# 跨越6年的告白 | 浙音，生日快乐！

迎春风，携梦踏星河，六载光阴荏苒冬春。2016-2022浙音人携手以祝，送上跨越六年的告白。

### 与你并肩·携手共进

2021年3月，管弦系教师吕冰夏与浙音的故事开始叙写……

在浙音工作的这一年中，我几乎每天都在忙碌和充实中度过，除了日常教学工作之外，各类论坛讲座和艺术实践活动更是数不胜数。在去年也有幸带队参加了浙江省庆祝中国共产党成立100周年大型交响诗画文艺演出，这次“红色之旅”让我更加深入了解了党的历史。我愿意做一朵“红色浪花”，在奉献中释放能量，与新时代同频共振。

### 勤耕不辍·乘风飞扬

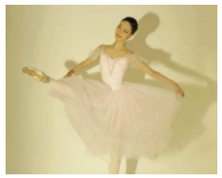
2020年7月，马克思主义学院教师徐施易与浙音的故事开始叙写……

短短两年，浙音让我有了对思政课育人使命的认识和体悟。因为全心全意地把重心放在了工作上，同事们有时戏称我为“美少女战士”，我想“美”的是这份职业、这门学科本身的奇妙魅力，“少女”也只是人生的短暂一季，但惟有“战士”，横眉冷对千夫指，“昂首争当”孺子牛的战士，方能历风雨而盘桓，明大德而至善。

### 前路浩荡·万物可期

2019年8月，声乐歌剧系教师刘涛与浙音的故事开始叙写……

回顾在浙音度过的三年时光，快乐与历练交织，感动与温暖常在。悠扬动人的音乐之声，炽热浓烈的艺术氛围，浸润着我工作生活的每一天。今日的浙音是年轻的，将来的浙音必将是卓越的。与之同行，与有荣焉，幸甚至哉。



### 春去秋来·桃李天下

2017年9月，流行音乐系学生金奕颖与浙音的故事开始叙写，现就读于英国利兹音乐学院……

浙音，她像我的家人，因为有她的细心呵护，我愿意把青春毫无保留地洒在她铸造的港湾里；她像我的朋友，年轻的她正展现出蓬勃的生命力，我们见证了彼此的成熟，衷心为彼此一点一滴的进步而喝彩。不敢说让母校为我骄傲，但我却一直为是浙音人而骄傲，我所能做的是看着她变得越来越好，为她的每一个前进的脚步由衷祝贺。

### 坦荡行路·步步登高

2018年9月，舞蹈学院学生武佳慧与浙音的故事开始叙写……

很感谢浙音给我提供的平台，能够让我在专业的道路上走得更长更远，也很幸运遇到了助我成长的指导老师们，能够让我的专业水平“更上一层楼”，也感谢遇见了许许多多志同道合的朋友们，能够给予我温暖和关怀……转眼间，也即将毕业，我也会始终秉承着“事必尽善”的校训。最后祝愿浙音的明天更加灿烂美好！

### 共盼化鹏·扶摇直上

**六年时光，国乐系辅导员费兆亮与浙音共成长，未来的精彩还将继续书写……**

“在这里有我奋斗的青春。”身为一名基层辅导员，为学校从当初的艰难创业、奋力发展，到今天蒸蒸日上而感到无比自豪！抚今追昔，我们不能不为我们工作的这片热土感到自豪。我坚信，浙音将继续秉承事必尽善的校训，借六年校庆的强劲东风，在立德树人和繁荣文艺事业的碧海上，乘风破浪、扬帆远航！

**六年时光，医务室赵芸与浙音共成长，未来的精彩还将继续书写……**

2015年初见浙音，抬头望着极富特色的建筑群体，满怀憧憬。6年时光，我们和浙音同风雨，共成长，春华秋实，泽流无远。每个浙音人骨子里的都镌刻着事必尽善的使命感。至于我，目前做好防疫工作，守护师生健康，共同唱响浙音人的梦之歌。

**六年时光，宿管方阿姨与浙音共成长，未来的精彩还将继续书写……**

身为学生寝室的宿管阿姨，这几年中我看到一个个朝气蓬勃的少年茁壮成长，一批批斗志昂扬的学生意气风发，他们已成为我生活中不可或缺的一部分。又值校庆，望浙音的少年少女们，在自己最美好的年纪绽放出最鲜艳的花朵！

这是浙音的故事，也是我们的故事。字里行间真情意，是浙音人之于浙音炙热的爱，六载语旁华，笃行向未来。让我们携山海以共祝：愿浙音，生日快乐！

（来源 | 各院系）

## 我心目中的好老师

**开栏语：**为大力弘扬尊师重教的优良传统，激励广大教师争做“四有”好老师、争当“四个引路人”、争创“四个相统一”，学院组织开展了第一届“最美浙音人·我心目中的好老师”评选工作，共评出“好老师”8名、提名奖8名。本刊将持续刊登“好老师”的先进事迹，旨在大力弘扬优良师德师风，在全校营造尊师重教的良好氛围，展现学院“学为人师、行为世范”的优秀教师的魅力。

