

首届中国(安吉)美丽乡村音乐节开幕!



11月26日下午,由浙江音乐学院与安吉县人民政府共同举办的首届中国(安吉)美丽乡村音乐节开幕音乐会在安吉余村青年图书馆大草坪隆重上演。

浙江音乐学院党委书记干武东,湖州市委常委、县委书记杨卫东,浙江省人民政府外事办公室二级巡视员戴爱萍,湖州市政协副主席邱见春,浙江音乐学院党委副书记王均寅、副院长奚丽萍,安吉县人大常委会主任何晓红、副县长管永丰、县政协党组成员郑继农出席。省委宣传部、省人民政府外事办公室,以及来自全省10所高校的有关负责人和留学生,浙江音乐学院和安吉县有关部门负责人出席。

干武东宣布开幕。干武东、杨卫东、戴爱萍、邱见春、王均寅、何晓红、奚丽萍、管永丰共同击鼓启动首届中国(安吉)美丽乡村音乐节。

浙音click打击乐团的《山水》和流行音乐系F4组合的亚运主题曲《同爱同在》拉开了本场音乐会的序幕。整场音乐会共分“山川秀美”“绿水青山”“幸福家园”三个篇章,由浙音师生精心编排并倾心演绎的《美丽浙江》《心中那澎湃的歌》《在希望的田野上》《在水一方》《百鸟朝凤》等10首经典歌舞节目依次上演,奏出“两山理念”新旋律,舞出“美丽乡村”新图景,唱响“共同富裕”新篇章。音乐会在歌曲《我的歌声里》和歌舞《领航》中落下帷幕,现场观众沉浸在音乐与山水相融的艺术盛宴中,久久不愿离去。



初冬暖阳、青山环抱、音律缭绕。当“文艺范”邂逅“烟火气”,当外国青年走进最美乡村,一幅中国美丽乡村的共富图景,在安吉余村徐徐展开……



观众席上,除当地村民和游客外,还有一群来自浙江大学、中国美术学院、浙江工业大学、浙江工商大学、浙江中医药大学、杭州电子科技大学、浙江理工大学、杭州师范大学、浙江农林大学和浙江音乐学院省内10所高校的250余名外国留学生显得特别亮眼,他们是由浙江音乐学院与安吉县人民政府共同发起组织的首届中国(安吉)美丽乡村音乐节暨外国青年“美丽乡村村”活动成员。上午打卡“最美乡村”,下午欣赏“国风乐舞”,外国留学生们被展现在眼前的“共富图景”所深深折服,更对中国式现代化的伟大成就有了更加深刻和全新的认识。

特别值得一提的是,来自浙江音乐学院流行音乐系的马来西亚籍留学生张承惠和声乐歌剧系的乌克兰籍留学生柯安娜还分别演唱了音乐会尾声部分《我的歌声里》《领航》两首歌曲,唱出了外国留学生眼中的中国美丽乡村和共富盛世。

首届中国(安吉)美丽乡村音乐节启动后,还将陆续推出外国青年“美丽乡村村”、原创乡村音乐歌曲大赛、长三角露营大会等系列主题活动,以优质的内容供给,以音乐为媒,通过外国青年的视角开展国际传播,围绕“两山理念、美丽乡村、共同富裕”核心主题,唱响美丽乡村。

据悉,安吉余村是习近平总书记首次提出“绿水青山就是金山银山”的地方,也是全国第一个“国家生态县”和“乡村振兴百强示范县”,并成功入选首届联合国世界旅游组织最佳旅游乡村。在绿色发展理念的指引下,在特色旅游产业发展的呼吁下,在当地百姓对“精神共富”的殷殷期盼下,浙江音乐学院与安吉县人民政府提出以“两山理念、美丽乡村、共同富裕”为主题,共同打造中国(安吉)美丽乡村音乐节,以音乐之美带动乡村文明新气象,让“精神富有”成为“共同富裕”的最亮底色。

(宣传部、国际交流合作处、乐典文化)



250 余名外国留学生,集体打卡“最美乡村”

初冬的余村,人头攒动,音律缭绕,热闹非凡。值此“八八战略”实施二十周年之际,11月26日,由浙江音乐学院与安吉县人民政府共同发起的首届中国(安吉)美丽乡村音乐节暨外国青年“美丽乡村村”活动走进安吉余村。



