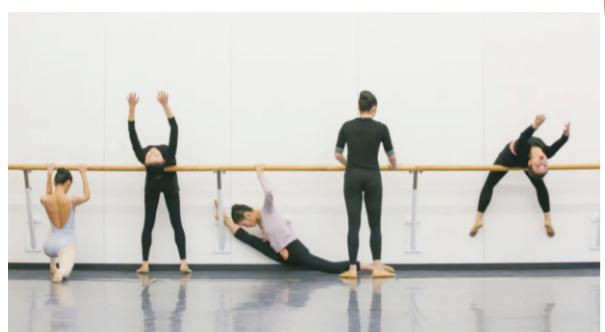


## 致考生 | 追梦路上最美的身影

早春三月，雨滴渐渐沥沥洒在地面。2021年全日制本科招生专业校考复试正在进行。在浙音校园，从全国各地赶来的考生带着梦想、揣着希望，踏上征途，为艺术而战！

1 雨愈发肆意，却浇不灭考生的斗志！他们是披荆斩棘的战士，熬过日夜苦练，通过层层选拔，只为心中那永恒的艺术之梦！



报考影视表演专业的徐同学从小学习表演，高强度训练使她多次受伤，留下了数不清的淤青，但她从未想过放弃。在她看来，艺考不是捷径，而是追求表演梦想的必由之路。“这次过了浙音初试，让我倍受鼓舞。我相信，越努力，越幸运！”

在声乐歌剧系候考室的角落，来自绍兴的马同学即将登台。她仍记得初次欣赏歌剧时，内心涌现出的震撼。她坦言：“在学习过程中当然也遇到过瓶颈期，会感到迷茫、不知所措。正是当初那份震撼和梦想，让我在老师的悉心教导和循循善诱下，坚持了下来。”

2 半出晚归，辗转于多地学习是艺考生的常态。他们说，为了梦想，再苦也值得！

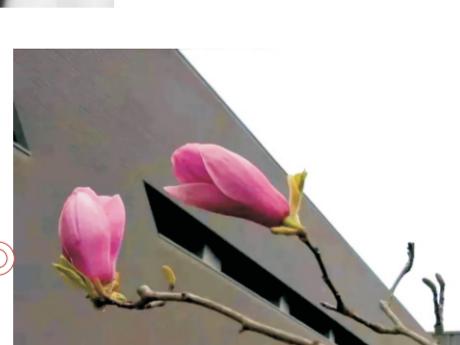


来自宁波的王同学报考的是音乐教育学院。“校考前的冲刺阶段确实十分磨人，连周末都要早起去各地赶课，但是我咬牙坚持下来了。浙音，等我来！”

## 一路抵达，繁花遍开之处



春回大地，万物复苏，连空气都变得柔软。此刻的浙音，处处是景，步步成画。学院师生在校园内，种下一颗颗新苗。往年的耕耘已经发芽，开出一片姹紫嫣红的春景……

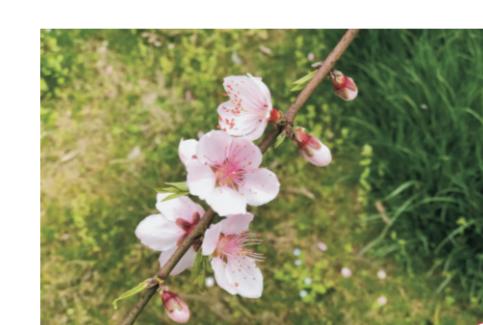


走在乐章大道上，樱白若雪，徐徐春风推着云与你相伴，荫蔽的花枝上，绣着淡雅的白，偷偷地和你对望。

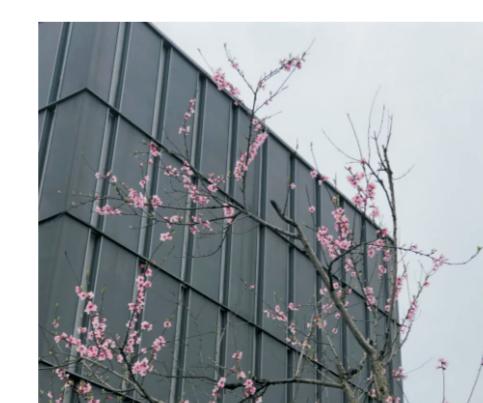
“玉落真仙子，霓裳共羽衣”玉兰不动声色地开着，仿佛从未沾染世俗尘埃，低调散发着春天浓郁的气息。