# 张萌：学习是孤独的，但会在爱里成长

“萌姐上课很严厉，但是个很nice的人。”提起流行音乐系教师张萌，她的学生都这样评价。

2017年，张萌加入了浙音大家庭，担任流行音乐系教师。比学生大不了几岁的她，一直被亲切地称为“萌姐”。但是她的专业实力有目共睹——2018年6月获得由中国声乐家协会主办的第六届“孔雀奖”高等艺术院校声乐展演“优秀教师指导奖”；同年9月，她获得了“新松计划”浙江省青年歌手大赛流行唱法A组兰花奖、金奖；2020年全球发行了自己担任词曲、演唱，并编曲制作的原创歌曲《早睡》和《晚睡》，其中《晚睡》获得浙江省第十一届音乐舞蹈节兰花奖银奖。她还担任了如《新声有范》等多档综艺节目的声乐指导，并参加了各类省级演出。今年初，在浙江省第二届“最美浙江人·最美文旅人”发布会上，她演唱了主题曲《追梦在最美路上》，广受好评。

正如学生所说，“严厉”是由于张萌在教学上对学生要求很高。专业课上，她认真对待每一节课，将自己所学毫无保留地输出，并根据每个学生的特点悉心指导。她十分注重学生演唱的细节，“声音太诚实了，处处是细节，一个呼吸都会暴露你的心情、你的演唱状态”。所以，没有做好准备就来上课的同学要面临很大的“压力”，甚至唱到一半，自己都断愧地唱不下去了。

有人认为，对于流行音乐而言，似乎有了天赋就有了一切。面对怀揣艺术才华的年轻学子们，张萌总是不停鞭策，告诉他们流行音乐也是一门科学性的学科，既要遵循解剖学、发声动力学等科学训练原理，也需要充足的音乐阅读量和知识储备。“我必须严肃地告诉学生们要尊重流行音乐，对他们进行正向价值观的引导。毫无准备来上课没办法达到很好的训练效果，不仅是对老师教学的不尊重，更是对这门学科和自己未来音乐事业的不尊重。”张萌说。

而严厉的背后，张萌在学生心中又很“nice”。张萌的课堂氛围非常轻松，“流行音乐鼓励感性，鼓励学生恰当地张扬个性”，只要能够更好展现音乐，学生可以随意选用自己喜欢的姿势上课。在她的课堂上，学生可以充分表达自己对音乐的看法，大胆尝试自己喜欢的音乐风格，“跟社会不同，学校是个容错率很高的地方，我鼓励学生去尝试、去冒险，去挑战不同的演唱风格。”

教书育人，不仅教的是专业，更要引导学生积极面对生活，直面并解决人生路上遇到的一些困难和困惑。“我们是距离造‘星’最近的专业之一，面对各种诱惑、各种压力，难免会有迷失困惑的时候。”作为老师，张萌告诉学生当下这个行业的现状，鼓励大家沉下心来苦练“内功”，让扎实的专业水平成为长远的立身之本；而作为“萌姐”，她用心聆听每位同学的心声，哪怕下班后的时间也是她工作的延续——她会随时回复学生发来的信息，有些学生深夜发来demo，有些是对课上内容的提问，有些则是交流和谈心，倾诉在学习、生活与情感上的困扰与苦闷。

无论多晚，张萌总会认真回复每条信息，尽自己所能为学生排忧解难，以至于很多学生总觉得“萌姐晚上是不睡觉的”。对此，张萌又欣慰又无奈。“学习的过程注定是孤独的，特别是对于那些离家求学的孩子，我可能是他们在这个城市最亲近的人，是他们的依靠。我作为一个姐姐的角色站在学生的身边，并真心希望他们都会在我爱的教育中成长和进步。”张萌说。

“Follow your heart”，张萌经常对学生这样说。在她的积极引导下，学生们专业出色，为人真切，正直有爱，心怀坦荡。她指导学生文彦杰、郭逸鸿分获首届浙江省流行新星歌手选拔展演亚军和优胜奖，洪一诺参与《明日之子》水晶时代并获得全国亚军，郭逸鸿在第七届孔雀杯高等艺术院校声乐展演比赛中获铜孔雀奖，茹今获得“新松计划”A组优秀奖……除此之外，她的学生在学院“三好学生”、优秀学生奖学金、专业奖学金、艺术实践奖学金等奖项上也常常榜上有名。

严厉与包容并存、理性与感性兼备，“又甜又酷”的张萌，是学生心中的当之无愧的好老师。

（教师工作部、流行音乐系）

主编：李俊　副主编：葛德平　责任编辑：周佳丽、汤亚琪、孟欣　摄影：朱建林　电话：0571-89808034

浙江音樂學院報
ZHE JIANG YIN YUE XUE YUAN BAO
中共浙江音乐学院委员会主办
浙江音乐学院报编辑部出版
2022年6月1日 / 总第55期
浙内准字(GX)第046号
本期共四版　电子版网址：http://newspaper.zjcm.edu.cn　新闻热线：0571-89808034　E-MAIL：xcb@zjcm.edu.cn

# 省委宣传部常务副部长、省委教育工委副书记来颖杰一行来校调研

**本报讯** 5月12日上午，省委宣传部常务副部长、省委教育工委副书记来颖杰，在省文化和旅游厅副厅长、党组成员刁玉泉及省委宣传部、省教育厅、省文化和旅游厅相关处室负责人的陪同下来校调研。学院党政领导班子成员干武东、王瑞、王均寅、李俊陪同并参加座谈。