在余村展览馆,留学生们聆听讲解员细致介绍后,不仅对余村二十年的沧桑巨变有了更加深入的了解,更对余村的未来充满了期待。



最后一站,留学生们来到年年有余研学中心观展,交流游览感悟,共同感慨中国新农村带给世界的惊喜。

为深入推进“八八战略”和“一带一路”倡议走深走实,加强外国留学生对美丽中国的全方位了解,用欣赏、互鉴、共享的理念看待中国式现代化取得的非凡成就,是我们提升国际传播效能,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音的重要途径。接下来,浙江音乐学院还将继续以音乐为媒,组织外国青年开展中国音乐体验、中国音乐研学、艺术采风、音乐舞蹈创作、舞台展示等系列主题活动,增进中外青年文化交流,让外国青年深入了解中华文明底蕴,理解中国、亲近中国。



来源 | 全媒体中心

王浩:加快建设高水平大学 为奋力谱写中国式现代化浙江新篇章贡献力量



本报讯 14日,省长王浩赴中国美术学院、浙江音乐学院调研。他希望学校深入学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神,按照省委十五届四次全会部署要求,聚焦高等教育强省、文化强省建设,胸怀理想办大学,聚焦重点抓学科,发挥优秀育人才,坚定不移走内涵式发展道路,加快建设高水平大学,为奋力谱写中国式现代化浙江新篇章贡献力量。

中国美术学院的前身为国立艺文院,是中国高等美术教育的摇篮。王浩来到中国美术学院象山校区,首先对中国美术学院建校95周年表示祝贺,并先后考察美术馆、雕塑与公共艺术学院、中国国际设计博物馆,详细了解学校孕育艺术大师、创作艺术经典、推动美育工作情况。王浩指出,习近平总书记任浙江工作期间十分关心中国美术学院建设和发展,主持召开省委常委会议专题研究美术学院工作,提出支持中国美术学院创建世界一流大学,为学校发展指明了方向,提供了遵循。希望大家牢记总书记的殷殷嘱托,以95周年校庆为契机,继承优良传统,突出办学特色,积极引进和培养学科领军人才,大力加强学科建设特别是重点优势学科建设,加快建设成为体现中国文化艺术研究和教学最高水平的世界一流美术学院。

成立于2016年的浙江音乐学院是文化强省建设的标志性工程。王浩先后参观

浙音之窗、音乐博物馆、音乐科技展厅和现代音乐厅,详细了解学校教学、教研情况。他希望浙江音乐学院始终树立建设国内一流音乐学院的意识,发展特色专业,打造优势品牌,加强国际交流,培养更多拔尖创新音乐人才和德艺双馨的艺术大家名师,打造音乐艺术人才培养的摇篮。

王浩在调研中强调,中国美术学院、浙江音乐学院要充分发挥专业艺术教育的高端引领作用,扎根中华优秀传统文化的深厚土壤,坚持以人民为中心的创作导向,守正创新,推陈出新,打造更多具有时代风采、世界水平的精品力作,为文化强省和中华文明现代文明建设作出新的更大贡献。(潮新闻)

学院召开党委理论学习中心组(扩大)会议 专题学习习近平文化思想

本报讯 11月22日下午,学院召开第10次党委理论学习中心组专题学习(扩大)会,邀请浙江省人民政府参事、咨询委员会委员、浙江省政协智库专家、浙江大学求是教授、中国美术学院、浙江省委党校兼职教授胡坚作专题辅导报告。学院党政领导班子成员于干武东、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、李波、李俊出席会议。会议由党委书记于干武东主持。

胡坚教授以《学习文化思想,推进文化繁荣》为题,围绕习近平文化思想,结合多年来在宣传文化战线领导岗位上积累的丰富工作经验和长期研究成果,以丰富的案例、生动的语言,从文化是一个世界性的时代主题、文化在推进经济社会发展中的重要作用切入,为大家系统梳理了什么是文化、文化的功能与作用、使命与任务等深层次问题,并聚焦“七个着力”,全面解读了习近平文化思想的精髓要义和深刻内涵。他勉励,每位浙音人都要以“坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新”的方法论作为行动指南,带着情怀去开展文艺工作,去创作有品位、有温度的作品,更好地担负起新时代新的文化使命。

于干武东强调,全校上下要以高度的政治自觉,深入学习准确把握习近平文化思想的核心要义和精神内核,把贯穿其中的立场观点方法学深悟透、付诸实践,以干事创业、争先创优的精神,汇聚起

加快推进“高水平一流”音乐学院建设的强大动力;要以强烈的使命担当,切实担负起新时代新的文化使命,强力推进创新深化、改革攻坚、开放提升,全面推动学科专业、人才培养、师资队伍、科研创新、国际化办学、社会服务等方面全方位的变革重塑,提质增效,着力打造音乐艺术人才集聚高地和文化艺术创新标杆,为文化强省和文化艺术事业繁荣发展作出新的更大贡献。

