

附件 2:

## 浙江音乐学院 2024 年硕士研究生招生初试科目主要内容、参考书目

### 一、学术学位硕士研究生初试科目主要内容、参考书目 艺术学 (130100)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
701	中西音乐史 I: ①中国音乐史②西方音乐史	①刘再生:《中国古代音乐史简述》,人民音乐出版社,2006年; ②汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年; ③杨九华、朱宁宁:《西方音乐史及作品鉴赏》,高等教育出版社,2016年; ④于润洋主编:《西方音乐通史》(2016修订),上海音乐出版社,2016年。
702	中外舞蹈史	①袁禾主编:《中国舞蹈史》,高等教育出版社,2019年; ②朱立人:《西方芭蕾史纲》,上海音乐出版社,2001年; ③刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年。
703	中国戏曲史	①张庚:《中国戏曲通史》,中国戏曲出版社,2007年; ②刘文峰:《中国戏曲史》,生活·读书·新知三联书店,2013年。
801	音乐分析 I: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声分析	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③吴式潜:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ④(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
802	音乐分析 II: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声写作	①彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③杨儒怀:《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年; ④吴式潜:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ⑤(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
803	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》(修订),蔭荫培、徐尔充,上海音乐出版社,2009年。
804	艺术概论	①王宏建:《艺术概论》,文化艺术出版社,2010年; ②彭吉象:《艺术学概论》,北京大学出版社,2015年。

## 二、艺术硕士专业学位研究生初试科目主要内容、参考书目

### (一) 音乐 (135200)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
711	中西音乐史 II: ①中国音乐史②西方音乐史	①刘再生:《中国古代音乐史简述》,人民音乐出版社,2006年; ②汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年; ③杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年,2021年印刷; ④沈旋、梁晴、王丹丹:《西方音乐史导学》,上海音乐学院出版社,2021年。
712	管理学基础	①斯蒂芬·P·罗宾斯、玛丽·库尔特:《管理学》(第13版),刘刚、程熙镕、梁晗译,中国人民大学出版社,2017年; ②陈振明等:《公共管理学》(第二版),中国人民大学出版社,2017年。
713	音乐教育理论	①尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法(修订本)》,人民音乐出版社,2015年(2022年3月重印); ②廖乃雄:《音乐教育学概论》,中央音乐学院出版社,2022年; ③褚澌、马晔:《中国音乐教育简史》,北京大学出版社,2019年; ④[澳]玛格丽特·S·巴雷特:《音乐教育文化心理学》,上海音乐学院出版社,2022年; ⑤中华人民共和国教育部:《普通高中音乐课程标准》(2017年版2020年修订),人民教育出版社,2020年; ⑥中华人民共和国教育部:《义务教育艺术课程标准》(2022年版),北京师范大学出版社,2022年。
714	戏曲通史	张庚、郭汉城:《中国戏曲通史》,文化艺术出版社,2019年。
811	音乐分析基础 I: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声分析	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年5月; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③吴式潜:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ④(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
812	音乐分析基础 II: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声写作	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年; ④吴式潜:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ⑤(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
813	数字音乐综合理论	①安栋、杨杰编著:《数字音频基础》,上海音乐学院出版社。 ②黄忱宇著:《西方电子与计算机音乐史》,中央音乐学院出版社。
814	艺术学概论	①彭吉象:《艺术学概论》(第5版),北京大学出版社,2019年; ②王宏建:《艺术概论》,文化艺术出版社,2020年。
815	和声	①郭颖、姜晔、马晓歌:《实用和声学简明教程(第4版)》,南京师范大学出版社,2018年; ②(俄)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(第三版)(上、下),人民音乐出版社,2021年。
816	艺术学基础知识	王次焰:《艺术学基础知识》,中央音乐学院出版社,2006年。

### (二) 舞蹈 (135300)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
715	舞蹈通史	①《西方芭蕾史纲》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年; ②袁禾主编:《中国舞蹈史》,高等教育出版社,2019年; ③刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年。
817	舞蹈作品分析	①冯双白、茅慧主编:《中国舞蹈史与作品鉴赏》,高等教育出版社,2010年; ②慕羽著:《中国舞蹈批评》,上海音乐出版社,2020年。