来颖杰一行深入教学一线，察看了民族乐队学院、歌剧学院、室内乐学院排练现场，观看了舞蹈学院课程思政成果《半条棉被》《一条大河》，并旁听学院青年讲习所教师带来的《我将无我、不负人民》音乐思政课。

座谈会上，来颖杰充分肯定了学院建校以来所取得的跨越式发展，并对学院创设“五大学院”、推进课程思政、创新思政课程等方面工作表示肯定。他要求，学院的发展既要从历史的纵向维度进行总结、梳理，也要在与全国专业音乐院校的横向对比中找准定位、明确目标，更要对标国际一流水准。一是锚定高水平一流目标，锻造一种沸腾的激情。学院领导班子及师生员工要积极营造充满激情活力、勇于变革创新的生态与风貌，提升创新发展的能力，营造创新创业的氛围。二是以深挖一口井的理念，打造浙音特色优势。要将特色专业、特色学科、特色培养模式做深做细，汇聚优势资源、打造特色学风，以特色优势拉动整体优势，真正做出影响、做出品牌。三是扎根浙江文化强省建设大背景，助力共同富裕示范区建设。学院要发挥文化强省建设生力军的作用，深入推进校地校企合作，创作更多代表新时代浙江特色的精品力作，提升城市的艺术品质。四是坚持立德树人，培育高素质艺术人才。要推进思政课程与课程思政协同发展，要打造品正艺高、德艺双馨的教师队伍，营造风清气正的学风、教风和校风。五是强化责任落实，守牢高校宣传工作阵地。完善防范化解风险的有效机制，管好讲座、报告、论坛、演出活动等重要阵地。他希望，学院进一步锚定目标、精准发力，全面推进高水平一流音乐学院建设，为浙江文化强省和共同富裕示范区建设贡献更大力量，以优异成绩迎接党的二十大和省第十五次党代会胜利召开。

刁玉泉代表省文化和旅游厅对学院发展提出四点希望：一是要有国际视野的办学理念，对标一流，扬长避短，在加快推进国内一流音乐学院建设征程上取得新成效；二是要有敢开大门的办学思路，立足服务区域文化发展，搭建艺术实践平台，为百姓提供更多高质量的文艺产品；三是要有打造精品力作的目标追求，围绕文化浙江和新时代文化高地建设进行深入思考、系统谋划，推出更多反映时代特征的艺术精品；四是要围绕打造“五个高地”深入谋划，以高度的政治自觉，全面助力文化浙江建设。

学院党委书记干武东分别从思政工作创新、人才培养改革、科研创作与艺术实践、人才队伍建设、开放合作办学、服务文化浙江建设等方面，介绍了近年来学院建设发展所取得的成绩及近期的几项重点工作。他指出，在省委宣传部、省教育厅、省文化和旅游厅的关心指导下，学院以党建为引领、以创新促改革、以改革谋发展，办学水平日益提升，办学成效日益显现，办学声誉日益扩大。他表示，下一步学院将围绕“高水平一流”目标，以高质量发展为核心，以改革创新为动力，立足新阶段、对标双一流，真抓实干、攻坚克难，努力把学院建设成为浙江“重要窗口”建设金名片、文化高地生力军和展示浙江形象新标识。

省委宣传部意识形态工作责任制督查室主任邢晓飞、干部处处长陈洁、办公室副主任冯仁方，省教育厅宣教处处长陈雷，省文化和旅游厅科教处四级调研员曹靓等陪同调研。（孟欣）

# 学院党委理论学习中心组举行“习近平总书记关于文艺工作的重要论述”专题学习（扩大）会

**本报讯** 为深入学习领会习近平总书记关于文艺工作的重要论述，全面贯彻落实省委文化工作会议精神，推动学院在精品创作和内涵建设上取得新突破，5月9日上午，学院举办2022年第三次党委理论学习中心组专题学习（扩大）会暨第二期“浙音论坛”，邀请省委宣传部副部长、省电影局局长葛学斌作题为“以习近平总书记关于文艺工作重要论述为指引，推动浙江文艺创作再上新台阶”的报告。报告会由学院党委书记干武东主持。

会上，葛学斌充分肯定了学院成立以来所取得的跨越式发展。他指出，习近平总书记关于文艺工作的重要论述视野宏阔、判断科学、学理深厚、内涵丰富，我们要深刻学习领会其中的丰富内涵和真理奥义。努力将重要论述和指示批示贯穿于文艺创作、艺术教育及人才培养的全过程各方面。面对文艺事业发展面临的新形势新挑战，我们要进一步提高政治站位、加强组织引导、完善工作机制、找准方法路径，努力提升浙江文艺创作的质量和水平。要在方式方法上求突破，科学设定目标体系、统筹抓好选题规划、强化全流程工作保障。要在体制机制上谋创新，形成管理者与创作者有效互动的交流机制，形成上下联动、多跨协同的工作机制，探索开放互动、内聚外联的合作机制。要在工作实践中开新局，创新文化精品力作创作生产的体制机制，在打造文化精品力作上不断取得新突破。围绕今年中心工作和主题主线，我们要主动作为、守正创新，继续加强文艺精品创作和人才培养力度，为文艺精品创作贡献浙音力量。浙音承载着培养人才、繁荣文艺、服务社会的重要职责，要努力在艺术教育和精品创作中做到正确选择、持续坚守、实现超越、铸就辉煌，唱响省域现代化发展交响曲中的浙音声部，回应人民寄予的期待，为打造新时代文化高地，铸就新时代文艺高峰，高质量发展建设共同富裕示范区作出新的更大贡献，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