全体中层干部、副高(含)以上教师,师生党支部书记,各院系办公室主任、秘书、辅导员,思政理论课教师、预备党员、入党积极分子等参加学习会。(周佳丽)

浙音艺术指导教学部和钢琴合作艺术中心正式成立

本报讯 围绕“高水平一流”音乐学院建设目标,结合办学新格局和音乐舞蹈表演艺术人才培养模式优化实际需求,11月9日上午,学院在艺创空间隆重举行艺术指导教学部、钢琴合作艺术中心揭牌仪式。学院党政班子成员于干武东、王瑞、蔡亦军、汪洋、董德君、李俊出席。

王瑞在致辞中指出,艺术指导课程是一门重要的音乐专业基础课,艺术指导教师的身份属性是音乐专业教师,合格的钢琴艺术指导应具备全面综合的艺术修养和专业能力。针对目前国内艺术指导教学质量和艺术指导教师队伍建设相对滞后的现状,浙音成立艺术指导教学部和钢琴合作艺术中心,就是以问题为导向,以高水平高质量目标为引领,破解新学校老问题,在体制机制上破解这一长期存在的问题,积极构建国际化开放性的艺术指导教学和钢琴合作艺术的教学、实践、科研与交流合作平台,为中国专业音乐教育的改革发展贡献浙音方案。他强调,新成立的艺术指导教学部作为独立建制的教学单位,主要职能是统筹规划和实施全校艺术指导教学工作,并对艺术指导教师实施专业化、职业化的管理和服务。钢琴合作艺术中心是艺术指导教学部集科研、创作、艺术实践、国际交流与合作等功能为一体的实践平台,对内对外开展多种形式的艺术实践和社会服务

活动。两者采用一套人马两块牌子运行模式,并设立首席艺术指导席位,以加强艺术指导工作的学术性和专业性,为广大学术指导教师的自身发展、专业能力和教学水平提升搭建了广阔发展平台。

学院党委书记于干武东、院长王瑞、党委副书记蔡亦军、副院长汪洋为艺术指导教学部、钢琴合作艺术中心揭牌。于干武东为艺术指导教学部(钢琴合作艺术中心)首席艺术指导罗曼·克鲁莫夫、史佳怡颁发聘书。党委副书记蔡亦军宣读成立文件。揭牌仪式由副院长、党委委员董德君主持。各院系党政负责人、各部门(直属单位)主要负责人和全体艺术指导教师参加揭牌仪式。(孟欣)

学院青年教师入围 2023 全国优秀青年弦乐人才展演

本报讯 11月22日,由中宣部文艺局、中国文联国内联络部和中国音乐家协会共同主办的“艺苑撷英——2023全国优秀青年弦乐人才展演”第一场音乐会在北京中央歌剧院精彩上演。学院管弦系青年教师刘璇元、吕冰夏与5位优秀青年小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴演奏家,联袂指挥家袁丁及中央歌剧院交响乐团,共同呈现了一场水准卓绝艺术盛宴。

中国文联党组成员、副主席俞峰,中宣部文艺局局长刘汉俊,中国音协党组成员、驻会副主席韩新安,中国文联国内联络部主任谢力,中央歌剧院院长刘志志,以及中国文联有关部门负责人、中国音协领导班子成员、学院院长王瑞、副院长董德君出席音乐会。

音乐会上,刘璇元、吕冰夏分别演奏了帕格尼尼《中提琴大奏鸣曲》和埃尔加《大提琴协奏曲》第四章,以精湛的技术和精彩的演绎,赢得了现场嘉宾和观众的热烈掌声,充分展示了学院近年来人才队伍建设和青年艺术人才培养取得的丰硕成果。

据悉,“艺苑撷英——全国优秀青年艺术人才

展演”活动是为深入贯彻落实习近平总书记关于“努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,建设一支宏大的文艺人才队伍”指示精神,进一步提高青年艺术人才培养的组织化程度,营造文艺界“大练兵、大比武”的氛围,为青年艺术人才搭建高规格、专业化、机制性的培养展示平台,引导青年艺术人才守正创新,出精品、挑大梁、当主角,持续推动相关艺术领域专业教育水平提升,更好担负起新时代新的文化使命。

(办公室、组织部、管弦系)

