

五四 | 我们正青春，奋斗正当时！

“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时也。”
——《新青年》发刊词

五四风云，响彻中华
青年之魂，为民族而醒
青春之歌，为国家而唱
五四之时，青春号角再次吹响
浙音青年正青春
奋斗正当时



青春，斗志昂扬
青春是意气风发
是敢为人先
是用热情和智慧唱响的青春赞歌



青春，勇于担当
青春是一种态度
是一份责任感
更是一种用青春热血照亮未来的行动



青春，百折不挠
青春是破釜沉舟的勇气
是愈挫愈勇的意志
是人生一道洒满阳光的风景

青春，活力无限
青春是燃烧的火焰
是初升的太阳
是一支优美的交响乐，悠扬悦耳

青春，破茧成蝶

青春是憧憬，是梦想
青春是才华，是勇气
青春是拼搏，是力量
时代一直在改变
不变的是奋斗精神
岁月不老
为青春喝彩

全媒体中心/策划

“艺”鉴初心

梦里再回红船

继续教育学院 梁伟

已记不清多少回
梦里与你手相牵
今晚月明夜
你又走进我的梦里
与我心相连
你的模样虽然看过无数遍
却总也看不倦
你的声音听过无数次
却始终涤荡心中难以忘怀

中华五千年
几多沧海桑田
一肩明月一肩风
你把重任扛在肩
把中华振兴使命揽在前

一艘红船
驶出了天地的黑暗
一艘红船
向世界开辟了民族振兴的样板

船上的人
是最美的人
船上的人
是最可敬的人

跨过千山万水
闯过万里云烟
经受重重烽火的考验
迈过千万座生死关
你们是中华好儿郎
为人民打下江山

今夜再次梦回红船
又自信满满
手握镰刀与锤头
迎朝霞再扬帆

用艺术述说爱的故事



舞蹈的快乐

成长的岁月里
寒来暑往
苦与乐一直相伴
梦想的种子在一次又一次
踮脚、跳跃、转身间
生根发芽
每一次穿上舞鞋
就像实现了梦想
专注并快乐着

因为热爱，
与浙音相遇
从此生命便有了光
千言万语诉不尽对梦想的热爱
520我想用一生去热爱



戏剧的魅力

典雅韵深的曲辞
婉转悠扬的曲调
一唱三叹的行腔
他们依字行腔
在戏曲的世界里
呈现传统艺术的吸引力
延续传统文化的生命力



器乐的浪漫

背着乐器，拎着谱子抢琴房
是他们的日常
繁忙急管，八音迭奏
透过时光的风沙
中西方的音符串联并行
停而终复，连接梦的篇章
布满老茧的双手
沉淀着和乐器相伴的岁月



全媒体中心/策划 宋逸舟 朱迪萌 周李星/图

电话:0571-89808034

浙江音乐学院报
ZHE JIANG YIN YUE XUE YUAN BAO

本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

传承红色基因 奏响时代华章

——学院发布庆祝中国共产党成立100周年系列主题活动

本报讯 为重温党的百年光辉历程，讴歌党的百年丰功伟绩，5月8日，正值建校5周年之际，学院召开庆祝建党百年系列主题活动新闻发布会，正式发布了涉及10个板块、百余项内容的系列主题活动。

院长王瑞出席发布会并讲话，党委副书记贾秀英主持。

王瑞在讲话中指出，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。在中国共产党迎来百年华诞的历史性时刻，学院精心策划了系列庆祝活动歌颂我们党矢志践行初心使命、筚路蓝缕奠基立业、创造辉煌开辟未来的百年奋斗历程，同时，也从党的百

年奋斗史中汲取营养和力量，教育广大师生发扬红色传统，传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，鼓起迈进新征程、奋进新时代的精神气神。他指出，学院庆祝建党100周年系列主题活动贯穿2021全年，既有按照中央和省委有关指示精神，组织开展的党史学习教育、党史主题宣讲、主题党日活动、先进典型选树和宣传教育等系列活动，又有发挥学院特色和优势，精心筹划的文艺精品创作、各类文艺汇演、系列艺术实践等众多自选动作。在庆祝建党百年这幕时代大戏中，学院充分展现新时代文艺人的使命与担当，用一系列重大主题项目和原创艺术精品，讲好党