干武东在总结讲话中指出，葛学斌副部长的报告主题鲜明、内涵丰富、通俗简明，既有理论的梳理，又有实践探索与丰富案例，对于全校上下进一步深刻把握习近平总书记关于文艺的重要论述精神，推动学院文艺创作再上新台阶，主动助力新时代文化浙江“五个高地”建设，具有很强的指导意义。他就贯彻落实好习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神提出三点意见。一是在浙江文艺精品创作中主动担当作为。必须进一步提高政治站位，学深悟透习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神，心怀“国之大者”，牢固树立窗口意识、前列意识、争先意识，在全省文艺精品创作中主动担当、积极作为。二是加强重大文艺精品创作的系统谋划。要加强组织引导、完善工作机制、找准方法路径，以系统观念和系统方法加强文艺精品创作的顶层设计，切实做好全工作流程的资源保障和指导监督，强化责任落实。三是注重上下联动、内外协调。要充分发挥学院的学科专业、人才资源和艺术资源整体优势，注重整合校内外各方面力量，形成全校上下一盘棋的工作新格局，推动学院重大文艺精品创作再上新台阶，取得新成效。

学院党政班子成员，全体中层干部，副高（含）以上教师，师生党支部书记，全体辅导员、系部（学院）秘书，思政理论课教师，机关各相关职能部门教职工，学生干部代表参加会议。

（孟欣）

# 学院举办第四届之江国际青年艺术周新闻发布会

**本报讯** 5月27日下午，学院举办第四届之江国际青年艺术周浙江音乐学院活动新闻发布会。学院党政领导班子成员干武东、王瑞、汪洋、李俊及艺创小镇、浙江大学智云实验室等负责人出席。副院长汪洋主持发布会。

学院党委书记干武东对出席本次新闻发布会的各位嘉宾和媒体朋友们表示欢迎和感谢。他指出，自2019年首届之江国际青年艺术周举办以来，学院通过举办系列青年艺术活动，推动教学成果与社会共享、办学成就与城市发展同步，促进青年艺术家与时代同成长共命运，也成就了一个向社会分享青年艺术家创新成果、向时代彰显青年艺术家精神气质、向世界展示青年艺术家非凡成就的璀璨舞台。本届之江国际青年艺术周，学院将以“生活力—乐·境”为主题，用音乐来阐述生活的真谛，用音乐来谱写生活的万千变幻，用音乐来点燃每个人心中那份对美好生活的共同向往。浙音青年学子们将用自己独特的艺术视角、精妙的创作手法和无限的青春激情，为初夏的杭城奉献一场场音乐盛宴，为广大市民创造一个全民参与的艺术浪漫乐境和全民共享的艺术生活家园，以丰富多彩的艺术展演献礼党的二十大和省第十五次党代会。

院长王瑞深入解读了本届青年艺术周“生活力——乐·境”主题的内涵。他从“跨界融合”“国乐精粹”“相约浙音”“电影音乐”“视听联觉”“原创精品”“未来之星”七大板块、七个关键词角度，介绍了浙江音乐学院第四届之江国际青年艺术周系列活动的具体情况。他指出，次之江国际青年艺术周，既是青年学生的艺术汇报，也是坚持人民立场、服务社会服务人民的具体实践。他希望通过为期两周、线上线下相结合的艺术盛宴，能够生动践行“人民生活是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉”“艺术家要到群众中去，以优秀的作品团结人民、鼓舞人民”的精神理念。

现场，国家艺术基金项目、跨界融合作品《越地长歌》、越剧《霞姑，霞姑》等重大项目团队负责人介绍了项目情况。学生代表带来了毕业作品展示。

（宣传部、艺术处）

# 学院召开学风建设推进大会

**本报讯** 5月11日下午，学院举行学风建设推进大会，学院党政领导班子成员王瑞、王均寅、杨九华、张伟波、应达伟、奚丽萍、李俊等出席。会议由党委副书记王均寅主持。

院长王瑞在大会上作了题为“激发内在动力、建立长效机制，努力建设浙音特色的优良学风新面貌”的讲话。他充分肯定了建校以来各单位在推进学风建设的制度保障、教育教学的系列改革、艺术实践的品牌培育等方面取得的成绩。他指出，学风是校风、教风、师德师风的本质反映，是办学理念和办学水平的充分彰显，也是推进高水平一流音乐学院建设的必然要求。全校上下要在思想上高度重视、认识上高度统一，客观分析当前学风现状和存在问题，探索激发学风建设内在动力的有效方式，将学风建设作为增强核心竞争力。要敢于抓学风、善于抓学风，以学风建设推动教育教学、管理服务的系列变革。要强化落实、形成合力，提升学风建设的系统性、有效性。最后，他指出，学风建设是一项持久性的系统工程，需要久久为功、常抓不懈，全面助推高水平一流音乐学院建设，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