第三届音乐教育大会开幕

本报讯 11月10日上午,中国教育学会第三届音乐教育大会在浙江音乐学院隆重开幕。

中国教育学会常务副会长李天顺,浙江音乐学院院长王瑞,中国教育学会副会长李政涛,中国音乐家协会分党组成员、副秘书长张天文,中国教育学会音乐教育分会理事长蔡梦,中国音乐学院副院长、教育部音乐与舞蹈学类专业教育指导委员会秘书长黄虎,中国教育学会音乐教育分会副理事长兼秘书长莫蕴慧,全国艺术专业学位研究生教育指导委员会秘书长、中央音乐学院学位管理办公室主任宋慧文,浙江省教育厅基础教育处处长徐继彬,以及全国40多所高校的(校)长、音乐教育领域专家学者,来自全国20多个省市的教研员、一线教师共计1300余人参加。开幕式由浙江音乐学院副院长汪洋主持。

大会为期3天,面向不同参会群体设置了多学段、多层次、多维度的会议内容,包含主题发言、主旨报告、“讲演式”教育展示、大师班、工作坊、专题研讨等60余场活动及4场专场音乐会。来自全国各地的音乐教育领域专家、学者、一线教师及高校音乐学院教育同行围绕“融合·创新·发展”主题,交流经验、碰撞思想,共同绘就新时代美育事业发展的美好蓝图。(孟欣)



来自浙江大学、中国美术学院、浙江工业大学、杭州电子科技大学、浙江工商大学、浙江中医药大学、浙江农林大学、浙江科技学院、杭州师范大学、浙江音乐学院等省内10所高校、59个国家(地区)的250余名外国留学生集体打卡“最美乡村”,以音乐为媒,围绕“两山理念、美丽乡村、共同富裕”核心主题,通过他们

的视角开展国际传播,唱响美丽乡村。沿着干净整洁的村道,他们用目光扫描冬日美景,用脚步丈量绿水青山,用手机记录共富图景,为“最美乡村”频频点赞,并通过推文或短视频等方式,向海外亲友分享他们激动喜悦的心情,描绘中国特色社会主义新农村的精彩蝶变。



在青来集,留学生们看到这里优美的社区环境、完善的配套设施、便捷的生活方式,以及青年人才和大学生们忙碌的身影、充满创意的奇思妙想,听了工作人员对余村“全球合伙人计划”的介绍,纷纷称赞这里是“有温度、有情怀的青年理想集结地”。

在亲眼见证了余村走出的共同富裕“绿水青山路”后,留学生们在大石碑前驻足拍照,纷纷称赞“两山理论”的高瞻远瞩。

在千万工程展览馆,留学生们系统了解了以余村为代表的浙江乡村在二年间方方面面的精彩蝶变。“感觉可以在余村拍摄一部中国美丽乡村变迁录”,有留学生们感慨到。



学院举行第八届田径运动会

本报讯 11月17日,浙江音乐学院第八届田径运动会在学院田径场举行。学院党政领导班子成员于干武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、奚丽萍、董德君、李波、李俊,有关职能部门、各院系负责人出席开幕式。

以拼搏与团结就青春的激情,用掌声与欢呼交织激昂的乐章。本届运动会共有17支代表队,691位参赛选手,156名裁判员参加。同学们在比赛中互相竞技、精诚合作,共同绘就校园文化的亮丽风景,充分诠释浙音人“事必尽善”“弘毅尚德、博约精益”的精神理念,成为“更快、更高、更强、更团结”奥运精神的浙音缩影。(孟欣)

【图片新闻】

数字音乐现代产业学院正式授牌

本报讯 11月7日下午,由中共浙江省委人才办指导,省经济和信息化厅、省教育厅主办,省数字经济发展中心、省技术创新服务中心、省智慧城市促进会联合承办的“2023年产教融合推进会”在乌镇互联网国际会展中心成功举办。

中共浙江省委人才办专职副主任张旭明,省经信厅党组副书记、副厅长、一级巡视员王忠民,浙江省教育厅高等教育处处长、二级巡视员、学位办主任吕华,浙江省

经济和信息化厅人事处一级调研员林浩等出席会议,并为浙江音乐学院数字音乐现代产业学院等22家浙江省第二批现代产业学院授牌。

数字音乐现代产业学院是由浙江音乐学院与音王电声股份有限公司、中国数字音乐基地共同建设。数字音乐现代产业学院定位于数字文创、人工智能、乡村振兴、生命健康,与未来产业等领域,通过整合高校与行业企业、产业基地各自优势,建立“政校行企1+5”

