

当晨光在琴键上跳跃成诗,我们以音符编织岁月的锦缎。每个跃动的旋律都在诉说这片艺术沃土不息的生长。时光的琴弦轻轻震颤,奏响属于浙音的生日赞歌。

初·遇 | 是琴键上的第一缕晨光



最初相逢的那刹那,眼底漾着晨星般的骄傲,心头跃动着云雀般的欢欣。毕竟“浙音”二字是我们枕着月光默念千遍的姓名,是琴房里不灭的灯火,是谱架上等待绽放的音符。



现代感十足的“音乐城堡”是无数演出的主场。音乐厅的舞台上,掀起金色浪潮;大剧院穹顶之下,女高音将星光揉碎成咏叹;而黑匣子剧场里实验音乐与即兴演奏正碰撞出新的火花……



她的美,藏在每一处细节里。从湖畔的晨光开始。琴房里流淌的练习曲是每一天的序章。漫步校园,音谷云廊的静美,钟楼的沉稳让人静心沉淀。流动地景,隐山而栖以山水为幕,以建筑为笔,正书写着属于这片土地的隽永诗篇。



这里的每个清晨与黄昏,总藏着不期而遇的艺术惊喜——或是草坪上的音乐会,或是林荫道上的快闪舞蹈,又或是转角处突然流淌而出的宣叙,在浙音,生活总有一种千种旋律。

笃·行 | 是以“尽善”命名的远方



爱浙音是清晨练声时的坚持,是深夜作曲时的专注,是谢幕时观众的掌声,更是无数个为艺术痴狂的日日夜夜。熠熠生辉织就华章,照亮浙音人奔赴的远方。请听,此起彼伏的旋律中是我们最炽热的告白:浙音,生日快乐!

浙音,生日快乐!

知·音 | 是彼此懂得的成长



她懂得每一个音符背后的执着——“想尝试跨界?古典与流行,国乐与电子,在这里从不设限。”“灵感匮乏?没关系,大师讲座为你点亮创作思路。”“想融合科技与艺术?人工智能、数字音乐处理技术,在这里前沿探索正当时。”



她懂得每一次登台前的紧张——从“新生音乐会”到“毕业大戏”,从校内考核到国内外赛事,浙音给你舞台,也给你底气。



她懂得每一位学子成长背后的渴望——“经验不足?实训基地为你铺好成长之路。”“创业遇瓶颈?双创导师为你指点迷津。”“想接触前沿理念?学术交流与艺术实践、传统与新锐,在这里全方位助你成长。”



她更懂得,音乐不仅是艺术,更是灵魂的共鸣——在这里,你可以和国乐大师合奏千年古韵,也可以和爵士乐队即兴摇摆,可以钻研西方古典乐的严谨,也能探索现代音乐的先锋表达。

而每一个浙音人,都懂得她的朝气与蓬勃——她的名字正随着五线谱上飞扬的音符,在时光的长廊里谱写出永恒乐章。

(来源:全媒体中心)



浙音青年的无限可能...Youth

五月的风掠过校园,音符在晨光里苏醒。浙音的每一个年轻身影,予青春以梦想一往无前、不掩光芒。他们以梦为笔、以声为墨,在时代的画布上勾勒出青春的无限可能。

在浙音的青春
是聚光灯下的肆意绽放



舞台的帷幕拉开,光落在他们的眉梢。钢琴家的指尖流淌星河,舞者的足尖丈量云端,歌唱者的嗓音穿透穹顶。他们是造梦者,用旋律编织幻境,用肢体诉说故事。当掌声如潮,灯光炽热,他们依然记得——青春,是永不熄灭的热爱,是灵魂最纯粹的绽放。

在浙音的青春
是破圈融合的跨界先锋



当算法遇上编曲,当古典钢琴对话 AI。他们不拘于传统,不拘于流派,他们用创新打破桎梏。让艺术在交融中焕发新生。在这里,音乐不止于音符,舞蹈不限于舞台,也许每一次跨界尝试都是对艺术的重新丈量。也许每一次破圈融合,都在证明青春的无限潜能。

