

学院党委召开“不忘初心、牢记使命”主题教育第四次集中学习研讨会

本报讯 10月10日上午，学院党委在行政楼1003开展“不忘初心、牢记使命”主题教育第四次集中学习研讨，聚焦“廉洁自律”“党性修养”“宗旨性质”三个专题开展研讨交流。省委第十二巡回指导组组长、省纪委监委第二监督检查室正处级纪检监察员许晓春莅临指导。会议由学院党委书记胡建国主持。

会上，学院党委班子成员先后结合学习情况，联系工作实际，进行了交流发言。大家谈心得、讲感悟，既有深入的理论思考，也有系统的工作实践，既有具体问题，也有对策措施，体现了对“廉洁自律”“党性修养”“宗旨性质”这三个专题的深刻理解。

胡建国指出，要紧紧围绕践行党的初心使命，不断推动“不忘初心、牢记使命”主题教育深入开展。党员领导干部要勇于以刀刃向内决心推进自我革命，永葆清正廉洁。加强党性修养与加强理论学习、政治思想道德、业务修养同步推进，要坚定理想信念、坚守道德底线，坚持把立德树人作为根本任务，肩负起培养中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人的重任。党员领导干部要牢记全心全意为人民服务的宗旨，将主题教育与学校当下正在做的事、与解决师生关心关切的问题结合起来，为

人民谋利，为人民尽责，把师生关切的“痛点”“堵点”“难点”办好，推动学院各项工作不断取得新进步、开创新局面。

学院院长、党委副书记王瑞指出，必须高度重视廉政文化建设，努力提高教师队伍廉洁自律意识，强化拒腐防变和抵御诱惑的能力，秉持正确的义利观，塑造清风正气的良好形象。必须健全完善制度建设，进一步加强制度宣传，使全体师生自觉遵守纪律规矩。必须立足于制度定标，谋求发展，为学院更快更好发展创造优良环境，为创建高水平一流音乐学院而努力奋斗。

学院党委副书记、副院长张建国指出，要坚持把师生利益放在第一位。要牢固树立为师生服务的理念，经常深入系院、深入师生，多倾听师生意见建议，切实把践行党的宗旨变为实际行动，进一步弘扬使命担当精神，始终保持着对党绝对忠诚、自觉做到践行党的宗旨作为干事创业、推动学校发展的成效上。

学院党委副书记贾秀英指出，党员干部廉洁自律是党风廉政建设和反腐败斗争取得成效的关键所在，党员干部要加强学习，树牢意识，才能从根本上筑牢拒腐防变的防线，要防微杜渐，严以律己，始终保持共产党员清正廉

梅纽因国际青少年小提琴比赛艺术总监戈登·拜克一行来访学院

本报讯 10月22日上午，梅纽因国际青少年小提琴比赛艺术总监戈登·拜克一行来访我院开展工作会谈。

会上，学院副院长杨九华简要介绍了学院基本情况，并表达了学院承办梅纽因国际青少年小提琴比赛的意愿。戈登·拜克介绍了历届赛事的基本操作模式，充分肯定了学院的办学条件与设施。双方就下一步的合作进行深入交流。

期间，戈登·拜克一行还参观了校园，欣赏了学院2019中国——中东欧国家音乐舞蹈季暨学术交流活动的两场音乐会。

(徐玲华)

简讯

●10月13日，国家艺术基金2019年度大型舞台剧和作品滚动资助项目民族管弦乐《钱塘江音画》“二改”研讨会在校召开。

●10月14日，由文化和旅游部人事司委托、浙江音乐学院承办的“2019文化和旅游领域优秀青年人才国研修班”在我院继续教育学院开班。

●10月16日至23日，我院党校举办了基层党支部书记培训班。全院基层党支部书记、二级党组织委员、组织员、机关和直属单位、乐典公司的支部委员70余人参加本次培训。

●10月18日，浙江省本科高校国家奖学金特别评审大会成功举办，我院钢琴系学生叶嘉齐与来自全省其他高校的优秀学子共10人，荣获2019年浙江省本科高校国家奖学金特别评选推荐资格，这是我院学子首次获此殊荣。

●10月20日至21日，浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛决赛在绍兴文理学院圆满落幕。我院声乐歌剧系学生杨丰泽荣获大赛本科组个人一等奖，舞蹈系学生何美慧、谢乐妍、郭占朝、何珍妮、李恒、姜雨田、温紫涵、陈昊冬等8位同学获得集体组三等奖。

●10月22日下午，我院首届创业精英开班仪式在创业学院A104报告厅举行。仪式上，贾秀英为陈伟星、郑伟龙、白云峰等3位知名企业家颁发浙江音乐学院精英班创业导师聘书。