办学机制,打造“政、产、学、研”协同育人平台,形成数字音乐内容生产、数字音乐教育、数字音乐与健康、数字音乐与传统文化传承、数字音乐软硬件研发应用“五大模块”,构建集人才培养、科学研究、技术创新、企业服务功能于一体、本硕博一贯的应用研究型人才培养新体系,着力培养适应未来数字音乐发展趋势的高素质应用型、复合型、创新型人才,为未来数字音乐产业创新发展提供人才支持和智力支撑。(音乐工程系)

第六届国际室内乐音乐节正式启幕

本报讯 晚秋霜降、冬意悄然,11月10日晚,浙江音乐学院第六届国际室内乐音乐节开幕式音乐会在浙音音乐厅隆重上演,标志着由浙江音乐学院和国交响乐发展基金会联袂主办,浙江音乐学院管弦系、室内管弦乐团、乐队学院、室内乐学院和国际室内乐艺术中心共同承办的第六届国际室内乐音乐节

在浙江音乐学院正式拉开帷幕。

本届音乐节历时17天,汇集了美国、德国、法国等12个国家、15所专业音乐学院艺术家和7个国内外享有盛誉交响乐团,8个具有国际一流水准室内乐团共同参与,呈现18场音乐会、59场大师班和60场学术讲座。尤为突出的是,音乐节邀请了美

国印第安纳大学雅各布音乐学院、美国纽约曼哈顿音乐学院、德国维尔茨堡音乐学院、匈牙利李斯特音乐学院等世界著名音乐学院参与其中,音乐家们用异彩纷呈的音乐语言诠释中国室内乐“互学互鉴、美美与共”的和谐之美。(鲁杨、张毓)

文化和旅游部2023年社会艺术水平考级工作座谈会在学院召开

本报讯 11月9日,文化和旅游部2023年社会艺术水平考级工作座谈会在学院召开。文化和旅游部科技教育司副司长刘冬妍、科技教育司教育处处长郭肇琪、副处长毛江栋和文化市场综合执法监督局文化市场执法监督处一级调研员吴志杰、上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西等省(市)文化和旅游厅(局)相关领导,以及有关考级机构、承办单位代表等出席本次座谈会。学院党委书记于武东、院长王瑞、党委副书记王均寅参加有关活动。

刘冬妍主持座谈会,她指出,本次会议旨在进一步推进社会艺术水平考级管理方法的修订工作,通过广泛调研并征求各方意见,确保修订的管理办法更加系统化和科学化,也更加符合新形势考级工作开展的实际管理需求。她认真聆听各参会人员的发言,对大家的建言献策给予高度认可,并表示,将充分整理吸纳各方提出的意见建议,对相关条款进行进一步完善,进而让新出台的管理办法能够更加切实地保障社会艺术水平考级的公

平、健康和可持续发展。

郭肇琪对新管理办法修订的背景情况进行了详细介绍和解读。参会人员分别从各自职责和业务范围开展角度,对照修订条款进行逐条研讨,提出具体意见建议。我校继续教育学院负责人结合浙江音乐学院社会艺术水平考级工作实际,提出了相应的意见建议。

会后,刘冬妍一行还对在杭社会艺术水平考级考点开展了系列调研活动,深入了解一线从业人员的工作开展情况。(继续教育学院)

学院与余杭区人民政府签署战略合作框架协议

本报讯 11月28日,学院与杭州市余杭区人民政府战略合作框架协议签约仪式在余杭区举办的“共建城市新中心·共享美好生活”重点民生项目发布仪式上举行。省卫生健康委党委委员、副主任孙黎明,省体育局党组成员、副局长、一级巡视员胡国平,省文化和旅游厅党组成员、副厅长李新芳,省教育厅总督学陈仁坚等领导出席,余杭区委书记刘颖、区委副书记、区长王强、区委班子领导,学院党委副书记王均寅等出席签约仪式。

仪式上,王均寅与余杭区委常委、常务副区长梅建胜签署校地战略合作框架协议,胡国平、李新芳、刘颖、王强见证。

根据合作协议,学院与余杭区将围绕校地协同创新与协同育人、依托浙音在文艺资源和特色办学等方面优势,发挥余杭区作为“数字经济第一区”的产业集群效应和区域深厚的文化资源优势,推动双方在设施、人才、科创、文化、办学等方面合作,强化资源互补,实施精品文艺创演工程,开展舞台精品文艺