的百年故事、唱出亿万民心声、奏响伟大时代华章。

发布会上，学院原创作品交响合唱《钱江潮》的负责人郭鸣，民族管弦乐《盛世华章》的主创王云飞，越剧音乐诗剧《杨开慧》的负责人刘建宽，分别从内容、创作思路、艺术特色与亮点等方面，对重点项目做了详细介绍。此外，发布会还推介了学院积极谋划推进的以“迎百年，颂党恩”为主题的系列品牌艺术活动，展现了学院以高度的责任与担当，推动文艺资源走出校门、走向社会、走近群众，助力打造浙江新时代文化高地，共同谱写浙江文艺繁荣兴盛新篇章。

本报讯 5月19日、21日下午，学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议在图书馆B002报告厅举行。学院党政领导班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、杨九华、张伟波、应达伟、李俊出席会议，来自各代表团的代表参加。会议由党委副书记贾秀英主持。

党委书记胡建新致开幕词。他指出，过去的一年，全院上下以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧盯“高水平一流”目标，以高度的政治自觉和使命担当，统筹疫情防控和事业发展“两手硬、两战赢”，各方面均实现了快速发展，并取得了一系列新的突破和标志性成果，形成了多点发力、亮点纷呈的良好局面。

今年是中国共产党成立100周年，是“十四五”规划开局之年，也是学院进一步深化改革创新、强化内涵发展，开启“二次创业”新征程，加快推进高水平一流音乐学院建设的关键之年。希望各位代表本着主人翁的精神和实事求是的态度，以学院发展为重，为广大教职员的根本利益为本，积极履行职责，严守行使权利，充分表达教职员意愿，高质量完成大会预定的各项任务。他还从规划编制过程、规划基本框架和主要内容方面，对《浙江音乐学院“十四五”发展规划（2021—2025年）》的编制情况进行了说明。

院长王瑞作了题为《砥砺“十四五”奋进新征程为建成高水平一流音乐学院而努力奋斗》的工作报告。他回顾了2020年，在学院党委的坚强领导下，全院师生员工取得了疫情防控的重大胜利，在各方面取得了一系列新成绩和新进步，深刻剖析了学院当前面临的形势和存在的问题，就学院2021年工作总体思路和主要任务进行了具体部署。他强调，广大教职工要紧紧围绕“高水平一流”的建设目标，在思想上提高“政治三力”，在能力上增强“发展三力”，在工作方面形成“三点共识”。要深入开展党史学习教育，做好庆祝建党百年系列活动，全面深化内涵建设，着力构建浙音特色人才培养体系；全面加强学科引领，不断提高科研创作与艺术表演水平；全面深化综合改革，加快构建现代大学治理体系；全面加强基层党组织建设，推动全面从严治党提质增效，以抓铁有痕、踏石留印的气魄，坚决破除一切阻碍和制约学院事业发展的艰难险阻，为早日实现“高水平一流音乐学院”目标而努力奋斗。

大会还听取并审议了学院财务工作报告、书面审议了学院《章程》修正案、工会工作报告、工会经审报告和提案工作报告。大会讨论审议了《浙江音乐学院“十四五”发展规划（2021—2025年）》，认为“十四五”发展规划认真总结了“十三五”发展成就，系统分析了“十四五”发展面临的机遇与挑战，谋划提出了“十四五”发展的指导思想、总体目标，以及重点任务和改革举措，符合学院办学实际，体现了师生共同意愿，反映了时代发展的客观要求。