●10月30日，学院院长、党委副书记王瑞在南食堂与部分学生代表共进午餐，共话成长。

●10月30日，我院“青春心向党·建功新时代”2019暑期社会实践总结表彰暨成果分享会在音乐教育系小剧场举行。

学院应邀出席全国文艺院校院团深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神五周年座谈会

本报讯 10月17日，由教育部、陕西省委宣传部、延安市委市政府等地方政府联合举办的全国文艺院校院团学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神五周年座谈会在延安隆重举行。中央音乐学院、天津音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院、浙江音乐学院、中央戏剧学院、北京舞蹈学院、中国戏曲学院等20所艺术院校代表，中国歌剧舞剧院、中国爱乐乐团等文艺院团和艺术家等参加会议。学院院长、党委副书记王瑞受邀出席。座谈会上由教育部

体育卫生与艺术教育司司长王登峰主持。会议全面系统地总结了教育系统五年来全面贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神的收获体会，以及文艺创作和高等艺术教育发展情况。

座谈会后，与会全国各大音乐学院师生在延安大剧院音乐厅隆重举行了“群星璀璨——全国音乐学优秀学子展演音乐会”。汇演充分体现了各大音乐院校近年来在师资建设和服务育人方面取得的成就。我院乐系青年教师杨婧，与钢琴系优秀学子共同参演展演，并以一曲琵琶协奏曲《秋夜》博得参会嘉宾与观众的一致高度赞赏。

(党政办公室)

2019年全国非遗传承人才培养暨中华优秀传统文化传承基地建设学术研讨会在学院圆满落幕

本报讯 10月19日至20日，由中国华夏文化遗产基金会、浙江音乐学院主办，华夏乐府（筹）、浙江音乐学院音乐学系、长三角非物质文化遗产研究实践中心的2019年全国非遗传承人才培养暨中华优秀传统文化传承基地建设学术研讨会在我院隆重举行。学院副院长杨九华教授，中国音乐研习基地首席专家、华夏乐府负责人，中国音乐学院谢嘉幸教授，中国华夏文化遗产合作交流部主任吴南先生，北京师范大学香港浸会大学UIC联合学院、全人教

育中心周纯一教授，香港教育大学文化与创意艺术学院、粤剧传承研究中心梁宝华教授，中国传统音乐学会会长、上海音乐学院萧梅教授，长三角非物质文化遗产学院同教授，音乐学系负责人及来自全国各地关注非遗的学者、传承人、教师、社会团体、媒体等255名代表出席了本次会议的开幕式。

(音乐学系)



10月24—25日，学院举行第四届田径运动会。浙音人正用自己的方式追逐梦想、追逐青春。

学院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育专题调研成果交流会

本报讯 10月23日上午，学院“不忘初心、牢记使命”主题教育工作交流推进会在103会议室召开。学院党委书记、主题教育领导小组组长胡建国，主题教育领导小组办公室各组组长、各二级党组织负责人、中层干部集中学习研讨小组组长参会。会议由党委副书记、副院长、主题教育领导小组副组长张建国主持。

会上，张建国传达车俊书记在省委第八次县委书记工作会议上所作的“在践行初心使命中展现更大担当作为”讲话、黄建发部长在第二批次主题教育巡回指导组工作交流会上的讲话以及省委第12巡回指导组工作推进会精神。

与会各级党组织负责人围绕学习贯彻、调查研究、检视问题、整改落实四项重点工作及存在问题，汇报本单位主题教育开展情况和下一步工作计划。主题教育领导小组办公室通报学院主题教育工作整体推进情况和近期督查反馈情况。

胡建国在总结讲话中充分肯定了学院主题教育启动以来各方面所开展的工作，并结合上级关于主题教育的最新精神和学院实际，提出三点要求。一是要提高政治站位，深刻把握第二批主题教育内涵特点，坚持原原本本学、及时跟进学、创新形式学，持续抓好理论武装；二是要聚焦主题主线，始终坚持问题导向，统筹推进学习教育、调查研究、检视问题、整改落实四项重点措施；三是要强化组织领导，认真落实主体责任，准确把握“关键少数”与“绝大多数”、规定动作与自选动作、主题教育与中心工作、真抓实干与宣传引导的关系，确保主题教育走深走实，为高水平一流建设凝聚起更强大的内生动力，争当学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想的文艺排头兵。

(赵凯杰)

图片新闻



10月24—25日，学院举行第四届田径运动会。浙音人正用自己的方式追逐梦想、追逐青春。

学院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育专题调研成果交流会

本报讯 10月30日，我院“不忘初心、牢记使命”主题教育专题调研成果交流会在行政楼1003召开，省委第十二巡回指导组副组长徐龙仁、组员廖小青出席会议，学院党委书记胡建国、院长、党委副书记王瑞、党委副书记、副院长张建国，党委副书记贾秀英，纪委书记方培新，党委班子成员，调研课题牵头部门负责人参加。