即使在琴房中、教室里，透过窗棂的和煦微风和浮动暗香，也能让你感受到“春色满园关不住”的浪漫。音乐伴落英，开窗即繁花，人目便是半掩花瓣的枝头，承载蔓延着整片山峦。



柔风拂面，燕子归来，百花萌发，河水初暖，小池边，绿柳下，静听芬芳漂浮把一缕心香，馈赠于自然。



好春光，不如梦一场，微风不燥，阳光正好，愿你心怀希望，一路抵达，繁花遍开之处。

曲相君/文 朱笛萌/图



3 这场考试或有紧张，或有不安，但这是每位考生人生中一段难得的记忆。如果美好，就让它华丽绽放，如果遗憾，也不要灰心丧气。



在侯考室内，考生洪同学分享了自己克服紧张的小秘诀：“在空闲时和其他考生聊聊天，可以减轻很多压力，再调整调整呼吸，告诉自己，我一定可以！”他说，“考前，担任志愿者的学长学姐们的加油打气真的很暖心，给了我在考试中披荆斩棘的勇气。”

唯有经历风吹雨打般的洗礼，才能迎接崭新的曙光。祝每一位考生取得好成绩！

曲相君 刘畅源 宋逸舟/文  
周李星 于绍帆/图

浙江音乐学院报  
ZHE JIANG YIN YUE XUE YUAN BAO

本期共四版

电子版网址：<http://newspaper.zjcm.edu.cn>

新闻热线：0571-89808034

E-MAIL：[xcb@zjcm.edu.cn](mailto:xcb@zjcm.edu.cn)

## 学院党委理论学习中心组专题学习《习近平在浙江》采访实录和全国“两会”精神

**本报讯** 3月18日上午，学院召开党委理论学习中心组专题学习会，深入学习贯彻《习近平在浙江》采访实录、2021年全国“两会”精神。学院党委书记胡建新主持学习会并讲话，党委理论学习中心组成员参加学习。

胡建新指出，《习近平在浙江》采访实录充分展示了习近平同志高超的思想理论水平和宏观决策水平、突出的政治驾驭能力和组织领导能力，也充分展示了深入务实的工作作风和真挚朴实的为民情怀，是学习习近平新时代中国特色社会主义思想的鲜活教材，也是开展党史学习教育的生动教材，为我们深化教育教学改革，提升内

部治理能力，建设高水平一流音乐学院指引了前进的方向。他指出，2021年全国“两会”是在全面建设社会主义现代化国家开局起步阶段召开的一次重要会议，是一次集众智、聚群力的大会。习近平总书记关于教育的重要论述紧密结合在一起，扎实开展系统学习，真正学懂弄通做实。要紧紧围绕“为党育人、为国育才”这一根本，以创新思维和手段推动内部协同培养机制的贯通融合，构建全方位“三全育人”体系，要充分发掘教育评价助力立德树人、高质量发展的牵引功能，以系统思维推进教育评价改革，将评价改革全方位融入各领域工作。要加强教师队伍建设，

合理构建师德师风建设机制，充分调动教师的积极性、主动性和创造性，引导教师成为“四有好老师”。要抓好顶层设计，围绕教育教学改革、人才队伍建设、传统文化保护传承、数字化校园建设等方面做好“十四五”规划，以强烈的责任担当狠抓工作落实，凝心聚力构建新发展格局，共同书写更新更美的“浙音”篇章。

学习会上，与会学院党政领导班子成员分别结合工作实际，交流了学习贯彻《习近平在浙江》采访实录、2021年全国“两会”精神的心得体会。

(周佳丽)

## 学院召开党史学习教育动员部署会暨2021年全体教职工大会

**本报讯** 为深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，根据中央、省委和上级部门的工作要求，全面部署学院党史学习教育和2021年重点工作，3月12日下午，学院在大剧院召开党史学习教育动员部署会暨2021年全体教职工大会。学院党委书记胡建新主持会议并作党史学习教育动员讲话，院长王瑞总结回顾学院2020年主要工作，部署2021年重点工作。