大会还听取并审议了学院财务工作报告、书面审议了学院《章程》修正案、工会工作报告、工会经审报告和提案工作报告。大会讨论审议了《浙江音乐学院“十四五”发展规划（2021—2025年）》，认为“十四五”发展规划认真总结了“十三五”发展成就，系统分析了“十四五”发展面临的机遇与挑战，谋划提出了“十四五”发展的指导思想、总体目标，以及重点任务和改革举措，符合学院办学实际，体现了师生共同意愿，反映了时代发展的客观要求。

图片新闻

奋斗百年路、启航新征程——大型交响合唱《钱江潮》精彩上演



5月28日晚，学院为庆祝中国共产党成立100周年而倾力打造的原创音乐作品——大型交响合唱《钱江潮》在周颖音乐厅精彩上演。学院师生联合杭州爱乐乐团，立足钱江大地百年潮流，为广大观众奉上了一场视觉与听觉的双重盛宴。学院党政领导班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、杨九华、张伟波、应达伟等与师生代表共400余人观看了演出。（宣传部）

舞蹈学院、舞蹈学研究所正式成立

资讯

学院党委理论学习中心组专题学习《中国共产党简史》

本报讯 5月21日上午，学院党委理论学习中心组开展党史学习教育第二次专题学习，深入学习《中国共产党简史》。党委书记胡建新主持并讲话。

胡建新表示，今年是中国共产党成立100周年，是“十四五”规划开局之年，也是学院进一步深化改革创新、强化内涵发展，开启“二次创业”新征程，加快推进“高水平一流”音乐学院建设的关键之年。学院要立足办学中心目标，围绕党史学习教育、人才培养体系、科研创作与艺术表演水平、人事体制机制改革、现代大学治理体系、全面从严治党等六个方面，深化改革、开拓创新，全面推进学院各方面工作高水平、高质量发展。他强调，学院上下要紧紧围绕发展这个硬道理，根据“十四五”规划决策部署的要求，学院要立足办学中心目标，围绕党史学习教育、人才培养体系、科研创作与艺术表演水平、人事体制机制改革、现代大学治理体系、全面从严治党等六个方面，深化改革、开拓创新，全面推进学院各方面工作高水平、高质量发展。他强调，学院上下要紧紧围绕发展这个硬道理，根据“十四五”规划决策部署的要求，把党的政治建设摆在首位，坚决维护党中央权威不动摇，全面提升基层党组织建设，努力营造“风清气正”的政治生态环境。

学习会上，学院副院长杨九华，副院长、党委委员张伟波，党委委员、宣传部部长李俊作中心发言。

民族管弦乐合奏《我的祖国》由刘文金编曲，杨广、杨磊、赵洁担任指导教师。作品融合了同名歌曲《我的祖国》与河北民间乐曲

《淘金令》的音乐元素，经典熟悉的旋律与民歌热情豪迈的风格相结合，使得作品极具震撼力。

舞蹈《彷徨》由舞蹈学院青年教师黄德俊、高谷音、钟洁冰作曲并担任指导教师，杨丽萍作舞。作品以鲁迅面对社会黑暗和百姓愚昧，愤懑孤独与重压在肩交锋斗争的复杂情感。该作曾获全国第六届大学生艺术展演一等奖及优秀创作奖，学院获优秀组织奖。（周佳丽）

民族管弦乐合奏《我的祖国》由刘文金编曲，杨广、杨磊、赵洁担任指导教师。作品融合了同名歌曲《我的祖国》与河北民间乐曲

《淘金令》的音乐元素，经典熟悉的旋律与民歌热情豪迈的风格相结合，使得作品极具震撼力。

舞蹈《彷徨》由舞蹈学院青年教师黄德俊、高谷音、钟洁冰作曲并担任指导教师，杨丽萍作舞。作品以鲁迅面对社会黑暗和百姓

学院举办全国高等音乐学院音乐表演（管弦）教育教学改革与课程思政论坛

本报讯 为深化音乐表演专业教育教学改革，探索音乐类一流本科教育的新内涵、新模式、新路径，推进课程思政建设，5月21日至22日，由学院主办、管弦系承办的“庆祝建党100周年系列活动”——全国高等音乐学院音乐表演（管弦）教育教学改革与课程思政论坛在学院举行，来自全国11所音乐学院的70余名管弦专业教育家、演奏家参加此次论坛。

