

2. SATZ. ANDANTE

53

Andante quasi Allegretto

1. Flöten
2. Flöten
Oboen 1. 2.
1. in B Klarinetten
2. in B Klarinetten
Fagotte 1. 2.
1. 2. in F Hörner
3. 4. in F Hörner
1. 2. in F Trompeten
3. in F Trompeten
Alt Tenor Posaunen
Baß Posaunen
Baß-Tuba
Pauken C-G

(Andante quasi Allegretto)
con Sordini
pp
con Sordini
pp
con Sordini
pp

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncell
Kontrabaß

lang gezogen
mf immer deutlich hervortretend

(Andante quasi Allegretto)

10

Hrn. 1 in F

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

cresc.

dim.

ppp

ppp gezogen

pizz.

10

A

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1,2

1. in B Klar.

2. in B

Hrn. 1 in F

Tromp. 1,2 in F

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

cresc.

mf

cresc.

a2

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

I.

p

pp

crescendo

pp

arco

pp

crescendo

pp

arco

pp

cresc.

pp

pizz.

pp

cresc.

pp

pizz.

pp

crescendo

A

1. Fl. *ff* *dimin.* *ppp*

2. *ff* *dimin.* *ppp*

Ob. 1.2 *a 2* *f* *p* *dimin.* *ppp*

1. in B Klar. *p* *dimin.*

2. in B *p* *dimin.*

Fag. 1 *p* *dimin.*

Hrn. 1.2. in F (1) *f*

A. T. Pos. *f*

B. *f*

Pk. *p* *dimin.* *pp*

Viol. 1 *cresc.* *f*

Viol. 2 *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Kb. *f*

1.2. in F *pp*

Hrn. *pp*

3.4. in F *pp*

Pk. *ppp*

Viol. 1 *pizz.* *p* *cresc.*

Viol. 2 *pizz.* *p* *cresc.*

Vla. *lang gezogen arco* *gezogen* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

Vc. *pizz.* *crescendo*

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

60

pp *crescendo* *dim.*
pp *cresc.* *dim.*
gezogen *pp* *cresc.* *gezogen* *dim.*
pp *cresc.* *dimin.*

Hrn. 1
in F

I. *p* *dim.* *D*

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ppp *pp* *pp* *pp* *pp*
lang gezogen *dim.* *p* *lang gezogen*
pp *p* *dim.* *pp* *pp*
divisi *dim.* *pp* *pp* *pp*
pizz. *dim.* *pp* *pp* *pp*

D

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.

70

pp *dim.* *f* *pp*
pp *dim.* *f* *pp*
pp *mf gezogen* *pp* *lang gezogen* *pp* *cresc.*
pp *dim.* *f* *pp*

70

Hrn. 1
in F

I. *p legato sempre* *dimin.* *ppp*

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

80

dimin. *ppp*
dimin. *ppp*
lang gezogen *dimin.* *pp*
divisi *dimin.* *ppp*
pizz. *pp* *ppp*

80

58

Fl.1

Ob.1,2

1.in B

Klar.

2.in B

Fag.1

1.in F

Hrn.

3.in F

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

I.

pp

dim.

p

dim.

dim.

dim.

p

dim.

I.

p

dimin.

pp

(III.)

pp

I.

pp

[illegible]

100

1. Fl. *pp*

2. *pp*

Ob. 1 *pp*

1.in B Klar. *pp*

2.in B *pp*

Fag. 1.2 (a 2) *pp*

Hrn. 1.2 in F *pp* *hervortretend*

Tromp. 1 in F *pp* *hervortretend*

A. T. Pos. B. *pp*

Viol. 1 *sine Sordini* *mf* *markig* *arco* *pizz.* *cresc.* *dimin.*

Viol. 2 *sine Sordini* *mf* *markig* *pizz.*

Vla. *sine Sord.* *mf* *markig* *p* *arco* *mf* *lang gezogen*

Vc. *mf* *markig* *pizz.*

Kb. *mf* *markig* *pizz.*

100

1. Fl. *f* *hervortretend*

2. *f* *hervortretend*

Ob. 1.2 a 2 *f* *hervortretend*

1.in B Klar. *f* *hervortretend*

2.in B *f* *hervortretend*

Hrn. 1 in F *f* *hervortretend*

Tromp. 1 in F *f* *hervortretend*

Viol. 1 *f* *hervortretend*

Viol. 2 *f* *hervortretend*

Vla. *f* *hervortretend*

Vc. *f* *hervortretend*

Kb. *f* *hervortretend*

1. Fl. **F**

2. **F**

Ob. 1.2 (a 2)

1. in B Klar. **F**

2. in B **F**

Fag. 1.2 a 2

1. 2. in F Hrn. (1) a 2

3. 4. in F a 2

1. 2. in F Tromp.