在浙音的青春
是永不停歇地探索求知



在琴键与书页的缝隙间,他们俯身拾取真理的微光。他们用学者的严谨丈量音乐的深度,以艺术家的敏锐捕捉理论的韵律,在田野采风的微风中,在图书馆通明的灯火下,在学术讲座的讲台上。这是属于浙音青年的追光之旅。当指尖划过千年乐谱的纹路,当论文里绽放出创新的音符,他们证明音乐不仅是感性的激荡,更是智性的长跑,如知识如光,而他们永远在路上。

在浙音的青春
是扎根泥土的文艺火种



他们背着琴包走进山野,让巴赫的赋格与梯田的曲线共鸣。在留守儿童的手心里播下音符的种子,为向隅的留守儿童谱写银铃的月光。从“送文化”到“种文化”再到“兴文化”,浙音青年们奔赴祖国各地探索“赋美新路”。当艺术的根系深扎泥土,他们让音符落地生根,让美育滋养更多心灵。



(来源:全媒体中心)

在浙音的青春
是热血报国的忠诚卫士



在浙音的青春
是每一个敢想的未来

青春如歌,浙音青年正以不同的姿态,诠释着无限可能。无论是舞台中央的璀璨,还是幕后的坚守,无论是传统的深耕,还是先锋的探索,他们都在用热爱书写属于这个时代的青春答卷。这里没有标准答案,只有无限可能。浙音青年,可以是你,是我,是每一个敢想的未来。五四之际,愿每一个浙音青年,心中有火,眼里有光,脚下有路,未来无限。



(来源:全媒体中心)

浙江音乐学院第三届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次全体会议召开

本报讯 5月14日,浙江音乐学院第三届教职工代表大会暨工会会员代表大会在图书馆B002报告厅隆重举行。

学校党委书记干武东致开幕辞和闭幕辞。院长王瑞以“锚定目标 深化改革 朝着建设高水平一流音乐学院目标奋勇前进”为题,作学校工作报告。浙江省教育工会副主席胡慧霞出席并讲话。会议由党委副书记王均寅、蔡亦军分别主持,学校党政领导班子成员参加会议。110名“双代会”正式代表、28名列席和特邀代表参加,共商学校发展大计,谱写民主治校的崭新篇章。

干武东充分肯定了第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会的工作。五年多来,学校教代会、工会及其专委会紧紧围绕学校中心工作,认真履行职责,在团结引导教职工积极参与学校重大问题决策,切实维护教职工切身利益和合法权益,积极推进民主建设,保障学校和谐稳定发展等方面做出了重要的贡献。

干武东指出,当前学校正处于全面开启“高水平一流”音乐学院建设新征程的关键时期,他对代表们提出三点希望:一要发扬民主,建言献策,积极参与学校改革和发展,努力把本次大会开成一次团结民主、求真务实、共谋发展的大会。二要认真负责,选好委员,充分发挥工会的桥梁和纽带作用,本着对学校发展、对广大教职工负责的态度,选好新一届委员,真正把优秀代表充实进工会组织。三要认真履职,履行职责,为推动学校的改革发展提出切实可行的建设性意见和建议。

王瑞在报告中回顾了5年来的工作。学校把握办学规律,抢抓发展机遇,深化改革创新,在各项事业中取得丰硕成果,主要体现在:坚持改革创新,人才培养质量稳步提高;坚持人才强校战略,师资队伍建设和成效明显;坚持立足时代前沿,科研创演体系协同发展;坚持教育对外开放,国际合作和社会服务有效拓展;坚持共建共享共治,师生获得感不断增强;坚持依法依规治校,内部治理能力持续提升;坚持政治建设统领,党对学校事业领导更加有力。

王瑞指出,2025年是“十四五”发展规划的收官之年和“十五五”发展规划的谋篇之年。站

在这承前启后的重要历史方位,要从五个方面精准发力、重点突破:围绕立德树人,全面提高人才培养质量;聚焦内涵发展,全面增强办学综合实力;坚持开放办学,全面推进多元主体融合;优化办学条件,全面提升服务保障能力;强化党建引领,全面发挥党委核心作用。全体教职工要以高度的政治自觉、饱满的精神状态、务实的工作举措、坚强的作风保证,为“高水平一流”音乐学院建设而努力奋斗。

