特魅力;生活中,声乐歌剧系C409是他的专属琴房,他坐在钢琴前,静静聆听学生的歌唱,细致讲解歌曲的风格,一句句纠正学生的发音——他是学生心目中温暖而亲切的好老师,浙江音乐学院声乐歌剧系教授、旅欧戏剧男高音歌唱家陶维龙。

作为恢复高考的首届考生,陶维龙于1977年考入安徽师范大学,后受邀前往美国南加州大学音乐学院主修声乐,随后又考入纽约茱莉亚音乐学院歌剧中心深造声乐。最终成功转型为戏剧男高音。1991年,陶维龙签约苏黎世歌剧院国际中心,以此开启了他20余年的欧洲演唱生涯。作为亚洲人,他克服了演唱西方作品需要的文化关、语言关、肤色关,以精湛的技艺技巧赢得世界观众的喜爱。期间,他饰演了80余个歌剧角色,与他合作过的歌剧院多达40余家,并在世界各地成功举办了多场独唱音乐会(《诗人之恋》,舒曼艺术歌曲套曲《诗人之恋》(Liederkreis Op.24)等。他曾获得捷克2008年德国 Thalia 奖歌剧最佳男演员奖,成为第一个获得此捷克演员最高奖的华人。

音乐对于陶维龙而言是人生的记录,也是生命的本身。正是因为感受过音乐对心灵的慰藉,他才更愿意走上讲台,带领学生去追逐梦想,创造属于他们的音乐王国。“我准备了一辈子,就是为了将我积累下的知识传授给学生。”2018年,受浙江音乐学院声乐歌剧系邀请,陶维龙回到祖国,开启了他的教学生涯。

在学生看来,陶维龙老师在教学中总是鼓励引导,脸上始终挂着淡淡的笑,不怒言、不逼色、温文尔雅的气质让学生们感到舒

学史悟思

作曲指挥系党总支

自党史学习教育开展以来,作曲与指挥系党总支通过“四手联弹”,促使党史学习教育有灵魂、有特色、有活力、有实效,推动学习教育有机融入党员干部的工作生活中,以扎实有效的工作推动院系高质量发展。

开展“套餐领学”,让学习教育有灵魂。理论学习中心组充分发挥带动作用,坚持政治理论学习“每周必学”,聚焦“互联网+”,开展“线上党史微课堂”系列活动,开展创作悟学,让学习教育有特色。举办了“铭党史 守初心 担使命”系列创作活动,以红色艺术教育人、启迪人、感化人、鼓舞人,创作《钱江潮》《国歌咏中华》《印象良渚》《团结就是力量》等。

开展现场促学,让学习教育有活力。注重运用红色资源这一生动“教材”,组织党员赴建德梅城、中国杭州小组纪念馆、毛主席视察小营巷纪念馆等开展主题党日活动。开展一线践学,让学习教育有实效。教师党支部和学生党支部积极参加“我有一棵树,长在阿克苏”公益活动;组织领导干部“下基层”活动,围绕师生“急难愁盼”问题开展调研,将“实绩清单”作为检验党史学习教育实效的重要一环,有力推进“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐系党总支

自党史学习教育开展以来,音乐系党总支高度重视党史学习教育,深入谋划、积极响应,结合系里工作实际,掀起党史学

习教育的高潮。落实学习规范,做好“规定动作”。制定印发党史学习教育阶段学习推进计划,我为师生办实事清单,将党史学习教育与教学科研工作同安排、同部署、同推进,确保党史学习教育系统化、有序化、高标准、高质量开展。

优化学习创意,筑牢理论根基。音乐系系聚音乐理论研讨,组织了富有“乐文”特色的党史学习活动;举办“悦读乐美”读书会,开展“光影之中学党史”系列观影活动,以田野调查形式开展“在场”的学习教育。促进整合提升,夯实学习成效。抓住关键少数,营造全员学习氛围;倡导自主学习,消化吸收入心脑;搭建学习平台,畅通亲身体验渠道;知行合一,推进学习成果转化应用。抓督查强指导,总结整改稳推进。对教学、学生管理等学习教育工作进行督查指导,列出问题清单,明确整改期限,督促“我为群众办实事”各项任务落实落地。

音乐教育学院党总支
自党史学习教育开展以来,音乐教育学院党总支坚持高起点谋划、高标准推进、高质量落实,按照分层实施、全面融合、主题鲜明原则,以学、思、践、悟为逻辑主线,努力做到与专业相融合,与学院中心工作相融合,用实际行动献礼建党百年。

坚持学为基础,感悟真理力量。严格学习制度,通过下沉化推进、常态化推进、活动化推进学习,真正做到以学习夯实理想信念之基;突出政治建议,将学习新思想与学习党史有机结合起来,不断提高理论素养和政治素养;注重学习效果,实现从在会议室

舞台上,灯光逐渐昏暗,美妙悠扬的配乐响起,他伫立舞台中央,用饱含深情的演唱,彰显出男高音歌唱家的独特魅力;生活中,声乐歌剧系C409是他的专属琴房,他坐在钢琴前,静静聆听学生的歌唱,细致讲解歌曲的风格,一句句纠正