创作,赋能余杭径山、良渚、运河三大文化特色,挂牌设立艺术实践基地、创业就业等基地,为师生专业实践、创业就业和文化服务搭建更优更广平台,推动成立一批“大师工作室”“人才工作坊”,推动余杭科技企业和科创平台与学院科研平台的产学研合作,同时发挥浙音附中集团化办学优势,合作推动音乐特色学校联合办学,助力余杭建设最具幸福感城市新中心,提升余杭群众生活品质,实现精神全面共富。(赵干)

2023年浙江省大学生艺术节圆满落幕

本报讯 泱泱华夏,锐进之青年,始终以江流不转之精神,屹然独立之风骨,立于时代之潮流,创千秋之伟业。11月17日,“民族魂·中国梦”2023年浙江省大学生艺术节闭幕式在浙江音乐学院举办,5024名艺术青年齐聚浙音,共同唱响与梦想同行的时代之歌。2023年浙江省大学生艺术节以“民族魂·中国梦”为主题,由省教育厅、省文化和旅

游厅、共青团浙江省委、省财政厅、浙江广播电视集团共同主办,由浙江音乐学院、温州大学和浙江省学校艺术教育协会承办,自2023年4月启动以来,共收到102所高校选送的700余个节目,经组委会审核和专家组评审,最终确定183个节目入围现场展演;选送学生艺术作品665件、工作坊40个、美育案例118篇,高校校长书画摄影作品10幅。

11月13日—17日在浙江音乐学院举行为期5天7场的现场展演和优秀生作品展览。全省高校师生用富有思想性、艺术性、创新性的精品力作,生动诠释了新时代青年学子敢于有梦、勤于追梦、勇于圆梦的价值追求,向新时代改革发展献上最诚挚的青春祝福。(孟欣)

“大乐永和”第八届中国乐艺术节开幕

本报讯 11月1日下午,“大乐永和”——第八届中国乐艺术节在浙江音乐学院思美广场盛大开幕,学院副院长董德君教授出席开幕式,国乐系系主任、民族乐队艺术总监王甫建教授致开幕辞,国乐系党政领导班子成员及全系教职工、学生出席。

第八届中国乐艺术节由学院主办,国乐系、民族乐队学院承办,艺术处协办,就中国民族乐器在新时代的新发展进行深入探讨与广泛交流。

聚焦民族音乐发展前景动态,本届艺术节共举办6场音乐会、7场讲座、1场论坛和3场专题研讨会,旨在提升民族器乐教学科研与艺术实践水平,促进全国音乐学院民族器乐教学的学术交流,深化国乐系教学改革,推动一流学科建设,助力高等音乐教育事业的发展,为中国民族乐器的当代传承和创新发展作出真正有价值的贡献。(国乐系、民族乐队学院)

【图片新闻】



11月22日下午,浙江音乐学院2024届毕业生秋季就业招聘会在学校体育馆举行。通过自主报名、校企合作、院系邀请,共有78家单位参会,吸引了500余名学生前往应聘。据悉,浙江音乐学院2024届毕业生共888人,比2023届毕业生数量略有增加。据不完全统计,此次招聘会上,用人单位共收到意向简历近800份。(柳季瑜、徐心宇)

简讯

●10月30日,党委书记于武东出席在罗马尼亚布拉索夫特兰西瓦尼亚大学举行的中国—中东欧国家高校联合会第八次会议和第二届中国—罗马尼亚大学校长论坛,并在高等教育数字化改革与发展专题研讨会上作《数字化转型赋能高等教育创新发展》主题发言。(国际交流合作处)

●11月2日下午,学院院长王瑞、副院长董德君亲切会见了来校参加中国—中东欧国家音乐学院院长论坛暨中国—中东欧国家音乐舞蹈季的波兰华沙肖邦音乐大学校长克劳迪奥斯·巴伦(Klaudusz Baran)、副校长保罗·古斯纳(Paweł Guszar),并举行了双边会谈。(国际交流合作处)

●11月2日下午,学院党委召开2023年下半年巡察和专项检查工作动员暨培训会议,党委书记蔡亦军出席会议并讲话,纪委书记、监察专员李波,党委委员、组织部部长李俊出席会议。(纪检监察室、党委巡察办)

●近日,学院领导干部武东、王均寅、汪洋、董德君先后与杭州市余杭区、萧山区及湖州市、嘉兴市开展交流互访,积极探索校地合作新模式、新途径,为助力文化强省建设和文化产业转型升级作出新贡献。(赵干)

●11月6日,舟山市委常委、宣传部部长刘中华一行来校洽谈合作交流。党委书记于武东、党委副书记王均寅会见了舟山市领导一行。(赵干)