3. in F

A. T. **F**

Pos. **F**

B. **F**

Viol. 1 **F** *spiccato*

Viol. 2 *spiccato*
f arco

Vla. *lang gezogen*

Vc. *marcato gestrichen*
f arco

Kb. *marcato gestrichen*
f arco

F

110

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1. 2.

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2.

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F Tromp.

3. in F

A. T. Pos.

B.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vla. (divisi)

Vc.

Kb.

ff

a 2

II. (= IV.)

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Ob. 1

1. in B

Klar.

2. in B

1. in F

Hrn.

3. in F

Tromp. 1 in F

Viol. 1

Viol. 2

Via.

Vc.

Kb.

poco a poco cresco.
arco

p poco a poco cresco.
arco

p poco a poco cresco.

p poco a poco crescendo

p poco a poco crescendo

dimin.
pp

dimin.
pp

dimin.
lang gezogen
pp

dimin.
pp

dimin.
pp

Fl.1 *pp* *I.* 150 *ppp* *I*

Ob.1 *p* *I.*

Klar. 1 in B *p* *dimin.* *con Sordino* *(pp) dimin.* *ppp*

1.2. in F *pp*

Hrn. *pp*

3. in F *pp*

Viol.1 *I pizz.*

Viol.2 *p pizz.*

Vla. *p pizz. arco lang gezogen*

Vc. *pizz. mf*

150 *I p*

Viol.1 *cresc.* *pp*

Viol.2 *cresc.* *pp*

Vla. *gezogen cresc.* *dim.* *mf* *gezogen pp*

Vc. *cresc.* *pp*

160

Hrn. 1 in F *(sine Sordino)* *I.* *p*

Viol.1 *crescendo* *dimin.* *ppp* *pp*

Viol.2 *crescendo* *dimin.* *ppp* *pp*

Vla. *gezogen (crescendo)* *dimin.* *pp* *p lang gezogen*

Vc. *cresc.* *dimin.* *pp* *(pizz.) pp*

Kb. *pp*

160

170 K

Hrn. 1 in F *dimin.* *pp*

Viol. 1 *dimin.* *p* *pp*

Viol. 2 *dimin.* *p* *pp*

Vla. *dimin.* *mf* *pp* lang gezogen gezogen

Vc. *dimin.* *p* *pp* divisi

Kb. *dimin.* *p* *pp*

170 K

Hrn. 1 in F *ppp*

Viol. 1 *dim.* *f* *pp*

Viol. 2 *dimin.* *f* *pp*

Vla. *pp dimin.* *f* *dim.* *pp cresc.* lang gezogen

Vc. *dim.* *f* *pp*

180 II.

Klar. 2 in B *p* *pp* *ppp*

Hrn. 1 in F *p legato sempre* *dimin.* *ppp*

Viol. 1 *dimin.* *ppp*

Viol. 2 *dimin.* *ppp*

Vla. *dimin.* *ppp* lang gezogen

Vc. *dimin.* *ppp* divisi

Kb. *pp*

180

1. Fl. *pp* **L** **M** **I** *p*

2. *pp* *p*

Ob. 1.2 *pp* *p*

1. in B Klar. *pp* *p*

2. in B *pp* *p*

Fag. 1.2 *pp*

1.2. in F Hrn. *pp* *I. mf*

3.4. in F *I. (-III.)* *pp* *II. (-IV.)* *pp*

A. T. *pp*

Pös. *pp*

B. *pp*

B.-Tuba *pp*

Viol. 1 **L** **M** *sine Sordini*

Viol. 2 *poco sine Sordini*

Vla. *arco* *(divisi) sine Sordini*

Vc. *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *pp* **M**

190

1. Fl. *legato* *(p) poco a poco cresc.*

2. *legato* *(p) poco a poco cresc.*

Ob. 1.2 *(I.)* *(p) poco a poco cresc.* *(II.) (p) legato*

1. in B Klar. *(p) poco a poco cresc.*

2. in B *(p) poco a poco cresc.*

1.2. in F Hrn. *(p) poco a poco cresc.*

3.4. in F *(p) poco a poco cresc.*

Viol. 1 *poco a poco cresc.*

Viol. 2 *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

Kb. *poco a poco cresc.*

1. Fl. *cresc.* **N**

2. *cresc.* **f**

Ob. 1.2 *cresc.* **f** *a 2*

1. in B Klar. *cresc.* **f**

2. in B *cresc.* **f**

Fag. 1.2 *(mf) cresc.* **f**

1.2. in F Hrn. *cresc.* **f**

3.4. in F *cresc.* **f**

1.2. in F Tromp. *a 2* **f**

3. in F **f**

A.T. *a 2* **f**

Pos. **f**

B. **f**

B.-Tuba **f**

Viol. 1 *cresc. sempre* **f** **N**

Viol. 2 *cresc. sempre* **f**

Vla. *(cresc. sempre)* **f**

Vc. *cresc. sempre* **arco** **f**

Kb. *cresc. sempre* **arco** **f** **N**

200

1. Fl. *p doch hervortretend*

2. Fl. *p doch hervortretend*

Ob. 1. 2. *pp*

1. in B Klar. *p doch hervortretend*

2. in B Klar. *p doch hervortretend*

Fag. 1. 2. *a 2*

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F Tromp. *(a 2)*

3. in F

A. T. *(a 2)*

Pos. B.