胡建新指出，今年是中国共产党成立100周年，在全党开展党史学习教育，是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局、动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策，习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话和省委书记袁家军在全省党史学习教育动员部署会上的讲话精神，为我们开展好党史学习教育提供了根本遵循。他强调，全院上下要提高政治站位，强化政治担当，深刻领会党史学习教育重大意义，把思想和行动统一到中央精神和省委的决策部署上来，把开展党史学习教育作为当前和今后一个时期最重要的政治任务，在思想上高度重视，在行动上严格落实，不折不扣地落实好党史学习教育各项部署要求。要聚焦主题主线，明确目标要求，全面落实党史学习教育各项部署，以“史学明理、史学增信、史学崇德、史学力行”为总要求，通过学习教育，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，切实做到党史学习教育有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁做表率。

胡建新指出，党史学习教育工作量大、涉及面广、任务重、要求高，各二级党组织必须强化组织领导、狠抓落实，确保党史学习教育落到实处、取得成效。一要压紧压实主体责任，注重运用系统观念、系统思维，形成闭环管理机制，确保高质量完成党史学习教育各项工作目标任务；二要强化督督指导，采取全覆盖检查、调研访谈等方式深入督导检查，防止形式主义；三要强化政治引领，将学习教育情况纳入全面从严治党考核和意识形态工作责任制督查重点内容；四要强化宣传报道，宣传各基层党组织开展党史学习教育的好做法好经验好成

果，营造浓厚舆论氛围；五要强化效果导向，把党史学习教育和推动落实“十四五”规划、学院2021年党政工作要点紧密结合，为“十四五”开局交出靓丽的“高分答卷”。

会上，王瑞充分肯定了学院“十三五”发展取得的显著成绩、重大突破以及2020年主要工作成绩，并对标“高水平一流音乐学院”建设目标，重点围绕人才培养、艺术实践、人才强校、国际交流、治理体系、从严治党和思想政治工作，以优异成绩迎接党的百年华诞；八要认真开展庆贺建党百年系列活动，确保庆祝活动与年度重点工作推进和“十四五”新开局相融合、相促进；九是全面推进本科教学合格评估迎评工作，做好全面深入的自查自评工作；十要慎终如始抓好常态化疫情防控工作，全力保障校园安全和师生健康。希望全体教职员坚定不移推进学院向“高水平一流”音乐学院的目标前进，以更加优异的成绩向党和人民交出合格的答卷。

学院党政领导班子成员，全体中层干部，各单位、部门在岗教职员、乐典公司及附属音乐学校各校区（中心）负责人等参加会议。

会议还对学院2020年度考核优秀单位、优秀中层干部和优秀教职工进行了表彰。

(周佳丽)

## 党委理论学习中心组专题学习《习近平在浙江》采访实录和全国“两会”精神



学  
暨  
『清廉浙音』  
2021  
度党风  
建设工  
廉政建  
设会议

本报讯 3月26日下午，学院召开2021年度党风廉政建设暨“清廉浙音”建设工作会议，回顾总结2020年全面从严治党相关工作，研究部署2021年党风廉政建设工作和“清廉浙音”建设任务。学院党委书记胡建新出席并讲话。纪委书记、监察专员应伟作了题为“坚守初心使命，强化担当作为，开创纪检监察工作高质量发展新局面”的专题报告。省纪委监委驻省文化和旅游厅纪检监察组陈朝斋同志到会指导。会议由院长、党委书记王瑞主持。

会上，胡建新从践行“两个维护”的政治担当，持续增强党建引领学校发展的作用更加凸显、全面从严治党工作机制不断完善、党组织政治功能和组织功能更加强化、纪检监察工作效能持续彰显等5个方面全面介绍了学院全面从严治党取得的新成效，并指出面对新阶段、新特征、新问题、新挑战，要认真研判、深入分析、准确把握党风廉政建设的突出问题，以高度的政治自觉和强有力的举措，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，有力推动全面从严治党向纵深发展。