会上，王均寅指出，各单位要在思想上高度重视学风建设，准确把握学风建设的总体要求，充分认识推进学风建设的责任感、使命感；在行动上层层抓实学风建设，全面落实学风建设各项任务，明确工作职责，精心组织实施；在宣传上广泛发动，为推动学风建设营造良好氛围。他还部署了“浙音人价值观”大讨论活动、毕业生就业、学生心理健康、大学生体测等有关工作。

会上，师生代表、系（院）和职能部门负责人代表分别发言。学生工作部负责人解读了《浙江音乐学院关于进一步加强学风建设的实施意见》文件。

机关相关职能部门和各系部（学院）负责人，全体辅导员、教学秘书、新晋硕士生导师，以及班主任、专业教师、学生代表等参加会议。

（学生工作部）

# 用音乐让微型党课“声”入人心

**本报讯** 声的律动汇聚成音，党的思想流淌入心。5月31日，由学院和中共慈溪市委共同承办的浙江省第十三届微型党课大赛复赛暨音乐微型党课比赛在慈溪大剧院举办。通过层层选拔，此次共有24名来自全省各地、各系统的选手进入复赛，他们用音乐党课回顾光辉历程、唱响时代强音。学院2019级音乐教育专业学生叶悦莹获得特等奖，马克思主义学院青年思政教师徐施易获得二等奖。

本次大赛由省委宣传部、省直机关工委、省教育厅、省国资委、浙江日报报业集团、浙江广播电视集团共同主办。浙江省社科联党组成员、副主席陈先春，省委宣传部宣教处处长张东和及宁波市委宣传部、慈溪市委宣传部有关负责人，学院党委副书记王均寅，党委委员、宣传部部长李俊等出席。

作为微型党课的一次重要创新，比赛倡导以美妙的音符为载体，以动人的故事为依托，以直抒胸臆的情感表达，将音乐艺术与宣传党的历史、传播党的理论创新成果、弘扬社会主义核心价值观和传承中华优秀传统文化有机融合。用旋律说诉美好生活，用音乐讲述发展成就，用音乐诠释家国情怀。一曲《灯火里的中国》，用音乐的神奇力量传递了生生不息的国家精神，回应了点灯人的百年承诺；在《青恋之美》中，向我们讲述青年与绿水青山的“双向奔赴”；通过对《在希望的田野上》的分享，更是描绘了辉煌成就和可喜变化的共富画卷。音乐微型党课围绕“幸福”“拼搏”“创新”“奋进”等关键词，以音乐微型党课形式讲好新时代奋进故事，引导广大党员干部群众自觉将小我融入大我、将个人发展与党和国家前途命运相结合，争做“两个确立”忠诚拥护者、“两个维护”示范引领者，为忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”，争创社会主义现代化先行省，高质量发展建设共同富裕示范区凝聚精神力量。 （组织部、宣传部）

# 学院召开五大学院教学工作例会

**本报讯** 5月6日上午，五大学院教学工作例会在行政楼召开。院长王瑞、副院长杨九华出席会议，五大学院总监及秘书，教务处、声乐歌剧系、国乐系、管弦系负责人参加会议。会议由杨九华主持。

王瑞在讲话中指出，作为新生事物，五大学院的发展既要遵循高等教育发展的一般规律，又要解放思想、创新开拓，在运行过程中逢山开路、遇水搭桥，构建极具辨识度的发展格局。在做好日常教学工作的同时，要认真总结经验，根据办学定位、专业特色合理修订培养方案、制定教学计划；要坚持艺术总监负责制，依托学院平台吸引力、教学单位支撑力、总监专业影响力，将五大学院打造成为供海内外学生、学者、艺术家学习、演出和交流的综合性实践平台。

杨九华就下一阶段教学工作的重点任务提出要求：一要高度重视五大学院教学工作，加强院、系协同；二要根据当前疫情防控形势，做好演出与教学预案，确保五大学院各项教学工作顺利进行；三要切实做好首届学员结业、培养方案修订等阶段性重点工作，提早谋划，稳步推进。

会上，教务处负责人介绍了本学期开学以来五大学院教学、实践、演出等情况，对教学过程中存在的问题进行了反馈，并对结业音乐季、人才培养方案修订工作进行了部署。五大学院总监、相关系部负责人针对教学、结业、招生、宣传工作做了交流发言。 （教务处）