省教育工会副主席胡慧霞充分肯定了学校在培养优秀人才、创作艺术精品、服务地方文化建设等方面取得的成绩,并代表省教育工



会提出三点要求:一是强化思想政治引领,坚守正确办学方向,将立德树人作为教育的根本任务,努力培养更多德艺双馨的艺术人才,为文化艺术事业繁荣发展提供坚实的人才支撑;二是充分发挥工会职能,维护教职工合法权益,积极为广大教职工办实事、解难事、做好事,营造团结和谐、积极向上的校园文化氛围;三是凝聚教职工智慧力量,携手共进,开拓创新,以实际行动办好人民满意的教育。

大会听取了《学校财务工作报告》《浙江音乐学院岗位设置与聘用实施办法》的说明,审议了《工会工作报告》《工会经费审查报告》。

与会代表分组讨论了学校工作报告、财务工作报告、工会工作报告、工会经费审查报告、教代会提案工作报告、《浙江音乐学院岗位设置与聘用实施办法》等,并提出意见和建议。大会召开主席团会议,听取各代表团的讨论情况汇报,形成大会决议草案。

最后,大会选举产生了第三届教代会执委会、工会委员会、工会经费审查委员会委员,表决通过学院第三届女教职工委员会、青年教师工作委员会、提案工作委员会、福利工作委员会、三育人工作委员会,表决通过《大会决议》。

干武东致闭幕辞。他表示,本次大会是一次民主团结、务实创新的大会,是一次共谋发展、催人奋进的大会,希望大家以本次大会为新征程的起点,团结一致,以更加坚定的信念、更加饱满的热情、更加务实的作风,为实现学校的高质量发展而努力奋斗。(孟秋)

省委教育工委提级巡察组对浙江音乐学院音乐学系党总支开展巡察工作

本报讯 根据省委教育工委统一部署,5月20日上午,省委教育工委提级巡察组巡察浙江音乐学院音乐学系党总支工作动员会召开。省委教育工委专职副书记、省教育厅党组副书记许翰信作动员讲话,省委教育工委提级巡察组组长冯尚申介绍巡察工作安排,浙江音乐学院党委书记干武东、音乐学系党总支书记项润华分别作表态发言。会议由干武东主持。

许翰信深刻阐述了省委教育工委提级巡察的重大意义,明确提出了此次巡察工作的任务要求,并提出三点指导意见:一是提高政治站位,充分认识开展巡察工作的重要性。要深刻认识到巡察是全面从严治党向基层延伸的重要保障,是深化清廉学校建设的关键支撑,是推动事业高质量发展的有力抓手。对于帮助高校二级院系找准深层次问题,推动落实“一校一策”“文化强省”等关键任务具有重要意义。二是突出监督重点,切实提高巡察工作质效。巡察组要围绕落实党的二十大精神三中全会精神、全国教育大会部署以及省委十五届五次全会要求,紧盯“关键少数”,突出“四个聚焦”,强化政治监督,突出问题导向,坚持实事求是,严明纪律要求,提升巡察的针对性和实效性。三是自觉接受监督,全力支持配合巡察工作。

冯尚申就进一步统一思想,明确工作要求,共同做好巡察工作提出三点意见:一是深化思想认识,自觉接受巡察监督;二是明确监督重点,对标落实巡察要求;三是坚持同题共答,高质量完成巡察任务。冯尚申表示,希望浙江音乐学院党委、音乐学系党总支和全体党员干部部进一步提高政治站位,积极配合配合巡察工作,与巡察组同频共振,及时公开支持配合巡察工作,与巡察组同频共振,及时公开支持配合巡察工作,与巡察组同频共振,及时公开支持配合巡察工作。

干武东表示,要提高政治站位,坚决扛起政治责任。学校各级党组织要迅速组织传达学习相关部署要求,切实把思想和行动统一到省委教育工委的要求上来;音乐学系党政班子要将巡察工作作为当前重要政治任务,强化落实责任;全体师

生要以主人翁的姿态参与到工作中来,真正让巡察成为发现问题、推动改革、促进发展的强大动力。要全力支持配合,确保巡察工作高效有序。音乐学系党政班子要带头履行政治责任,如实汇报工作、反映情况,以铁的纪律保障巡察工作的严肃性和权威性。学校各相关职能部门要提高政治站位,加强协同,合力推进本次巡察工作顺利开展。要坚持问题导向,抓实做好巡察“后半篇文章”。学校将以此此次巡察为契机,对巡察组提出的问题,做到立行立改、即知即改;对巡察组提出的意见建议进行深入研究,建立健全长效机制,防范问题再次发生,真正把本次巡察作为改进工作、推进工作的有效举措,助推学校高质量发展。