胡建新强调，2021年是中国共产党建党100周年，也是学院“十四五”开局起步之年。学院上下要结合党史学习教育和庆祝建党100周年活动，压紧压实主体责任，以高质量党建为统领，全面深入推进党风廉政建设和“清廉浙音”建设再上新台阶。一要以立德树人为根本，切实扛起全面贯彻党的教育方针的政治担当；二要以“示范创建、质量创优”工作为抓手，全面提升基层党组织质量；三要以数字化改革为驱动，奋力推进学院治理现代化；四要以监督问责为保障，主抓政治监督、意识形态和师德师风建设、工作落实监督，营造风清气正政治生态。各二级党组织、各单位（部门）要认真对照对表中央和省委精神，严格按照学院党委的决策部署，运用系统方法，加强统筹谋划，健全保障机制，以一往无前的奋斗姿态和永不懈怠的精神状态，努力在“十四五”开局之年，以全面从严治党工作的成效，推动开创学院发展新局面。

王瑞在主持会议时强调，学院上下要树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定不移地增强党风廉政建设的政治自觉。要不折不扣地严格按照上级有关部署和要求，坚定不移落实党风廉政建设的各项任务，扎实推进学院工作落实落地。要发挥全面从严治党引领保障作用，用实实在在的行动坚决不移营造风清气正的干事创业氛围，以优异成绩庆祝建党100周年。

应伟在专题报告中简要总结了2020年纪检监察工作，并着重从“做实做细政治监督，加强政治生态建设”、“融会贯通‘四责协同’，健全制度监督机制”、“持续深化监督执纪，坚定不移正风肃纪”、“加快打造‘智慧纪检’，推动监督数字赋能”、“构建人文纪检，深化‘清廉浙音’建设”、“强化自我监督约束，锻造浙音纪检铁军”等6个方面部署了2021年纪检监察工作。

会上，胡建新代表学院与二级党组织和职能部门单位主要负责人代表分别签订全面从严治党、党风廉政建设责任书。会议还聘请了14位特邀监督员，并颁发聘书。

学院党政领导班子成员，纪委委员，全体中层干部，各二级党组织委员，组织员，基层党支部书记，各民主党派负责人，省、市、区政协委员、人大代表，党风廉政特邀监督员，相关职能部门全体干部和各系部（学院）相关管理人员等参加会议。

(周佳丽)

## 学院再次获批1个国家级一流本科专业建设点

**本报讯** 近日，教育部下发了《教育部办公厅公布2020年国家级和省级一流本科专业建设点名单》（教高厅函〔2021〕7号），学院作曲与作曲技术理论获批国家级一流本科专业建设点，表演和舞蹈编导2个专业获批省级一流本科专业建设点。至此，学院已获批音乐表演、作曲与作曲技术理论3个国家级一流专业建设点。

据悉，一流本科专业建设“双万计划”是教育部全面振兴本科教育、提高高校人才培养能力、实现高等教育内涵式发展的重要举措，自2019年起分3年建设10000个左右省级一流本科专业点。2020年度为第二次申报，经过全国各高校申报、高校主管部门审核、教育部高等学校教学指导委员会评议、投票，最终教育部共认定3977个国家级一流本科专业建设点及4448个省级一流本科专业建设点。（金洁洁）

## 学院领导深入联系班级关心关爱学生成长成才

**本报讯** 为落实领导干部联系学生班级制度，切实关心关爱学生成长成才，全面深化推进“三全育人”，全力营造良好育人环境，切实提升大学生思想政治教育工作的针对性和实效性。近日，学院党政领导班子分赴各系（院），走进联系班级，参加主题班会，深入了解学生学习和生活实际，认真倾听学生关切的突出问题、对未来的规划思考以及对学院发展的意见建议。主题班会气氛轻松活泼，同学们畅所欲言。

党委书记胡建新在参加声乐歌剧系191班主题班会时，认真聆听了同学们的发言和讨论，并对同学们提出殷切希望。他勉励大家要“秉持艺术初心，追

求音乐梦想”，认真填写人格与学业两张“人生考卷”，始终葆有初心和恒心，努力学习、砥砺奋进，将小我融入人。同时，要坚守对艺术的追求，深刻领会艺术真谛，真正领悟“事必尽善”校训精神的实质，不仅要做到专业技艺精湛，更要做一个有情怀、有格局的人，努力成为对社会、国家、民族有贡献的栋梁之才，担当起时代的使命与责任。

