

2021 年接收推荐免试硕士研究生网络复试主要考试内容

根据国家新冠肺炎疫情防控工作部署要求以及教育部相关指导意见精神,为确保广大考生生命安全和身体健康,切实保障考生利益,经学校反复研究,现对我校 2021 年接收推荐免试硕士研究生专业复试内容做出调整,其中表演类研究方向考生以提交视频录像的方式进行专业主课考试,理论类研究方向考生以提交本科毕业论文的方式进行专业主课考试。专业面试、英语口语、听力测试采用在线视频的方式进行;心理测评以网上问卷的方式进行测评。具体复试科目及主要内容如下:

一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学 (130200)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容	主要参考书目
02	西方音乐史	1. 专业主课 提交本科毕业论文。如考生所在院校的培养方案中没有毕业论文要求的,或毕业论文尚未完成的,请该考生提交一篇自己撰写的学术论文(不少于八千字)。 2. 专业面试 需包含器乐演奏部分,中、西乐器任选一件,演奏时长 3-5 分钟。 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	①杨九华、朱宁宁:《历史演进中的西方音乐》,人民音乐出版社,2014 年;②[美]唐纳德·杰·格劳特,克劳德·帕利斯卡:《西方音乐史》,余志刚译,人民音乐出版社,2010 年;③[美]保罗·亨利·朗:《西方文明中的音乐》,顾连理、张洪岛、杨燕迪、汤亚汀译,杨燕迪校,广西师范大学出版社,2014 年
10	音乐教育学	1. 专业主课写作 提交本科毕业论文。如考生所在院校的培养方案中没有毕业论文要求的,或毕业论文尚未完成的,请该考生提交一篇自己撰写的学术论文(不少于八千字)。 2. 专业面试: (1) 专业知识问答; (2) 专业技能展示(自弹自唱、声乐演唱与器乐任选一项)。 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	①《音乐教育与教学法》(修订版),高等教育出版社,2006 年 10 月第 2 版;②理查德·科威:《美国音乐教育者大会手册——音乐认知与发展》,上海教育出版社,2020 年 5 月

二、全日制艺术硕士专业学位研究生 (一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
25	音乐教育	<p>1. 专业主课 按以下要求提交视频录像 钢琴主项：（其中钢琴演奏占 50%，声乐演唱占 30%，自弹自唱占 20%。） （1）钢琴演奏：作品两首（包括技巧性练习曲、乐曲各一首）要求背谱演奏；（2）声乐演唱：声乐作品一首，要求背谱演唱；（3）自弹自唱：由招生系部命题，提前 20 分钟准备； 声乐主项：（其中声乐演唱占 50%，钢琴演奏占 30%，自弹自唱占 20%。） （1）声乐演唱：声乐作品两首（中外作品各一首），要求背谱演唱；（2）钢琴演奏：钢琴作品一首，要求背谱演奏；（3）自弹自唱：由招生系部命题，提前 20 分钟准备； 器乐主项：（其中器乐演奏占 50%，声乐演唱或钢琴演奏占 30%，即兴伴奏占 20%。） （1）器乐演奏：作品两首，要求背谱演奏； （2）钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首，要求背谱演奏或演唱 （3）即兴伴奏：由招生系部命题，提前 20 分钟准备；</p> <p>2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评</p>
31	民族乐器演奏	<p>1. 专业主课 按以下要求提交视频录像 二胡：演奏四首乐曲，要求背谱 （1）传统（6 选 1）：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲；（2）创作型（6 选 1）：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《洪湖主题随想曲》（闵惠芬编曲）、《新婚别》（张晓峰、朱晓谷曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）；（3）自选风格性作品一首；（4）自选中大型乐曲（协奏曲任一乐章）。</p> <p>竹笛：演奏四首乐曲，要求背谱 （1）传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲； （2）创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。</p> <p>古筝：演奏四首乐曲，要求背谱 （1）传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）； （2）创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。</p> <p>扬琴：演奏四首作品，要求背谱 （1）传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐；《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限； （2）创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。</p> <p>唢呐：演奏四首乐曲，要求背谱 （1）指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）； （2）指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》（杜竹松、刘建宽曲）、《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）；（3）自选曲目两首（5 分钟左右）。</p> <p>古琴：演奏四首乐曲，要求背谱： （1）传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》、《渔歌》；（2）自选现代曲目一首。</p> <p>琵琶：演奏四首作品，要求背谱 （1）在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《霸王卸甲》、《昭君出塞》、《陈杏元和番》、《改进操》；（2）在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》、《点》、《千章扫》、《天鹅》、《金色的梦》、《诉——读唐诗《琵琶行》有感》、《春蚕》；（3）自选琵琶曲目两首。</p>

		<p>柳琴：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《春到沂河》（王惠然曲）、《草原抒怀》（林吉良曲）、《打虎上山》（京剧曲牌 王惠然版本）《三六》（江南丝竹音乐梅雷森编定）；（2）创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《剑器》（徐昌俊曲）、《江月琴声》（王惠然曲）、《酒歌》第一、第二乐章（刘文金曲）《心中的歌》（唐朴林曲）。</p> <p>中阮：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《游泰山》（林吉良曲）、《长相思》（宁勇曲）、《钟南古韵》（宁勇曲）； (2) 创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《临安遗恨》（何占豪曲）、《云南回忆第三乐章》（刘星曲）、《中阮第二协奏曲第三乐章》（刘星曲）《幽远的歌声》（陈文杰曲）。</p> <p>民族打击乐：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 自选小军鼓乐曲一首；（2）自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）； (3) 自选板鼓作品一首；（4）自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。</p> <p>2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评</p>
--	--	--

(二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
37	舞蹈表演与编导	<p>1. 专业主课 按以下要求提交视频录像 舞蹈表演：（1）舞蹈基训组合（芭蕾或中国古典舞的控制、跳、转、翻等动作）；（2）表演舞蹈作品一个（3分钟）；（3）音乐即兴舞一个；（4）经典作品表演特点分析（现场指定作品）（口试题）。 舞蹈编导：（1）表演舞蹈作品1个；（2）即兴舞2个（音乐即兴与命题即兴）；（3）原创舞蹈作品一个（4分钟）；（4）经典作品创作特点分析（现场指定作品）（口试题）。</p> <p>2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评</p>