5月21日下午，“我的祖国”开幕式音乐会会在思美广场举行，正式拉开论坛序幕。学院党委书记胡建新、党委副书记贾秀英出席开幕式，贾秀英致开幕词。乐队学院、室内乐学院学子演奏了弦乐四重奏《瑶族舞曲》、木

管五重奏《唱支山歌给党听》。乐队学院青年指挥胡星宇执棒，带领学院交响管乐团演奏了《茉莉花香天外》、《我的祖国》、《情热大陆》等管乐团经典曲目。当晚，在标准音乐厅上演了红色经典——全国11所音乐学院交流音乐会，来自各音乐学院的48位演奏家联袂出演，以多样化的室内乐组合形式，完美演绎了艺术家心中的红色经典。

此次论坛还举办了《当艺术遇见课程思政》《深化课程思政，落实立德树人》《中国小提琴百年经典》《专业教师如何开展课程思政之我见》等系列讲座，“全国双簧管教学研讨会”，以及1场融入课程思政元素的管弦专业大师班。（管弦系）

学院成立艺术与文化管理高等研究院

本报讯 5月24日上午，浙江音乐学院艺术与文化管理高等研究院（以下简称“高研院”）正式揭牌成立。学院党政领导班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、张伟波、应达伟、李俊出席揭牌仪式。副院长杨九华主持揭牌仪式。

高研院将涵盖人才培养、科学研究、产学研

协同创新、行业智库等职能，旨在培养和造就高层次的艺术与文化管理专门人才，以研究生教育为主，积极开展博士研究方向的国际合作办学。同时，深入开展艺术管理创新机制与组织模式研究、艺术与文化产业政策及评价标准研究、发挥行业智库的调研和咨询等功能，使艺术与文化管理高等研究院成为国际化的人才高地、学术高地和创新高地，为推动艺术与文化事业创新发展、促进人类文

化艺术的交流互鉴做出积极贡献。

省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉和学院党委书记胡建新共同为“艺术与文化管理高等研究院”揭牌。院长、党委副书记王瑞向林宏鸣颁发高研院院长聘书。中国艺术管理教育学会主席余丁和林宏鸣共同为中国艺术管理教育学会“产学研发展研究中心”揭牌。（孟欣）

学院举办“讲百年故事 传百年精神”微型党课大赛

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年，鼓励引导全校广大师生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入推进行史党课教育，5月7日下午，在学院B002报告厅举行了微型党课大赛，来自14个二级党组织的17名选手参加此次比赛。党委副书记贾秀英出席大赛，党群部门、马克思主义学院负责人担任评委。

比赛中，参赛选手们围绕庆祝建党百年、决胜全面小康、打造“重要窗口”三大主题，用音乐讲述党史、观照现实，结合自身经历和所见所闻，以极高感染力的表现形式讲百年奋斗、讲先锋榜样、讲未来愿景，充分体现了浙江味道和浙音特色，与现场观众共同回顾了中国共产党的百年党史，感悟思想的真谛、真理的味道，抒发爱党爱国情怀。最终，来自机关第一党总支的徐晓玲和流行音乐系党员教师吴曼怡获得本次大赛一等奖。

“百年风华正茂，青春一心向党”，通过此次比赛，有助于广大师生党员进一步深学笃行习近平新时代中国特色社会主义思想，为深入开展党史学习教育和奋进“十四五”、启航新征程奠定了坚实的基础。（钱艺）

长三角与越剧学术研讨会在学院召开

本报讯 5月23日，长三角与越剧学术研讨会在学院召开。此次研讨会由浙江省文化和旅游厅、中国艺术研究院戏曲研究所、浙江省社会科学界联合会、浙江音乐学院主办，学院戏剧学研究所、《中国戏剧》、《戏曲研究》承办。原文化部副部长、中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章，省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉，省社会科学界联合会党组成员、副主席陈先春等领导出席研讨会。