项润华在表态发言中说,音乐学系领导班子和全体教职工将切实增强政治自觉、思想自觉、行动自觉,以端正的态度和良好的精神状态迎接省委教育工委的全面“政治体检”,以严实的作风配合巡察组开展工作。真正将巡察整改成果转化为推动音乐学系事业发展的强大动能,助力“高水平一流”音乐学院建设。

省委教育工委提级巡察组全体成员、学校党委有关领导、相关职能部门负责人和音乐学系全体教职工出席会议。(吴凡)

音乐工程系携《Typing Music》亮相数字中国建设峰会

本报讯 4月28日,第八届中国数字中国建设峰会在福州海峡国际会展中心正式开幕。音乐工程系以“数据驱动乐器”为主题设立数字音乐特展,通过“音乐+科技”的专业融合实践,向观众呈现了技术赋能艺术的创新探索成果,引发行业与公众的广泛关注。成为本届峰会中兼具技术价值与交流意义的特色展区之一。

数字中国建设峰会(简称“数字峰会”)于2018年落户福州,已连续成功举办七届,已经成为我国

数字化发展政策发布平台、数字中国建设最新成果展示平台、电子政务和数字经济理论经验和实践交流的平台、汇聚全球力量助推数字中国建设的合作平台。第八届数字中国建设峰会主题为“二十五载奋进路 数字中国谱新篇——数智引领高质量发展”,包括开幕式、主论坛、分论坛,以及数字中国创新大赛、行业生态大会、“闽江数字对话”“有福之州·对话未来”等特色活动,并设现场体验区。

数字音乐特展展出的核心作品为师生原创

数字驱动乐器装置(Typing Music)。这是一款基于Max/Msp/Jitter制作,包含音乐和影像的交互展示平台,可以通过键盘打字的方式演奏中国民族风格音乐,同时驱动粒子画面变换。作品的声音和画面都是基于随机算法生成,每人都能演奏出独一无二的音乐,让观众“聆听”文字的声音,体会汉字的“魅力”,感受数字技术赋能传统艺术的创新可能。该作品吸引了众多行业从业者及公众驻足体验,现场反响热烈。(音乐工程系)

浙江音乐学院越剧学院签约并揭牌

本报讯 5月18日,浙江音乐学院与嵊州市人民政府举行签约仪式,合作共建浙江音乐学院越剧学院,双方将围绕学科建设、人才培养、产业发展等领域开展全面合作,携手推动越剧文化传承与创新,共同打造越剧艺术全领域人才培养高地。

浙江音乐学院党委书记干武东致辞,院长王瑞发布越剧学院筹建情况,浙江省文化广电和旅游局副厅长陈长福、嵊州市委书记裘建勇和越剧艺术传承发展工程(越剧学院)专家咨询委员会委员代表方亚芬分别致辞。浙江音乐学院党委副书记王均寅,绍兴市副市长陈伟军,嵊州市领导潘超英、徐洪、柴理明以及越剧艺术传承发展工程(越剧学院)专家咨询委员会成员等出席签约仪式。仪式由浙江音乐学院副院长汪洋主持。(详见3版)

时代旋律·赤子之心——纪念施光南诞辰85周年专场音乐会举行

本报讯 为缅怀“人民音乐家”施光南先生,5月23日晚,“时代旋律·赤子之心——纪念施光南诞辰85周年专场音乐会”在浙江音乐学院标准音乐厅举行。

本场音乐会由浙江音乐学院主办,整合了图书馆、艺术处、声乐歌剧系、国乐系、管弦系、艺术指导教学部、作曲与指挥系、音乐教育学院、民族室内乐团等多个部门、院系及乐团的200余名师生共同参演,以9首匠心之作致敬这位铸就时代的“人民音乐家”。