B.-Tuba

sempre dimin.

Viol. 1. *dim.* *pp*

Viol. 2. *dim.* *pp* *divisi sempre*

Vla. *dim.* *pizz.* *p*

Vc. *dim.*

Kb. *dim.*

1. Fl. *(p) poco a poco cresc.*

2. Fl. *(p) poco a poco cresc.*

Ob. 1.2 *a 2 cresc. p poco a poco cresc.*

1. in B Klar. *(p) poco a poco cresc.*

2. in B Klar. *(p) poco a poco cresc.*

Tromp. 1 in F *I. cresc.*

Viol. I *0 poco a poco cresc.*

Viol. II *0 poco a poco cresc.*

Vla. *0 poco a poco cresc.*

210

1. Fl. *f cresc. sempre*

2. Fl. *f cresc. sempre*

Ob. 1.2 *f cresc. sempre*

1. in B Klar. *f cresc. sempre*

2. in B Klar. *f cresc. sempre*

1.2 in F Hrn. *(mf) I. f cresc. sempre*

3.4 in F Hrn. *f cresc. sempre*

2. in F Tromp. *II. mf cresc. sempre*

3. in F Tromp. *cresc. sempre f*

Viol. I *f cresc. sempre*

Viol. II *f cresc. sempre*

Vla. *f cresc. sempre pizz.*

Vc. *f cresc. sempre*

1.
Fl.

2.

(a 2)

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.

2. in B

a 2
Fag. 1. 2
f (*cresc.*) *ff*

1. 2. in F
Hrn. *marc.* *ff marc. sempre*
a 2

3. 4. in F
marc. *ff marc. sempre*

1. 2. in F
Tromp. *ff marc. sempre*
a 2

3. in F
ff marc. sempre

A. T.
Pos.
B.
B.-Tuba
ff marc. sempre
ff marc. sempre
ff marc. sempre

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
ff
ff
(arco)
ff
arco
ff marc. sempre
arco
ff marcato sempre

1. Fl.
2. Fl.

Ob. 1.2

1. in B Klar.
2. in B

Fag. 1.2

1.2. in F Hrn.
3.4. in F

1.2. in F Tromp.
3. in F

A. T. Pos.
B.

B.-Tuba

Pk.

Viol. 1
Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

The musical score for page 73 is written for a large orchestra. It features woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Horns, Trombones), brass (Trumpets, Trombones, Tuba, Percussion), and strings (Violins, Viola, Violoncello, Double Bass). The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The woodwinds and strings play a complex, rhythmic pattern, while the brass instruments provide a steady, low-frequency accompaniment. The percussion section is marked with a 'P.' and a '2'.

1. Fl.

2. Fl.

Ob. 1. 2

1. in B Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F Tromp.

3. in F

A. T.

Pos.

B.

B.-Tuba

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

230

1. Fl.
2. Fl.

Ob. 1. 2

1. in B
Klar.

2. in B

Fag. 1. 2

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F
Tromp.

3. in F

A. T.
Pos.
B.

B.-Tuba

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

dimin.

p

pp

ppp

230

Pk. *dimin. sempre*

Viol. 1 *dimin.* G Saite

Viol. 2 *ppp cresc. sempre*

Vla. *ppp cresc. sempre*

Vc. *ppp cresc. sempre*

Kb. *ppp cresc. sempre*

Klar. 1 in B *R* 240 *I.* *p*

Hrn. 1 in F *I.* *p* *legato* *dimin.*

Pk. *pp*

Viol. 1 *R* *dimin.*

Viol. 2 *pp dim.*

Vla. *pp dim.* *p* *dimin.*

Vc. *pp*

Kb. *pp* *R* 240

Klar. 1 in B *dimin.* *pp dimin.*

Hrn. 1 in F *pp dimin.*

Pk. *ppp*

Viol. 1 *pizz.* *ppp*

Viol. 2 *pizz.* *ppp*

Vla. *ppp* *dimin.* *pizz.*

Vc. *ppp* *pizz.*

Kb. *ppp* *pizz.*