来自文化和旅游部民族民间文艺中心、中国艺术研究院戏曲研究所、中国文联戏剧艺术中心、中国戏曲学院、上海戏剧学院、上海师范大学、上海教育出版社、上海艺术研究中心、浙江师范大学、杭州师范大学、华东师范大学、浙江音乐学院等20余家高校、研究机构的专家学者，围绕“长三角地域文化与越剧流布区域”、“长三角地域文化与越剧审美特征”等纬度，就《传统剧目与越剧传统》《“越剧学”构架下的越剧音乐研究》等展开深入研讨。

据悉，本次会议拟定今后每年举办一次，围绕不同主题开展“长三角与越剧”的系列研究。学院将以此次会议为契机，加强戏剧与影视学科建设，打造高端学术研究平台，促进省级一流学科A类戏剧与影视学研究成果的积累和人才培养质量的提升，保护传承浙江特有的戏剧戏曲文化艺术资源，助力学院“高水平一流”建设，切实为长三角地方文化建设服务，为浙江文化建设繁荣中国戏曲文化作出贡献。（戏剧系）

学院举办“高等院校音乐专业一流课程建设及新形态教材建设研讨会”

本报讯 近日，由学院与高等教育出版社联合主办，教务处、音乐学研究所、高等音乐教育研究所共同承办的“高等院校音乐专业一流课程建设及新形态教材建设研讨会”，在学院图书馆B002学术报告厅召开。来自全国58所高校的音乐学院负责人、骨干教师等近百人参加了会议。副院长杨九华出席开幕式并致辞。

中央音乐学院安平教授、陈荃有教授和我院杨九华教授、崔学荣教授担任主讲嘉宾，分

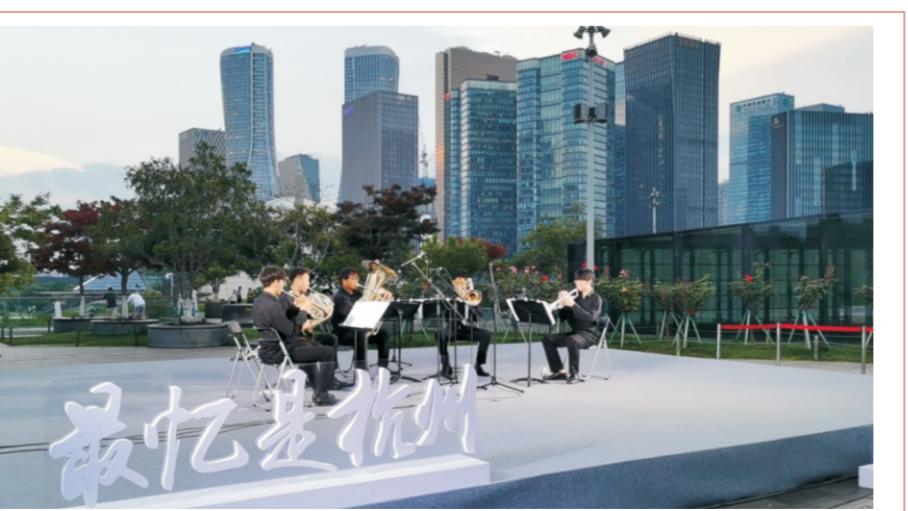
别以“一流学科建设与世界民族音乐教学经验分享”、“中国古代音乐史学及其教学的现时问题”、“读史、学史、品史——西方音乐史一流课程建设的思路和内容”和“三三联动，以学为本，双线混融‘课堂教学模式创新及新形态教材建设’”为题进行分享。参会教师还与主讲嘉宾针对本科一流课程建设与新形态教材建设，优质教学资源、创新性教学方式在高校音乐课程中的运用等话题，进行了积极的互动和探讨。（胡凌芳、朱灵）