院长王瑞分别参加了管弦系192班、国乐系202班主题班会。他指出，自建校以来，浙音人始终秉承“事必尽善”校训精神，努力为建设“高水平一流音乐学院”而努力奋斗。作为

一名浙音学子，一定要树立远大目标，始终秉持锲而不舍的态度、发扬坚韧不拔的精神，做一个追求卓越的人。同时，要坚守对艺术的追求，深刻领会艺术真谛，真正领悟“事必尽善”校训精神的实质，不仅要做到专业技艺精湛，更要做一个有情怀、有格局的人，努力成为对社会、国家、民族有贡献的栋梁之才，担当起时代的使命与责任。

党政领导班子成员张建国、贾秀英、杨九华、张伟波、应达伟、奚丽萍也分别走进各自联系的班级，参加主题班会。

（未完）

## 学院戏曲教师获文旅部通报表扬

**本报讯** 近日，文化和旅游部发布《文化和旅游部办公厅关于通报表扬百名优秀戏曲专业专兼职教师的通知》（办科教〔2021〕5号），学院戏曲系教师金彩芳、兼职教师胡山岗受到通报表扬。

此次评选活动是进一步贯彻落实《国务院办公厅关于支持戏曲传承

发展若干政策的通知》（国办发〔2015〕52号）和《中宣部文化部教育部财政部关于新形势下加强戏曲教育工作的通知》（文科技发〔2017〕13号）精神的重要举措，旨在表彰扎根教学一线，具有高尚的师德风范、精湛的专业技艺、优秀的教学能力和显著的人才培养成

果，为戏曲专业人才培养作出了突出贡献的戏曲教师。学院按照通知要求，高度重视、认真组织，对符合条件教师的申报材料进行评审和辅导。此次有两位教师上榜，充分展示了学院在师资队伍建设师德师风建设方面的显著成绩。

（人事处 人才办）

## 学院喜获省“互联网+教学”优秀案例一、二等奖

**本报讯** 近日，浙江省高等教育学会公布了2020年浙江省本科院校“互联网+教学”优秀案例（线上线下混合课程）评选结果，学院申报的2门课程全部获奖。戏剧系教师金彩芳的《越剧艺术欣赏》荣获一等奖，国乐系教师杜如松的《“江南丝竹”鉴赏课》荣获二等奖。

近年来，学院持续推进现代信息技

术与课堂教学改革的深度融合，积极建设优质在线开放课程，开展混合式教学及翻转课堂教学改革，利用省级精品开放课程资源共享平台，有步骤地推出国家级和省级一流本科课程供省内外高校使用，探索在线开放课程选课学生的认定和抵免办法，“互联网+”课堂教学改革取得显著成效。

（金洁洁）

## 室内乐学院学生在意大利马萨(Massa)第十届国际青年音乐家比赛中获得优异成绩

**本报讯** 近日，在马萨(Massa)第十届国际青年音乐家比赛中，室内乐学院学生王晓通在董德君教授的指导下，获得管乐独奏组第一名，王心宇、杨晨阳、邵润泽、倪汉文、陈珂然5位同学的五重奏作品在丁阳、盛贝贝、安·塞策、刘豫元、宁淳5位教师的指导下，获得室内乐组第一名。

据悉，马萨第十届国际青年音乐

比赛由Diapason国际音乐家协会与马萨省政府联合举办，旨在发掘青年演奏家的音乐天分，通过比赛不断提升

其专业演奏水准。评委由来自意大利、美国、德国、法国、斯洛文尼亚等多个国家的优秀演奏家组成。

室内乐学院是我院为解决长期存在的院校音乐表演人才培养与用人单位需求不匹配、艺术表演类毕业生实践不足的瓶颈而设立的创新人才培养平台之一，重点围绕实践开展系统性教学。成立近一年来，室内乐学院学生已在国内外比赛中屡获大奖，充分展现了这一创新教学平台的教学成果。