# 学院召开 2022 年巡察和专项督查工作动员会

**本报讯** 5月30日下午，学院召开2022年巡察和专项督查工作动员会。党委副书记、巡察工作领导小组副组长蔡亦军出席会议并讲话，纪委书记、巡察工作领导小组副组长应达伟主持会议，党委委员、组织部长、统战部长奚丽萍出席会议。

蔡亦军指出，开展巡察和专项督查工作是学院党委强化管党治党主体责任的重要实践，是推动巡视巡察上下联动、一体整改和全面从严治党向纵深发展的具体行动，也是持续深化“清廉浙音”建设的内在要求。她指出，巡察工作的顺利开展，需要被巡察单位党政领导班子及成员和广大教职工的积极配合，希望被巡察单位要统一思想、强化落实，全力支持巡察组开展工作。巡察组和专项督查组成员要提高政治站位，守好政治纪律和政治规矩，高质量完成巡察和专项督查工作，确保巡察和专项督查工作真正取得实效。巡察工作要着重督促上级重要会议文件精神和重大决策部署的贯彻落实，要督促党员干部担当作为干实事，要为学院中心工作和事业发展做好坚强保障。她指出，完成好党委交给的巡察任务，是巡察组和被巡察单位共同的政治责任，她希望全院上下要高度重视和全面落实巡察各项工作，确保巡察各项任务落实落细，为建设高水平一流音乐学院提供强有力保障。

应达伟在主持会议时强调，被巡察单位要高度重视、全力支持配合此次巡察和专项督查工作，要进一步强化责任担当，确保巡察和专项督查工作取得成效。巡察组和专项督查组全体同志遵守政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和保密纪律，认真完成本次巡察和专项督查工作。

会上，巡察领导小组成员及巡察组、专项督查组成员签订巡察工作纪律承诺书。学院巡察办公室副主任宣读各巡察组、专项督查组成员名单并通报2022年学院巡察和专项督查工作安排。被巡察单位负责人作表态发言。

办公室、纪检监察室、组织部、宣传部、人事处、教务处、学生处、研究生处等部门主要负责人，院系代表、巡察组全体成员、被巡察单位党政领导班子成员参加动员会。 （巡察办公室）

# 2022 年浙江音乐文物编撰工作学术研讨暨项目启动会在学院召开

**本报讯** 5月24日下午，由学院主办、音乐学研究所承办的浙江音乐文物学术研讨会暨项目启动会在学院召开。本次学术研讨会基于“南宋雅韵音乐文化研究项目”，围绕如何全面、科学、系统地开展浙江音乐文物编撰工作进行了深入探讨与交流，吸引了来自国内艺术院校、文博系统的专家学者近50余人参与。学院院长王瑞教授出席活动并致辞，中国艺术研究院音乐研究所研究员、博士生导师、《中国音乐学》主编李宏锋教授，湖北省博物馆馆长、中国博物馆协会乐器专委会主任委员方勤研究员等领导专家出席开发言。

王瑞表示，音乐文物不仅对音乐史研究有着重要作用，对中华文明史也意义非凡。他引用陈寅恪、钱穆等大家的话语，对“南宋雅韵”四字进行了具体的阐释并强调其重要性。他认为，宋韵文化是中国传统文化的重要组成部分，也是浙江文化的重要标志，其研究对中国音乐考古与文物研究及中国音乐史学发展有着重要的意义。浙江音乐学院作为全省文化的生力军和艺术创新的高地，要始终锚定“高水平一流音乐学院”建设目标，把服务文化浙江建设作为主战场，认真贯彻落实《中共浙江省委关于加快推进新时代文化浙江工程的意见》和省委文化工作会议精神，坚持以人民为中心的发展思想，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，以打造新时代文化高地为引领，在高质量服务文化浙江建设中推动学院高水平发展。学院将以此为契机，扎实做好各项工作，打通传统和现代的通道，推进宋韵文化研究。

会上，浙江音乐学院夏滟洲教授和王同教授分别对项目的立项情况和浙江出土音乐文物调研情况进行了介绍。中国艺术研究院音乐研究所原所长乔建中教授，中华世纪坛博物馆原馆长冯光生教授，中国艺术研究院研究员、博士生导师秦序教授，武汉音乐学院副院长李幼平教授，浙江省文化艺术研究院原院长黄大同教授，郑州大学音乐学院院长、音乐考古研究院院长王子初教授，浙江省博物馆工艺部主任范珮玲教授等40余位专家，分别从各自领域及角度出发，对今后音乐文物编撰工作可能会遇到的问题及注意事项，提出了富有建设性的见解和建议。

据悉，基于“南宋雅韵音乐文化研究项目”之浙江音乐文物编撰为浙江省文化和旅游厅2022年宋韵文化传世工程重点立项的项目之一，负责人为浙江音乐学院院长王瑞教授，现有专职研究人员30余人，特邀研究人员20余人。项目整合浙江音乐学院、浙江省博物馆、浙江省考古研究所等研究力量，深入研究浙江音乐文物藏品，为积极推进宋韵文化建设贡献浙音智慧和力量。

（叶梦佳、夏颖）

# 钢琴系研究生获得意大利奥贝雷洛国际钢琴比赛第一名

**本报讯** 近日，意大利奥贝雷洛国际钢琴比赛公布结果，学院钢琴系研究生明亮（指导教师金瀚文、朱昊）荣获比赛第一名。明亮2015年起师从第七届金钟奖金奖、第五届安东·鲁宾斯坦金奖得主、钢琴系青年教师朱昊，学习期间专业成绩优秀，获得匈牙利李斯特音乐学院公费留学资格，并于2022年入选李叔同学院“拔尖人才培养计划”。