学院参与主办的2021年中国视听创新创业大会开幕

本报讯 5月13日上午，由国家广播电视台总局、浙江省人民政府指导，中国网络视听节目服务协会、浙江省广播电视台、中共西湖区委、西湖区人民政府、中国美术学院、浙江音乐学院、国家广电总局修研院、中国社会科学院新闻与传播研究所、浙江省文化创意产业投资集团有限公司等共同主办的2021中国视听创新创业大会系列活动，在中国（之江）视听创新创业基地（艺创小镇）拉开帷幕。党委书记胡建新出席开幕仪式。

本届大会为期三天，以“中国（之江）视听创新创业基地”落地西湖艺创小镇为契机，围绕“聚焦数智新时代 共创视听新蓝

海”的核心主题，以“求真务实、供需对接”为宗旨，邀请来自全国视听领域全产业链的头部公司、高等院校专家学者、投资机构以及青年“双创”人才齐聚中国（之江）视听创新创业基地（艺创小镇），共同参与、见证“之江杯”中国视听创新创业大赛总决赛、人才集市、基地授牌、高峰论坛、训练营等5项主题活动，旨在搭建服务于视听“双创”领域的全产业链服务平台，打造一场高规格、高质量的行业性盛会，成为青年创作者、创业者与行业大咖、专业人士学习交流的嘉年华。（宣传部）



图片新闻

5月14日晚，由学院主办，浙江广播电视台音乐调频协办的“最忆是杭州”——2021浙江音乐学院城市阳台系列音乐会，在杭州的地标性现代城市公园“城市阳台”拉开序幕。本次系列音乐会作为学院庆贺中国共产党成立100周年系列活动之一，选取了一系列市民观众耳熟能详的红色音乐作品，引领观众用音乐感悟党的伟大历程、追忆党的峥嵘岁月，向历史致敬、向时代献礼。（孟欣）

学院庆祝建党百年主题歌曲征集展演活动举办 放歌新时代

本报讯 5月8日下午，放歌新时代——浙江音乐学院庆祝中国共产党成立100周年主题歌曲征集展演活动，在学院标准音乐厅举办。省委宣传部文艺处、省文旅厅艺术处、省音乐家协会等有关单位负责人以及学院党政领导班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、李俊出席活动。

胡政，并希望论坛的举办，能够有力推动全国音乐表演“课程思政”的建设改革与发展。论坛上，与会专家展开深入研讨。随后，“全国高等音乐学院管弦系主任教学与课程思政研讨会”召开，来自全国高等音乐学院管弦系主任进行了研讨交流，并一致同意拟成立“全国高等音乐学院课程思政联盟”。

此次论坛还举办了《当艺术遇见课程思政》《深化课程思政，落实立德树人》《中国小提琴百年经典》《专业教师如何开展课程思政之我见》等系列讲座，“全国双簧管教学研讨会”，以及1场融入课程思政元素的管弦专业大师班。（管弦系）

编者按：2021年是中国共产党成立100周年。开展党史学习教育，是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局、为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策。

根据中央、省级和上级部门的统一部署，学院积极引导全院党员党史、悟思想、办实事、开新局，各级党组织积极响应，立足工作实际，守好红色根脉、奋力争先创优、敢于担当作为，开展了特色鲜明、形式多样的学习教育活动。



学史悟思

图书馆：举办“唱支山歌给党听”红色经典唱片展

生代表参加开幕仪式。王瑞致开幕辞，他对本次展览给予了高度肯定。他认为，本次展览以时代为经纬、以音乐为坐标，回溯百年来中国共产党发展历程，用音乐唱响波澜壮阔的百年党史，充分体现了音乐学院的学科特色。他强调，要将进一步将图书馆的宝贵资源利用起来，将红

色资源以更丰富、更生动的方式展现出来，让师生获得更直观的学习体验，更深刻的学习感悟。

据悉，本次展览展出了中国共产党多个重要历史时期的经典唱片、党史资料和音乐文献等，包括10余件篇章200余件展品。

机关第一党总支：赴下姜村开展主题党日活动

为深化党史学习教育，引导党员干部真正做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，机关第一党总支于近日组织部分机关党员赴浙江省干部教育培训现场教学示范基地——淳安县下姜村开展党员主题党日活动。