（室内乐学院）

杨九华也强调，教学工作是高校运行的主线，本科教学是教学工作的基础，研究生教学是教学工作的高点。各系（部）要以合格评估为标准，将教学工作做实做细，为十四五规划起好步、开好局。

会上，有关负责人就本学期深化人才培养模式改革、提升人才培养质量等工作进行了整体部署。同时，就2021年学位与研究生教育、研究生招生等工作进行部署。各教学单位与五大学院负责人就近期教学工作做了汇报，督导组对本学期开学情况进行了通报，各职能部门负责人围绕教学工作做了交流。

（胡凌芳）



## 江苏省文化和旅游厅一行来学院调研考察

**本报讯** 3月11日下午，江苏省文化和旅游厅一级巡视员陈芬一行来学院调研考察。省文化和旅游厅副厅长刁玉泉，学院党委书记胡建新、党委副书记贾秀英、副院长张伟波陪同考察，省文化和旅游厅教育科技处以及学院办公室、教务处、资产与设备管理处、戏剧系等负责人参加座谈。

座谈会上，胡建新对陈芬一行来校考察表示热烈欢迎，并详细介绍了学院办学基本情况，汇报了近年来在人才培养、学科建设、专业设置、科研创作、师资队伍、社会服务等方面取得的成绩。双方着重就高等音乐艺术教育发展进行交流。

会前，陈芬一行还实地考察了大剧院、音乐厅、标准音乐厅、现代音乐厅、图书馆等场馆，并走进学生琴房、声歌系排练厅等教学场所，深入了解音乐教学过程和学院教学环境。调研过程中，陈芬一行还观看了由艺术处、浙江文艺创研中心承办的“讲好中国故事”——庆祝建党百年红色故事专场演出。

（办公室）

## 四川音乐学院院长刘立云一行来院考察调研

**本报讯** 3月9日，四川音乐学院院长刘立云一行来院考察调研。学院党委书记胡建新、院长王瑞会见了刘立云一行，党委副书记贾秀英、副院长杨九华，办公室、教务处、资产与设备管理处、后勤与校园安全处等部门负责人参加座谈。

座谈会上，双方就学科建设、教学科研、校园整体规划与建设等工作进行了广泛而深入的交流。双方表示，希望能进一步密切往来、增进友谊，共同推动我国音乐教育事业高水平发展。

随后，刘立云一行还先后实地参观了大剧院、音乐厅、标准音乐厅、现代音乐厅、学生琴房、黑匣子演播厅等教学与艺术实践场所，详细了解音乐院校建设要求和标准等相关事宜。

（洪炜娜）

**砥砺初心使命 勇于担当作为 推动新时代学院基层党务干部培训班**

## 学院领导深入联系班级关心关爱学生成长成才

本报讯 为落实领导干部联系学生班级制度，切实关心关爱学生成长成才，全面深化推进“三全育人”，全力营造良好育人环境，切实提升大学生思想政治教育工作的针对性和实效性。近日，学院党政领导班子分赴各系（院），走进联系班级，参加主题班会，深入了解学生学习和生活实际，认真倾听学生关切的突出问题、对未来的规划思考以及对学院发展的意见建议。主题班会气氛轻松活泼，同学们畅所欲言。

党委书记胡建新在参加声乐歌剧系191班主题班会时，认真聆听了同学们的发言和讨论，并对同学们提出殷切希望。他勉励大家要“秉持艺术初心，追

求音乐梦想”，认真填写人格与学业两张“人生考卷”，始终葆有初心和恒心，努力学习、砥砺奋进，将小我融入人。同时，要坚守对艺术的追求，深刻领会艺术真谛，真正领悟“事必尽善”校训精神的实质，不仅要做到专业技艺精湛，更要做一个有情怀、有格局的人，努力成为对社会、国家、民族有贡献的栋梁之才，担当起时代的使命与责任。

院长王瑞分别参加了管弦系192班、国乐系202班主题班会。他指出，自建校以来，浙音人始终秉承“事必尽善”校训精神，努力为建设“高水平一流音乐学院”而努力奋斗。作为