胡建国在主持会议时指出，要自觉用好调查研究这一党的“传家宝”和优良传统，将调查研究作为经常性的工作方法和做好领导工作的基本功；要堅持贯穿始终，加快推进调查研究成果，及时将调研发现的问题和成因，提出了针对性的工作思路和具体措施。

(钱艺)

学院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育工作交流推进会

浙音人

肖丽琴：坚守与探索，传递爱与活力

编者按：追寻一片澎湃的阳光，拥来一杯炽热的洒脱，她为校园的乐音添满热情的动力，她为前进的道路燃起一支不灭的勇气。她是肖丽琴，一位体育教师，一位爱和活力的创造者。

脚踏实地 勤学钻研

儿时，肖丽琴被送入少体校进行学习。长期的体育训练，培养了她极高的自制力和上进心。通过孜孜不倦地学习和钻研，肖丽琴不仅专业基础知识扎实，而且在科研方面成果十分显著。她主持省部级课题3项、参与国家级及省部级课题6项，主持厅局级及校级课题近30项。不仅如此，肖丽琴还在国内唯一的一本体育类权威期刊《体育科学》上发表学术论文2篇，在《中国体育科技》、《中国特殊教育》、《体育学刊》等一级及核心期刊上发表学术论文20余篇；出版著作、教材7部。她曾获浙江省哲学社会科学优秀成果奖1项，省教育厅高校科研成果奖1项，社科联社科研究优秀成果一等奖和青年社科优秀成果三等奖等各类奖项30余项，并参加奥林匹克科学大会、亚洲适应体育大会等国际会议多次，也入选了浙江省“新世纪51人才工程”和浙江省“之江青年社科学者”。

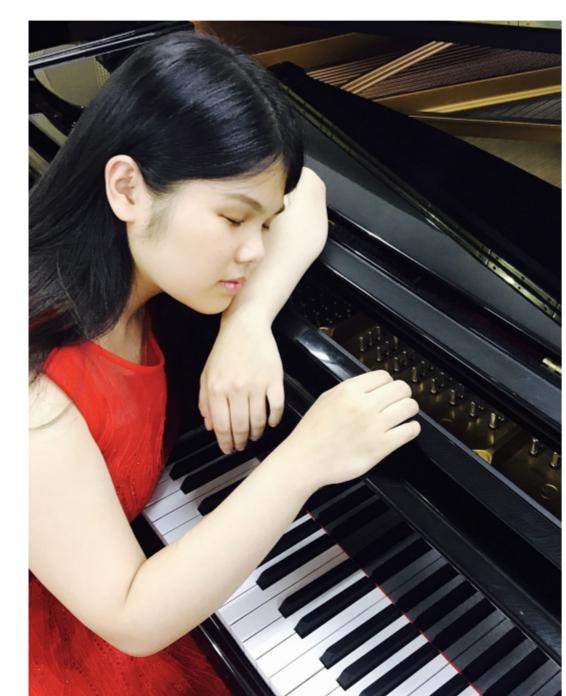
一项项课题的研究，一篇篇论文的发表，一个个奖项的肯定，对于肖丽琴来说，是工作后的每个夜晚争分夺秒的心血，是教学过程中一步一个脚印的探索，是对待细节一丝一毫也不放过的坚持。

倾心教学 探索创新

在课堂教学上，肖丽琴创新实践、积极探索，努力结合音乐学院学生特点和兴趣实行体育教学。“如何让学生们动起来”是肖丽琴一直在思索的，学生能够加强体育锻炼是她最大的愿景，“学音乐的学生需要一定的体能去支持他们在台上表演和展示，需要更有力地迸发他们的激情，这都需要

学子风采

叶嘉齐：感谢音乐给予我一双发现世界美好的眼睛



编者按：日前，在浙江省本科高校国家奖学金特别评选大会上，我院钢琴系学子叶嘉齐以推荐视频、个人展示和即席演讲的形式进自我风采展示，最终脱颖而出，荣获“国家奖学金特别评审奖”，这也是我院学生首次获此殊荣。

中第一架钢琴。因为学琴，叶嘉齐遇到了影响一生的老师——钢琴系徐洁副教授。“她是我专业老师，更是我的心灵重铸师。在遇到徐老师之前，我的生命中没有色彩，虽然我没有看到过五彩的世界，但是老师用音乐的方式带我走进了一个同样美丽的世界。”

徐洁老师经常研究出别出心裁的只适合叶嘉齐的教学方法，例如吃花生体会弹奏跳音强有力的感觉，吃巧克力感受音乐的流动性，坐靠背椅上体验弹琴最放松的状态……这样的例子数不胜数。然而上课的时间毕竟短暂，大部分时间面对钢琴这个庞然大物的，只有小小的叶嘉齐和日以继夜陪伴她的妈妈。叶嘉齐一直记得妈妈告诉她的话：“只有认真练习，老师才会教得更多。”她知道，虽然孤独漫长的练习时光在黑暗的生活面前显得更为枯燥，但这更衬托出音乐给予的那道光的明亮。“我只有抓住那道光，我的人生才越有希望。”