据悉，意大利奥贝雷洛国际钢琴比赛于2017年启动，比赛旨在展现来自世界各地钢琴人才的精湛技艺，第一名的选手将在意大利举办个人巡回音乐会、参与大师班，并获得免费参加其国际音乐节的资格。受疫情影响，2021年起，比赛增加在线参赛模式。今年共有来自全球的近300名青年钢琴家参与报名，经过层层选拔，共遴选出10名选手进入决赛。 （钢琴系）

# 学院召开本科教学工作合格评估支撑材料收集推进会

**本报讯** 5月6日上午，为有效推进本科教学合格评估材料收集工作，学院在行政楼706会议室召开合格评估支撑材料收集工作第三次推进会。院长王瑞、副院长杨九华出席会议，各评估工作小组牵头部门负责人与联络员参加。会议由杨九华主持。

会上，王瑞充分肯定了前期基础性工作的推进情况，并就材料的详实标准、数据的佐证依据、工作人员的角色意识三个问题提出明确要求。他说，材料清单的删减要以指标内涵为标准，各组要处理好定量指标与定性指标、结果评价与过程评价的关系；收集到的材料要适当做好分类归整，要体现系统性、回应社会关注，确保材料彰显浙音特色；各单位需调整好角色意识，既要按照评估指标这一标准体系迎接评估，更要在工作中思考和研究，以建促评。教学合格评估的材料水平反映了各单位的工作水平和责任意识，各单位要“拧紧责任螺丝、上进工作发条”，把迎接合格评估工作做出浙音水平。

会上，评建办负责人就前期评估支撑材料收集工作的总体情况做了简要汇报，各评估工作小组牵头部门负责人汇报了材料清单目录的修改情况和对应材料的收集进展情况。据悉，后期评建办还将与各工作小组逐条商讨并审定支撑材料。 （胡凌芳）

# 学院举办 2022 年度纪检干部培训班

**本报讯** 为贯彻落实新时代全面从严治党要求，进一步提升学院纪检干部队伍的政治素质和业务能力，推动学院纪检监察工作高质量发展，学院纪委于5月18日举办党风廉政专题教育暨纪检干部培训班。学院党委委员、纪委书记、监察专员应达伟出席并作题为“致良知·大学作为共同价值的命运体”的辅导报告。

应达伟从大学精神、大学良知、大学使命等三个维度进行阐述。他指出，学校是我们止于至善的精神家园，大家要存公心、定恒心、化人心、育人心、成人心、致良知，要秉承浙音“事必尽善”校训，坚定自信、强化使命、树牢共同体意识，增强爱校荣校的责任感。他强调，全体浙音师生要把浙音事业的发展作为共同价值的命运体，人人致良知，则浙音致良知，浙音致良知，则浙音有恒心，浙音有恒心，则浙音有恒产，浙音有恒产，则浙音有全体师生共同的学术价值、学术追求，有管理服务的共同价值，希望大家要强化文化自信建设，为国家民族崛起而努力工作学习。他强调，全体纪检监察干部要不断提高政治素养，强化责任担当，主动适应强化政治监督的新形势新要求，增强履行政治监督责任的意识，勇于监督、善于监督、精准监督。

培训会上，学院纪委通报了2022年上半年主要工作情况，详细解读了《中共浙江音乐学院委员会关于进一步规范二级党组织党风廉政建设分析会意见的通知》等文件精神；组织全体纪检监察干部开展党纪法规理论测试，并向纪检干部发放了《新时代党纪》《纪检监察法规汇编》《纪检监察干部应知应会知识手册》等学习书籍。与会人员纷纷表示，要始终绷紧政治理论学习这根弦，加强对政策理论、业务知识、专业技能的学习，学以致用，知行合一，不断提升政治理论水平和依规依纪依法履职能力。

二级党组织负责人、纪检委员、特邀监督员、专职纪检监察干部共40余人参加培训。 （纪检监察室）



# 有责任有担当 青春才会闪光！

## 浙音团员青年热议习近平总书记在中国共青团成立100周年大会上的重要讲话

5月10日上午，庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。当天上午，学院组织师生通过多种方式同步收看庆祝大会。学院党委书记干武东、党委副书记王均寅与学院团委委员、各二级团组织负责人、团员青年和入团积极分子代表在行政楼103会议室一起收看直播。庆祝大会后，团员青年代表围绕习近平总书记的重要讲话精神展开热议。

**校团委委员、舞蹈学院团委书记冯艳丽表示，**作为一名入校以来始终在共青团一线工作的基层团干部，将继续严守“做青年友、不做青年官”的要求，心系青年、走近青年、服务青年，引导团员青年充分认识“文艺是时代前进的号角”的精神内核，引领广大青年用心感悟真理味道、传承红色基因、秉承“浙江精神”，对标“德艺双馨”，创作和参演更多优秀文艺作品，用炫丽舞姿展示江南韵味，舞出“我在‘窗口’写青春”的奋进旋律。

**作曲与指挥系团总支书记张亚鑫表示，**“一个民族只有寄望青春、永葆青春，才能兴旺发达”，在朝气蓬勃中砥砺奋进的浙音青年是学院高水平发展中最坚实的青春力量。作为一名青年教师，应恪守“事必尽善”校训，勇于担当，积极投入到学生思想政治教育一线，与广大青年学生共成长，以青春为桨，以梦想为帆，让青春之光照亮奋进之路。

