

浙江音乐学院 2025 年硕士研究生招生复试 名额拟分配计划表

一、学术学位

艺术学（130100）

方向 代码	研究方向	学习方式	拟招生计划数
01	中国音乐史	全日制	6
02	西方音乐史	全日制	4
03	民族音乐学	全日制	5
04	中国传统音乐研究	全日制	2
05	歌剧学	全日制	2
06	音乐文献学	全日制	1
07	音乐美学	全日制	1
08	琴学文化体系研究 （国家社科艺术学重大项目）	全日制	2
09	音乐分析	全日制	3
10	管弦乐配器法	全日制	1
11	和声	全日制	1
12	复调	全日制	1
13	音乐教育学	全日制	4
14	舞蹈学基础理论	全日制	6
16	中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究 （国家社科艺术学重大项目）	全日制	1

二、专业学位

(一) 音乐 (135200)

方向代码	研究方向	学习方式	拟招生计划数
21	作曲	全日制	9
23	指挥	全日制	2
25	电子音乐作曲	全日制	11
26	数字音乐智能处理技术 (文旅部重点实验室)	全日制	3
27	音乐录音与音响工程	全日制	4
28	音乐教育	全日制	15
29	音乐教育(合作办学)	全日制	12
30	钢琴演奏	全日制	15
31	艺术指导	全日制	1
32	钢琴教学法	全日制	1
33	美声演唱	全日制	16
34	歌剧表演	全日制	1
35	民族声乐演唱	全日制	11
36	民族乐器演奏	全日制	17
37	民族器乐教学法	全日制	1
38	西洋乐器演奏	全日制	7
41	流行音乐演唱	全日制	10
42	流行乐器演奏	全日制	1
43	艺术与文化管理	全日制	15
52	音乐教育	非全日制	2
53	音乐表演	非全日制	2

(二) 舞蹈 (135300)

方向 代码	研究方向	学习方式	拟招生计划数
44	舞蹈创作	全日制	7
45	舞蹈教育	全日制	10
55	舞蹈创作	非全日制	1

备注：1. 我校共有退役大学生士兵计划 3 名，根据初试、复试折算后的总成绩从高到低排序，依次录取。

2. 在拟录取阶段，各院（系）未完成的招生计划由研究生招生工作领导小组根据考试实际情况，在全校范围进行调整。