在下姜村文化礼堂内，老村支书姜银祥为党员们上了一堂生动的党课。他通过

4个小故事，形象生动地介绍了时任省委书记习近平贴近基层，指导农村开展工作以来，共收到来自全国各地完整作品313部。经过评委评审，歌曲《今天就出发》获一等奖，《永远》、《共享蔚蓝》、《中国新时代》、《相约杭州》获二等奖，《共享蔚蓝》获三等奖。16首获奖作品及学院委约创作作品进行了集中展演。

活动现场，学院党政领导班子成员为获奖者及优秀组织奖的作曲与指挥系、声乐教育学院、声乐歌剧系、流行音乐系颁奖。（孟欣）

机关第二党总支：观演沉浸式红色话剧《燎原》

为深入开展党史学习教育，强化党支部书记带好支部，将观众带入1936年西安事变后，日军进一步侵略华北、中华民族面临生死存亡的那段危难岁月，通过互动形式，让观众们直接参与剧情，体验生死攸关的险境时刻，与剧情产生强烈共鸣，进而激发

大家的家国情怀，引领他们做出“小我”与“大我”间的思考抉择，感受英勇的共产党员在刀尖上起舞的豪迈气概，同时激励大家在建设浙音、服务浙音的日常工作上，用实际行动展现一名新时代共产党员的风采。

团委：开展学党史、强信念、跟党走主题教育活动

5月12日下午，共青团“学党史、强信念、跟党走”主题教育活动在图书馆B002举行。学院党委副书记贾秀英，相关部门负责人、各系（学院）团组织负责人、党史学习教育大学生宣讲团成员和团员青年代表共200余人参加活动。

活动中，贾秀英勉励同学们要深入学习和传承党的百年历史，在党史学习实践中坚定信仰，获得智慧，汲取力量。她希望团员青年一要爱国爱民，将我融入大我，树立为国家为人民永久奋斗、赤诚奉献的坚定理想；二要锤炼品格，自觉加强道德修养，从学思践悟中提升个人修为，在砥砺奋进中磨炼意志；三要学实实干，增长本领，知行合一，勇于创新，努力创作出能够彰显新时代特色的艺术作品。

与此同时，团委还举办了大学生宣讲团成立仪式，与会领导共同为“党史学习教育大学生宣讲团”成员颁发了聘书。

马克思主义学院：组织思政课教师开展“四史”专题读书学习

为进一步营造党史学习教育的浓厚氛围，引导思政课教师在教学中加强以党史教育为重点的“四史”教育，近日，马克思主义学院组织思政课教师在思政名师工作室开展“四史”专题读书学习交流活动。

与会思政课教师结合教学工作以及党史学习教育实践开展交流研讨，认为习近平总书记在党史学习动员大会上指出，作为思政课教师，要加强党史学习，拓展视野、站稳立场，从党史中汲取智慧，树立正确的党史观。

音乐学系：举办“戏曲经典中的红色历史”讲座

近日，“博物馆奇妙一刻”第二期“戏曲经典中的红色历史”在浙音讲堂举行，音乐学系领导班子成员以及机关第四党支部、机关第一党总支第四党支部共同打造的党建品牌，力求将音乐文化的深厚历史和党史党建相结合，依托音乐博物馆的资源优势和音乐学系的学术特色，为传承经典音乐、弘扬优秀文化、庆祝中国共产党建党一百周年尽绵薄之力。

本遵循，而浙江作为中国革命红船起航地、改革开放先行地、习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地，有丰富的党史教育资源。大家要树立正确的党史观，自觉用马克思主义立场开展教学研究，并在课堂教学中主动融入当地的优质特色资源，引导青年学生知史爱党、知史爱国。