一名浙音学子，一定要树立远大目标，始终秉持锲而不舍的态度、发扬坚韧不拔的精神，做一个追求卓越的人。同时，要坚守对艺术的追求，深刻领会艺术真谛，真正领悟“事必尽善”校训精神的实质，不仅要做到专业技艺精湛，更要做一个有情怀、有格局的人，努力成为对社会、国家、民族有贡献的栋梁之才，担当起时代的使命与责任。

党政领导班子成员张建国、贾秀英、杨九华、张伟波、应达伟、奚丽萍也分别走进各自联系的班级，参加主题班会。

（未完）

## 学院戏曲教师获文旅部通报表扬

**本报讯** 近日，文化和旅游部发布《文化和旅游部办公厅关于通报表扬百名优秀戏曲专业专兼职教师的通知》（办科教〔2021〕5号），学院戏曲系教师金彩芳、兼职教师胡山岗受到通报表扬。

此次评选活动是进一步贯彻落实《国务院办公厅关于支持戏曲传承

发展若干政策的通知》（国办发〔2015〕52号）和《中宣部文化部教育部财政部关于新形势下加强戏曲教育工作的通知》（文科技发〔2017〕13号）精神的重要举措，旨在表彰扎根教学一线，具有高尚的师德风范、精湛的专业技艺、优秀的教学能力和显著的人才培养成

果，为戏曲专业人才培养作出了突出贡献的戏曲教师。学院按照通知要求，高度重视、认真组织，对符合条件教师的申报材料进行评审和辅导。此次有两位教师上榜，充分展示了学院在师资队伍建设师德师风建设方面的显著成绩。

（人事处 人才办）

## 学院喜获省“互联网+教学”优秀案例一、二等奖

**本报讯** 近日，浙江省高等教育学会公布了2020年浙江省本科院校“互联网+教学”优秀案例（线上线下混合课程）评选结果，学院申报的2门课程全部获奖。戏剧系教师金彩芳的《越剧艺术欣赏》荣获一等奖，国乐系教师杜如松的《“江南丝竹”鉴赏课》荣获二等奖。

近年来，学院持续推进现代信息技

术与课堂教学改革的深度融合，积极建设优质在线开放课程，开展混合式教学及翻转课堂教学改革，利用省级精品开放课程资源共享平台，有步骤地推出国家级和省级一流本科课程供省内外高校使用，探索在线开放课程选课学生的认定和抵免办法，“互联网+”课堂教学改革取得显著成效。

（金洁洁）

## 室内乐学院学生在意大利马萨(Massa)第十届国际青年音乐家比赛中获得优异成绩

**本报讯** 近日，在马萨(Massa)第十届国际青年音乐家比赛中，室内乐学院学生王晓通在董德君教授的指导下，获得管乐独奏组第一名，王心宇、杨晨阳、邵润泽、倪汉文、陈珂然5位同学的五重奏作品在丁阳、盛贝贝、安·塞策、刘豫元、宁淳5位教师的指导下，获得室内乐组第一名。

据悉，马萨第十届国际青年音乐

比赛由Diapason国际音乐家协会与马萨省政府联合举办，旨在发掘青年演奏家的音乐天分，通过比赛不断提升

其专业演奏水准。评委由来自意大利、美国、德国、法国、斯洛文尼亚等多个国家的优秀演奏家组成。

室内乐学院是我院为解决长期存在的院校音乐表演人才培养与用人单位需求不匹配、艺术表演类毕业生实践不足的瓶颈而设立的创新人才培养平台之一，重点围绕实践开展系统性教学。成立近一年来，室内乐学院学生已在国内外比赛中屡获大奖，充分展现了这一创新教学平台的教学成果。

（室内乐学院）

杨九华也强调，教学工作是高校运行的主线，本科教学是教学工作的基础，研究生教学是教学工作的高点。各系（部）要以合格评估为标准，将教学工作做实做细，为十四五规划起好步、开好局。

会上，有关负责人就本学期深化人才培养模式改革、提升人才培养质量等工作进行了整体部署。同时，就2021年学位与研究生教育、研究生招生等工作进行部署。各教学单位与五大学院负责人就近期教学工作做了汇报，督导组对本学期开学情况进行了通报，各职能部门负责人围绕教学工作做了交流。