施光南先生的夫人洪如丁女士亲临现场,与学院领导、各界来宾、师生,共同沉浸在这场充满艺术魅力的音乐盛宴中,重温充满时代记忆的壮阔诗篇。

作为新中国音乐史上里程碑式的作曲家,祖籍浙江金华的施光南先生创作了《在希望的田野上》《打起手鼓唱起歌》《多情的土地》等众多家喻户晓的经典作品,其作品始终紧扣时代脉搏,以人民心声为创作源泉,被誉为用旋律书写时代的“时代歌手”和“谱写改革开放赞歌的音乐家”。

本场音乐会精心编排了9首作品,涵盖独唱、二重唱、三重唱、小提琴独奏、弦乐四重奏及合唱等多种形式。值得一提的是,男女声二重唱《静夜思》《蓝天上飞过的跑马云(合唱版)》这两首作品是首次公开演出,从未公开发表。音乐会全面展现了施光南先生在不同创作时期、不同音乐体裁上的深厚造诣与创新精神。

值此诞辰85周年之际,浙音还举办了“施光南珍贵手稿文献纪念展”与音乐会相呼应。

展览展出了施光南先生24部作品的珍贵手稿,那一行行工整而灵动的字迹,是他在音乐创作道路上留下的深深足迹;泛黄的纸张上,密密麻麻的音符与修改痕迹,无声地揭示了经典佳作背后的创作艰辛与心路历程。观众们驻足凝视,真切感受到他对艺术的执着、对时代的责任,那是一种将个人命运与国家发展紧密相连的人民音乐家的伟大情怀。

这场视听盛宴不仅是对施光南先生的一次深情追思,更像是老一辈音乐家文化基因的薪火相传。施光南先生以“人民为中心”的创作精神,为新时代文艺工作者照亮了前行的道路。恰是新时代文艺工作者的精神坐标。她始终扎根基层,从人民的生活中汲取创作灵感,用音乐反映人民的心声,表达人民的情感,这种创作理念在新时代依然具有深远的指导意义。(欧阳菲)

青春担当砺先锋 高质发展青年行 ——学院举办“五四”主题团日活动

本报讯 今年是抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年，是习近平总书记在浙江工作期间部署实施文化建设“八项工程”20 周年、“红船精神”提出 20 周年。在五四青年节来临之际，学院举行“青春担当砺先锋，高质发展青年行”五四主题团日活动。学院党委书记干武东、党委副书记王均寅出席活动。办公室、组织部、宣传部、学生工作部、研究生工作部、后勤与安全保卫处、团委等有关部门负责人，各院系及附属音乐学校党组织负责人、团干部、团员青年代表 200 余人参加活动。

干武东代表学院党委向浙音青年致以节日的问候和美好的祝愿。他深情寄语和勉励青年，一要心怀艺术梦想，厚植家国情怀。作为新时代艺术青年，要肩负起传承和发展中华优秀传统文化的重任，以艺术传递时代强音，展现青春担当，努力将个人艺术追求融入国家大局，做到个人理想与报

国情怀相统一，个人追求与强国梦想、民族复兴相结合。二要勇担时代使命，推动艺术创新。既要坚守艺术初心，让中华优秀传统文化在新时代绽放光芒，又要敢于创新，主动拥抱新技术，积极参与跨学科项目创作研究，打破学科壁垒，为音乐艺术的发展开辟新路径、新赛道。三要涵养品德修养，塑造德艺双馨。注重高尚品德的养成和日常行为的规范，从点滴小事做起，始终保持积极向上的精神风貌，努力迈进更高的人生目标。最后，干武东希望浙音青年秉承“事必尽善”校训精神，用扎实的理论功底筑牢艺术根基，在实现人生价值的同时，为国家和社会做出积极贡献。

王均寅为学院 2024 年度先进团支部代表颁发荣誉证书。

组织部、宣传部、学工部、研工部等相关职能部门代表为学院 2024 年度优秀团员、优秀团干部代表颁发荣誉证书。

学院在浙江省第十九届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛喜获佳绩

本报讯 5 月 17 日至 18 日，浙江省第十九届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛决赛落下帷幕。学院学子取得 2 金 1 银 1 铜的好成绩，其中，由音乐学系申报的《从民间礼俗到公共文化——基于四省七地民间鼓吹乐传承机制的田野调查》（指导教师：林林、许丹芸，团队成员：阮贞妮、袁泉、韦婉晴、王凯、曾驰遥）获得学术科技作品竞赛主体赛金奖；由国乐系申报的《文化基因解码视角下浙江红色精神谱系的音