活动中，思政课教师王海涛结合《生死关头——中国共产党的道路选择》一书

开展交流分享。他认为，该书是一部严谨、客观、权威的党史学习著作，视野宏大、史料丰富，全书以时间为序回顾了中国共产党近百年的成长和发展历程，展现了我党在重大历史关头的关键抉择，以及选择正确发展道路的历史和实践逻辑，把握住了党史发展的主线和本质，并指出，作为思政课教师，要加强党史学习，拓展视野、站稳立场，从党史中汲取智慧，树立正确的党史观。

音乐系：举办“戏曲经典中的红色历史”讲座

现场听众解读分析了三部经典戏曲作品《李大钊》、《祥林嫂》、《三枪拍子》。主讲人从剧目的时代背景讲起，通过作品片段欣赏、唱腔分析以及背后故事的讲述，引领大家回望那段峥嵘岁月，重温红色记忆，共同感受百年大党的梦想与追求、情怀与担当。

据悉，“知行合一”党建品牌系列活动“博物馆奇妙一刻”是音乐学党总支部书记夏丽娟主持，2020级硕士周鑫妍主讲。在此次讲座中，主讲人结合党史，为

音乐系：举办“戏曲经典中的红色历史”讲座

现场听众解读分析了三部经典戏曲作品《李大钊》、《祥林嫂》、《三枪拍子》。主讲人从剧目的时代背景讲起，通过作品片段欣赏、唱腔分析以及背后故事的讲述，引领大家回望那段峥嵘岁月，重温红色记忆，共同感受百年大党的梦想与追求、情怀与担当。

据悉，“知行合一”党建品牌系列活动“博物馆奇妙一刻”是音乐学党总支部书记夏丽娟主持，2020级硕士周鑫妍主讲。在此次讲座中，主讲人结合党史，为

音乐教育学院：开展党史学习教育专题讲座

育学院党总支书记杨阳主持。

龚上华以“中国共产党百年奋斗历程及启示”为主题，以“为什么学党史”“百年党史的多种分期”“中国共产党百年奋斗历程取得的成就”“经验及启示”为主线，带领同学们回望中国共产党的百年光辉历程，重温中国共产党人的初心使命，牢记新时代大学生的坚守与担当，学党史、听党话、跟党走。龚上华引经据典，深入浅出地从理论层面到实践层面对中国共产党百年历程进行了深刻的剖析与解读，为党员学生深入学习领会、全面贯彻落实党史学习教育夯实了理论基础。

音乐教育学院：开展党史学习教育专题讲座

程，重温中国共产党人的初心使命，牢记

新时代大学生的坚守与担当，学党史、听党话、跟党走。

龚上华以“中国共产党百年奋斗历程及启示”为主题，以“为什么学党史”

“百年党史的多种分期”“中国共产党百年奋斗历程取得的成就”“经验及启示”为主线，带

领同学们回望中国共产党的百年光辉历程，重温中国共产党人的初心使命，牢记

新时代大学生的坚守与担当，学党史、听党话、跟党走。

龚上华以“中国共产党百年奋斗历程及启示”为主题，以“为什么学党史”

“百年党史的多种分期”“中国共产党百年奋斗历程取得的成就”“经验及启示”为主线，带

领同学们回望中国共产党的百年光辉历程，重温中国共产党人的初心使命，牢记

新时代大学生的坚守与担当，学党史、听党话、跟党走。

龚上华以“中国共产党百年奋斗历程及启示”为主题，以“为什么学党史”

“百年党史的多种分期”“中国共产党百年奋斗历程取得的成就”“经验及启示”为主线，带

领同学们回望中国共产党的百年光辉历程，重温中国共产党人的初心使命，牢记

新时代大学生的坚守与担当，学党史、听党话、跟党走。

龚上华以“中国共产党百年奋斗历程及启示”为主题，以“为什么学党史”

“百年党史的多种分期”“中国共产党百年奋斗历程取得的成就”“经验及启示”为主线，带

领同学们回望中国共产党的百年光辉历程，重温中国共产党人的初心使命，牢记

新时代大学生的坚守与担当，学党史、听党话、跟党走。

龚上华以“中国共产党百年奋斗历程及启示”为主题，以“为什么学党史”