于是，叶嘉齐更沉下心来，仔细钻研，不放过钢琴方面的任何细节，即使家人不督促，她也能在琴前一坐就是大半天。由此创造的成绩也是可喜的。2009年10月，在“第二届上海国际青少年钢琴大赛”全国总决赛中荣获唯一的集体奖，并在“2010上海国际青少年钢琴大赛”颁奖音乐会作为特邀嘉宾进行演奏。2010年5月，以一曲《肖邦第三叙事曲》获得“首届中国残疾人艺术节”金奖，并接受了中央电视台《朝闻天下》栏目的采访。2011年6月，参演全国第八届残疾人运动会100天倒计时文艺晚会。2011年10月，受邀参加浙江广播电视台集团成立10周年晚会，与著名钢琴家李云迪同台演出。2011年2月、2012年10月参加“第十六、十七届香港—亚洲钢琴公开赛”总决赛获得了肖邦奏鸣曲组、肖邦叙事曲/谐谑曲、自由选曲少年组等多个组别第一名，连续两届受邀参加了钢琴音乐会演出，受到郎朗的老师朱雅芬、香港钢琴家协会主席蔡崇阳以及众多国内外专家评委的赞誉。

小时候叶嘉齐会问妈妈：“是不是我和别人不一样？”8岁时，叶嘉齐来到浙江省盲人学校开启求学之旅。第一次独自离家上学，她变得内向不语。妈妈察觉了叶嘉齐的身心变化后，决定培养她一项兴趣爱好。于是，叶嘉齐拥有了人生



(南希)

一点一滴耐心的引导，全心全意地倾情付出，肖丽琴和她的团队将这一件不容易的事情坚持，将这一份珍贵的爱心和信念传递。通过一定时间的锻炼，他们所帮助的残疾人不仅增强了体能，提高了身体素质，更重要的是自信心得到了充盈和满足。凭借这份无私与奉献精神，肖丽琴也获得了“省直机关第四届道德模范”荣誉称号。

让校园的阳光铺上心扉，让活力的笑容展上脸庞，肖丽琴在体育教育事业中乐此不疲地奉献自己的热爱，和大家一同向前，为浙音人舒展向前的步伐注入拼搏的力量。

(南希)

如果把之前的积累视作一条小溪的涓涓独行，那么自叶嘉齐踏入大学校园的那一刻，小溪终于汇入了广阔的大海。叶嘉齐发现努力没有白费，浙音为她的自我成长和发展提供了最平等友好的环境，她可以心无旁骛地和同龄人进行交流和竞争。她深知机会的来之不易，更是不敢丝毫放松对自己的要求，她积极参加各类专业比赛，获得了优异的成绩：2018年荣获2018黄龙音乐季·钢琴艺术铜奖；2019年7月荣获2019第三届中国（上海）俄罗斯学派国际钢琴大赛总决赛大学组特等奖。此外，她还获得学院专业优秀奖学金等，2018-2019学年平均学分绩点4.00，专业主干课绩点3.85，位列班级第一。在2019年8月，获得2018年度“中国大学生自强之星”奖学金。

学习之余，叶嘉齐也不忘提高个人综合素质。她积极向上、乐观开朗，自信自强，追求全面发展，走在哪里总能见到叶嘉齐阳光般的笑脸。在校期间，叶嘉齐还积极参加校内外各项比赛并多次取得好成绩。曾在学院第三届毕业生职业规划大赛选拔赛中获得一等奖，并代表浙江音乐学院参加浙江省大学生职业规划大赛，进入总决赛。叶嘉齐深知这一路走来的艰辛：“我希望能为和我有着同样境遇的人们献出自己的一份微薄之力。”所以，一有机会她也会回到母校浙江省盲人学校进行演出交流，为学弟学妹们带去浙音的问候，并利用暑假时间前往养老院探望老人。

在评选现场，叶嘉齐说：“有人问我有什么梦想，其实能安静的与音乐作伴，就是我最快乐的事。许多人终其一生都在追求与众不同，而我，只想努力成为一个普通人。我特别想感谢这个最好的时代，让我这样看不见的人，也能看见这个世界的缤纷，体验到生命的力量。我想告诉所有和我一样的人，只要奋斗，每一个普通人都能演奏出自己的生命的乐章。这也是我们对这个时代最好的回馈。”

保剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。面对未来，叶嘉齐从容自信，她说：“只要我不断打磨自己，不断温故知新，美好的未来必将向我招手！”

(学工部、钢琴系)