乐性阐释与多元化传播》（指导教师：刘宇、罗筠静、李旭芳，团队成员：周子竣、高言、黄凤翔、黄海天、彭彪、朱奕蓉、韦燕静、杨雨、王芸漫、金舒婧）获得红色专项赛道金奖。这是学院首次在学校学术科技作品竞赛主体赛和红色专项赛“双赛道”同时摘金。

学院高度重视“挑战杯”赛事工作，统筹谋划、积极推进，通过专题调研、现场指导等方式为参赛团队提供个性化培育方案，引导学生建立从项目

主题团日活动分三大篇章，从理想信念教育到日常管理内容，再到就业规划和创新创业，令各年级浙音学子在活动中找到共鸣。活动以“文明修身、守住安全底线”为主题，就学风建设、寝室安全、自行车文明停放等方面开展研讨，并向学生寝室赠送校园摄影作品，希望学生们为美丽校园建设贡献点滴力量。

此外，学院团委书记、马克思主义学院青年教师、艺术家宣讲团成员徐施易带来了思政微课；舞蹈学院学生毛庆龄作为高质量就业代表分享其舞动人生的心路历程；首次入围“挑战杯”省赛项目负责人、音乐学系学生阮贞妮作阶段性成果汇报；附属音乐学校、流行音乐系“文艺轻骑兵”分别带来《在那遥远的地方》《手握梦想》等节目，充分展现了浙音学子的青春活力。最后，全体团员青年重温入团誓词，回望初心使命。活动在激昂的《光荣啊，中国共青团》歌声中圆满落幕。（团委）

本报讯 5 月 7 日，匈牙利驻沪总领馆文化和教育领事洋风（Róbert János Fülöp）再次到访浙音，与院长王瑞、副院长董德君举行会谈，共同描绘未来合作蓝图。国际交流合作处、舞蹈学院、附属音乐学校相关负责人陪同。

洋风表示，自去年 9 月以来再次踏入浙音校园，欣喜之情溢于言表。近年来，浙音各方面的发展成就令人瞩目，与罗兰大学、李斯特音乐学院等匈牙利院校在音乐领域的交流合作硕果累累。他诚挚邀请浙音专业乐团前往匈牙利进行文化展演，推动浙音与匈牙利舞蹈大学在舞蹈领域开展更多合作，不断拓展合作方向，促进两国艺术文化交流。

王瑞对洋风的再次来访致以热烈欢迎，并表示，此次来访为浙音与匈牙利音乐院校的合作描绘了更清晰的方向。他回顾了去年 6 月访问罗兰大学和李斯特音乐学院的经历，表示在两国使领馆的大力支持下，浙音与匈牙利院校合作成绩斐然。接下来，浙音将持续深化与匈牙利音乐院校的合作，借助下半年中国—中东欧音乐舞蹈季的契机，创造更多与匈牙利院校的合作机遇，促进双方师生在艺术领域的深入切磋，同时，他也热切期待更多匈牙利学子来浙音交流学习，为两国文化教育交流搭建更坚实的桥梁。

访问期间，洋风一行还前往舞蹈学院观摩了大型原创剧《一扇百年》的排演。（国际交流合作处）

天津茱莉亚学院一行来访

本报讯 近日，天津茱莉亚学院首席执行官兼艺术总监何为一行来校访问，院长王瑞会见并与之座谈。副院长董德君、国际交流合作处及管弦系负责人陪同。

王瑞对何为一行来访表示热烈欢迎。他表示，浙江音乐学院自成立以来，始终秉承开放办学的理念，致力于打造具有国际影响力的艺术教育平台。学院通过举办杭州现代音乐节、杭州国际电子音乐节、国际室内乐音乐节等一系列高水准文化活动，年均呈现 700 余场精彩演出，吸引了德国、法国、美国等世界顶尖音乐家来校交流，不仅为学生创造了与国际大师深度对话的机会，助力他们把握全球音乐领域前沿动态，还推动优质艺术资源向社会开放，形成辐射全国乃至全球的文化影响力。在人才培养方面，学院依托“五大学院”特色育人模式，既注重对传统经典的传承，亦立足当代，致力于培养兼具国际视野与本土情怀的创新型音乐人才。王瑞进一步表达了与天津茱莉亚学院深化合作的诚挚期待，希望两校通过资源共享、课程共建、联合演出等形式建立起长效合作机制，携手探索艺术教育新路径。