●11月11日下午,香港永新控股集团有限公司副董事长、中国侨商投资企业协会副会长、香港百贤教育基金会创始人曾其麟先生携夫人曾碧碧珍女士及香港企业家代表团一行来访学校。浙江省人民政府参事,省文化和旅游厅副厅长,党组书记褚子育和学院党委书记于武东、院长王瑞等陪同考察。(赵干、张线育)

●近日,第41届国际电子音乐联合会2023主席年会在希腊举行,经联合会主席提名,全体一致通过,学院特聘教授、音乐工程系教师张小夫获“荣誉会员”殊荣。(音乐工程系)

●11月12日至15日,省委书记、省人大常委会主任易炼红率省代表团出访印尼访问。由浙音舞蹈学院师生表演的舞蹈(律动)在印尼首都雅加达举行的“万年一搏”浙江文旅主题展开幕式上精彩亮相。(浙江发布、浙江文旅、国际交流合作处、舞蹈学院)

●11月13日,由浙音戏剧学研究所申报的2023年度国家社科基金艺术学重大项目《中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究》开题论证会在学院成功召开。(孟欣)

●11月17日上午,学院党委书记于武东、党委副书记王均寅、副院长董德君和相关职能部门负责人一行赴音乐工程系调研指导数字音乐智能现代技术文化和旅游部重点实验室、省数字音乐现代产业学院建设工作。(音乐工程系)

●11月19日晚,“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”在浙江乌镇举行。学院交响乐团、室内管弦乐团60余名师生携手我院声乐歌剧系教授严圣民、著名歌唱家魏松、青年演员郑云龙带来歌曲《我和我的祖国》,与演员韩雪合作歌曲《写故事的人》,与著名歌唱家张也合作终曲《灯火里的中国》。舞蹈学院学生带来的原创作品《纹样里》,17名芭蕾舞专业学生在5个获奖作品的颁奖环节中表演了优雅的舞姿展现浙音学子风采。(赵干、宁涛)

●近日,浙江省政府副秘书长工作会议暨思想政治工作任务培训班在浙江音乐学院成功举办。各市委宣传部分管处处长、市政研会秘书长、部分中央在浙企业、省属国有企业及民营企业研管干共120余人参加本次工作会议及培训。(乐庆文)

●11月23日上午,十二届山西省政协副主席瑞鹏带队来校考察艺术歌曲事业发展等工作。党委书记于武东、党委副书记蔡亦军陪同。(校办、宣传部)

●11月28日下午,由共青团中央、农业农村部主办的第二届全国乡村振兴青年先锋表彰大会在浙江举行。学院委派张翼晨、张崇鸿、周雨涵、彭琳晶4位同学演唱本次活动主题曲《乡村振兴青年先行》,音乐工程系教师李曼妮参与活动主题创作。(团委、流行音乐系、音乐工程系)

●11月29日,“向往——筑梦新时代红色故事会走进浙江音乐学院暨红色故事会五周年展演”在浙音成功举办。本次展演由中共中央党史和文献研究院、浙江省委宣传部指导;由中共浙江省委党史和文献研究院、浙江日报报业集团、浙江音乐学院主办;浙江共产党员杂志社集团、共青团浙江音乐学院委员会承办。(团委、浙江共产党员杂志社集团)

第四届中国—中东欧国家音乐学院院长论坛暨中国—中东欧国家音乐舞蹈季启幕

编者按:音乐,是无国界的语言。恰逢“一带一路”倡议提出和建设十周年,在风景如画的浙音校园,中国—中东欧友谊“合奏”再添新的时代“华章”。



【论坛】

当天上午,中国—中东欧国家音乐学院院长论坛第一次会议在行政楼103会议室举行,围绕“合作与发展 新时代音乐艺术教育”这一主题展开讨论。作为本届论坛最重要的成果之一,经联盟成员院校一致同意,通过了《中国—中东欧国家音乐学院联盟章程》,进一步明确了联盟宗旨、组织机构和工作机制,并吸纳保加利亚索菲亚国立音乐学院、匈牙利罗兰大学、波兰卡特维兹音乐学院、罗兹音乐学院成为联盟新成员,标志着“中国—中东欧国家音乐学院校联盟”迈上了新征程。



师说

编者按:一支粉笔,三尺讲台,四季坚守,桃李万千。在浙音,有这样一批教师。他们研学教载,笔耕不辍,书声入耳处,墨香染其身;他们一番正气、两袖清风,将所有心血倾注于学生;他们撷取艺术之精粹,几经沉淀,执一腔热爱,抵岁月之悠长。本刊特别策划《师·说》,促膝聆听他们的谆谆教诲,以及从艺育人生涯中的真切感悟。