（胡凌芳）



**砥砺初心使命 勇于担当作为 推动新时代学院基层党务干部培训班**

## 学院领导深入联系班级关心关爱学生成长成才

本报讯 为落实领导干部联系学生班级制度，切实关心关爱学生成长成才，全面深化推进“三全育人”，全力营造良好育人环境，切实提升大学生思想政治教育工作的针对性和实效性。近日，学院党政领导班子分赴各系（院），走进联系班级，参加主题班会，深入了解学生学习和生活实际，认真倾听学生关切的突出问题、对未来的规划思考以及对学院发展的意见建议。主题班会气氛轻松活泼，同学们畅所欲言。

党委书记胡建新在参加声乐歌剧系191班主题班会时，认真聆听了同学们的发言和讨论，并对同学们提出殷切希望。他勉励大家要“秉持艺术初心，追

求音乐梦想”，认真填写人格与学业两张“人生考卷”，始终葆有初心和恒心，努力学习、砥砺奋进，将小我融入人。同时，要坚守对艺术的追求，深刻领会艺术真谛，真正领悟“事必尽善”校训精神的实质，不仅要做到专业技艺精湛，更要做一个有情怀、有格局的人，努力成为对社会、国家、民族有贡献的栋梁之才，担当起时代的使命与责任。

院长王瑞分别参加了管弦系192班、国乐系202班主题班会。他指出，自建校以来，浙音人始终秉承“事必尽善”校训精神，努力为建设“高水平一流音乐学院”而努力奋斗。作为

一名浙音学子，一定要树立远大目标，始终秉持锲而不舍的态度、发扬坚韧不拔的精神，做一个追求卓越的人。同时，要坚守对艺术的追求，深刻领会艺术真谛，真正领悟“事必尽善”校训精神的实质，不仅要做到专业技艺精湛，更要做一个有情怀、有格局的人，努力成为对社会、国家、民族有贡献的栋梁之才，担当起时代的使命与责任。

党政领导班子成员张建国、贾秀英、杨九华、张伟波、应达伟、奚丽萍也分别走进各自联系的班级，参加主题班会。

（未完）

## 学院戏曲教师获文旅部通报表扬

**本报讯** 近日，文化和旅游部发布《文化和旅游部办公厅关于通报表扬百名优秀戏曲专业专兼职教师的通知》（办科教〔2021〕5号），学院戏曲系教师金彩芳、兼职教师胡山岗受到通报表扬。

此次评选活动是进一步贯彻落实《国务院办公厅关于支持戏曲传承

发展若干政策的通知》（国办发〔2015〕52号）和《中宣部文化部教育部财政部关于新形势下加强戏曲教育工作的通知》（文科技发〔2017〕13号）精神的重要举措，旨在表彰扎根教学一线，具有高尚的师德风范、精湛的专业技艺、优秀的教学能力和显著的人才培养成

果，为戏曲专业人才培养作出了突出贡献的戏曲教师。学院按照通知要求，高度重视、认真组织，对符合条件教师的申报材料进行评审和辅导。此次有两位教师上榜，充分展示了学院在师资队伍建设师德师风建设方面的显著成绩。

（人事处 人才办）

## 学院喜获省“互联网+教学”优秀案例一、二等奖

**本报讯** 近日，浙江省高等教育学会公布了2020年浙江省本科院校“互联网+教学”优秀案例（线上线下混合课程）评选结果，学院申报的2门课程全部获奖。戏剧系教师金彩芳的《越剧艺术欣赏》荣获一等奖，国乐系教师杜如松的《“江南丝竹”鉴赏课》荣获二等奖。

近年来，学院持续推进现代信息技

术与课堂教学改革的深度融合，积极建设优质在线开放课程，开展混合式教学及翻转课堂教学改革，利用省级精品开放课程资源共享平台，有步骤地推出国家级和省级一流本科课程供省内外高校使用，探索在线开放课程选课学生的认定和抵免办法，“互联网+”课堂教学改革取得显著成效。

（金洁洁）

## 室内乐学院学生在意大利马萨(Massa)第十届国际青年音乐家比赛中获得优异成绩

**本报讯</b**