**音乐教育学院团委副书记王辉表示，**作为青年团干部，要铸牢对党忠诚的政治品格，保持青年干部应有的清澈和纯粹，自觉践行群众路线、树牢群众意识，努力增强团学组织的引领力、组织力和服务力，打造引领思想、专业突出的团学活动品牌，团结带领广大团员青年成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

**附属音乐学校团委书记胡君婷表示，**要积极做好附属音乐学校共青团和少先队建设，严格规范中学生入队、入团，依托团校、团学活动及少先队活动等丰富多样的育人载体，增强附中学生的政治意识与政治觉悟，着力推动党、团、队育人链条相互衔接贯通，谱好青少年追求政治进步的“人生三部曲”前奏。

**乐典公司直属团支部团员代表、青年教职工何昱良表示，**习近平总书记的重要讲话精神召唤并指引着青年为实现中华民族的伟大复兴而凝聚力量。作为一名团员青年，要坚定不移听党话、跟党走，做弘扬爱国主义精神的积极传播者和践行者，始终牢记作为共青团员的使命担当，踏实工作、乐于奉献，在浙音奋力书写更灿烂的青春华章。

**校学生会主席团成员、流行音乐系19级本科生杨芹瑶表示，**聆听了习近平总书记重要讲话精神，感到备受鼓舞。作为学生干部，要坚定理想信念、崇德向善，在生活和工作中以踏实求进、敢为人先的精神为指引，把握好小我和大我的关系，让青春之花绽放在祖国和人民最需要的地方。

**研究生团员代表、音乐学系研究生颜川敏表示，**作为一名研究生，要用心研读习近平总书记的重要讲话，真正将讲话精神入心入脑并落实到行动上，刻苦学习、锐意创新，艰苦奋斗、无私奉献，崇德向善、严守纪律，用科学理论武装头脑、指引行动，在音乐文化事业发展贡献青春力量。

**本科生团员代表、青年志愿者协会会长、国乐系19级本科生陈俊洁表示，**习近平总书记在讲话中指出，新时代的团员要脚踏实地、求真务实，吃苦在前、享受在后，甘于做一颗永不生锈的螺丝钉。这一段话令人热泪盈眶，青年志愿者协会将始终秉承志愿精神，用心做好校园疫情防控、校外实践服务等工作，践行共青团员的使命担当，在奉献中散发光和热。 （团委）

# 百年跟党走 青春燃浙音 | 学院举办五四主题团日活动

建团百年续薪火，青春逐梦正当时。为庆祝中国共产主义青年团成立100周年，教育和激励广大青年坚定理想信念，以崭新面貌和优异成绩迎接党的二十大胜利召开，5月4日下午，学院在现代音乐厅举行“百年跟党走 青春燃浙音”五四主题团日活动。学院党政班子成员干武东、王瑞、王均寅、应达伟、奚丽萍、李俊出席活动。

学院党委书记干武东在活动中深情寄语团员青年。他希望大家坚定信念、勇担使命，努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。要高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，忠实践行“两个确立”，坚决做到“两个维护”，坚定不移听党话、跟党走，激发青春热血和创新创造活力。要事必尽善、奋发图强，共同激发实现中华民族伟大复兴的青春活力。主动接过实现中华民族伟大复兴梦的接力棒，以“事必尽善”校训为遵循，对标“德艺双馨”要求，勤学苦练，增长才干。要脚踏实地、锐意进取，争做文化强国和文化浙江建设的时代先锋。勇立时代潮头，争做时代先锋，让艺术之花在文化强国新征程上尽情绽放，让音乐之美在文化浙江建设的新跨越中闪耀光芒。

百年芳华正青春，砥砺奋进向未来。主题团日活动旨在进一步坚定广大青年团员听党话、跟党走的信念和担当作为、锐意进取的决心，有效增强各级团组织的凝聚力和战斗力。主题团日回顾过去，结合经典音乐演绎、诗歌朗诵和音乐思政微课等形式，展现共青团百年历程中蕴含的精神价值谱系；聚焦当下，表彰2021年度校级及以上先进集体及个人，并由金钟奖得主王博等优秀团员代表进行现场展示；面向未来，举行思政社团“青年讲习所”的成立授牌仪式，带领广大团员青年明确成长方向，共话使命与担当。

当天，浙音学子以各种方式庆祝建团百年——大家在“青春助力梦想”互动装置中投入自己的青春誓言，成为校园文化的一道靓丽风景线；管弦系学子演奏了学生原创圆号重奏作品《五四青年风》，该八重奏以红色旋律为背景，融入新颖的切分节奏和微型的对位，用现代化和声展示当代青年的精神风貌，表达对“五四精神”的崇高敬意；原创合唱音乐剧《天黑请闭眼》通过艺术形式，展现当代大学生发挥集体的力量努力奋进的坚定回音；音乐教育学院MTC合唱团在校园内开展快闪表演，传承五四精神，展现青年作为，共庆建团百年，共赴美好新时代。

办公室、学生工作部、研究生工作部、马克思主义学院负责人，各二级党组织负责人、分团委书记，以及浙音团员青年代表等参加活动。 （团委）