刘福洋:探索舞蹈艺术的当代表达

舞蹈最多的舞蹈家之一。

在互联网上,他是拥有数百万粉丝的舞蹈大师。他编创的民族舞蹈从专业舞台跳到市民广场、田间地头,许多“爆款”成为年轻观众追捧的潮流。在刘福洋看来,无论是作为演员、教师还是编导,“大舞蹈时代”下,最为重要的,便是探索舞蹈与时俱进的艺术表达,特别是要借助互联网等手段,积极回应百姓舞蹈审美的不断提升。

舞蹈教育要启迪学生的艺术心灵

经过了近20年舞台沉淀,刘福洋从浙江歌舞剧院舞蹈团团长正式转型为浙江音乐学院舞蹈教师。他说,舞蹈是他的理想、信仰与追求,是他宣泄情感、与天地万物产生共鸣的最好方式。舞蹈教师最重要的是启迪学生的艺术心灵,而且这项“任务”,要贯彻舞蹈教育始终。

“舞蹈有着自己的审美逻辑,这一切,都是建立在扎实苦练的基础上。要引导学生排除干扰,沉下心来苦练基本功。没有时间和汗水的投入,永远不会成就一名成功的舞蹈演员。”

此外,舞蹈是心性的表达、是情绪的宣泄,是与天地万物产生共鸣的最好方式。技术只能是舞蹈“锦上添花”,心性的表达才是舞蹈的本质;不能只追求动作的难度,更要追求

动作的深度。舞蹈的魅力就是舞蹈家的魅力,这种追求和信仰是无止境的。”

在与时俱进中构建教学范式

“当教师比当演员更难”,在刘福洋看来,一名合格的教师需要花费更大力气去探索、琢磨、讲深讲透舞蹈的形象与逻辑,更要与时俱进。在新的舞蹈教育背景下构建自己的教学范式,构建民族民间舞多样化的艺术表达。

“民族民间舞蹈蕴含着中华民族的文化根脉和独特审美,承载着中华民族的乡土情节,满足了外国民众对中华文化的好奇与憧憬,理解舞蹈动作背后蕴含的文化逻辑,与当地人民实现情感的互通,才能真正跳出有底蕴、有质感的舞蹈。”

作为浙音的教师,我一直在思考,如何构建出浙江特色、浙音特色的舞蹈教学体系,将浙江的文化元素和符合融入舞蹈中。这不仅有助于我们提升教学水平和学生的“辨识度”,还能为舞蹈在当下的多元化发展,贡献自己的一份力量。”

在群众舞蹈中追求“大俗而大雅”

从追求专业的“金字塔顶”,到走向群众

论坛期间,举办了26场高规格的学术活动和8场高水平的交流演出。来自中东欧各大音乐院校的专家、学者和知名艺术家走进浙音课堂、站上浙音舞台,为浙音师生和现场观众呈现了一场场跨文化的学术峰会与艺术盛宴,共同奏响中国—中东欧友谊新的时代“华章”。(国际交流合作处)

【演出】



李俊,以及中东欧国家音乐学院代表,省文化和旅游厅、省教育厅、省外办相关处室负责人,学院各院系、部门主要负责人,媒体及师生代表等参加活动。

现场,来自浙江音乐学院和李斯特音乐学院的艺术家们为各位嘉宾带来了精彩的演出。



【开幕式】

11月1日上午,第四届中国—中东欧国家音乐学院院长论坛暨中国—中东欧国家音乐舞蹈季开幕式在浙江音乐学院图书馆成功举办。中东欧国家15所院校的40余位院长(校长)、专家、学者、艺术家齐聚浙音,以“合作与发展”为主题,共绘中国—中东欧国家新时代国际音乐艺术教育的美好新画卷。

本届院长论坛暨音乐舞蹈季是自2017年“中国—中东欧国家音乐学院校联盟”成立以来,参与成员最多、规格最高、内容最丰富、成效最显著的一届论坛,也是疫情发生以来,中国—中东欧国家音乐学院校联盟的首次线下相聚。

本次活动得到了上级主管部门、联盟成员院校、中东欧其他音乐学院以及驻华使领馆的高度重视。罗兰大学校长薄慕住、副校长郝清新,肖邦音乐大学校长克劳迪奥斯·巴伦、副校长保罗·古斯纳,索菲亚音乐学院院长萨瓦·季米特洛夫、保加利亚驻上海总领事瓦尔德斯拉