何为对浙音开放的办学理念和创新型人才培养模式表示高度认可，对浙音取得的跨越式发展深表赞赏。随后，他介绍了天津茱莉亚学院的办学特色，作为中国首个颁发美国认证音乐硕士学位的合作办学机构，天津茱莉亚学院依托纽约茱莉亚学院的优质教育资源，开设管弦乐表演、室内乐表演、合作钢琴等三个专业的研究生课程。近年来，学院的影响力不断扩大，通过举办汇聚音乐节、钢琴艺术节等品牌活动，持续推动现代音乐传播与跨文化对话，充分彰显了合作办学的独特优势。何为强调，此次访问是两校友谊的起点，期待以此为契机深化务实合作，共同为全球音乐教育发展贡献力量。

访问期间，何为一行还参观了数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室、音乐博物馆、大剧院和音乐厅等场所，并前往管弦系观摩学生排练。（余满慧）

浙江音乐学院越剧学院签约并揭牌

编者按：5 月 18 日，浙江音乐学院与嵊州市人民政府举行签约仪式，合作共建浙江音乐学院越剧学院，双方将围绕学科建设、人才培养、产业发展等领域开展全面合作，携手推动越剧文化传承与创新，共同打造越剧艺术全领域人才培养高地。



（接一版）干武东在致辞中指出，越剧是浙江文化的璀璨明珠、国家级非物质文化遗产，承载着千年的文化记忆与民族情感，在新时代的文化建设中占据着重要地位。作为越剧的发源地，嵊州在越剧保护、传承、发展方面积累了宝贵的经验做法，有着得天独厚的文化土壤；浙江音乐学院作为我省唯一一所专业音乐学院，凭借专业的艺术教育体系、雄厚的师资力量，为越剧传承注入了创新活力。此次浙江音乐学院与嵊州市人民政府共建越剧学院，是一次“名校+名城”的完美邂逅，是一场“门当户对”的双向奔赴。浙音将从聚焦人才培养，筑牢传承根基；深化教学实践，提升艺术品质；强化科研创新，赋能艺术发展；共塑文化品牌，扩大社会影响四个方面，全力推进越剧学院建设，肩负起保护好、传承好、发展好“越剧”这张金名片的重任。

王瑞发布浙江音乐学院越剧学院建设情况。他介绍了越剧属于东方戏曲的美学品格与审美意境，回顾了越剧不断革新、与时俱进的发展历史，并指出，越剧如何在守正与创新的辩证中书写新的传奇，不仅是省委省政府的热切嘱托，更是在当今新材料、新技术、新模式层出不穷风起云涌的新时代，越剧人无法回避和需要深入思考的重大命题。

随后，王瑞发布了越剧学院的办学模式、专业设置、发展格局、师资配备、招生政策、智库建设等方面的基本情况，并指出越剧学院的两大核心举措：一是面向越剧艺术新百年，建

构“越剧学”中国自主知识体系，为越剧艺术实现高质量传承发展提供科学学术和学理支持，构建全要素全产业链生态“越剧学”学科体系、实现守正与创新的辩证统一。二是共同开启越剧艺术传承发展工程，包括越剧学院建设、越剧艺术产业学院、越剧艺术创作研究中心等，打造具有国际影响力的中国戏剧艺术品牌和载体，成为中国式现代化文化建设和中华优秀

传统文化传承发展、国际传播与交流展示的重要窗口。

陈如福在致辞中对浙江音乐学院越剧学院落户嵊州表示祝贺。他表示，在嵊州筹建越剧学院既有“越剧回家”的恰到好处，也有托举“浙江越剧现象”保持长盛不衰的恰逢其时。希望浙江音乐学院和嵊州市持续创新合作模式，深入挖掘越剧的文化内涵和发展规律，主动面

越剧艺术传承发展工程(越剧学院)专家咨询委员会成立



5 月 17 日下午，戏曲界名家云集，共同见证浙江音乐学院嵊州市人民政府越剧艺术传承发展工程（越剧学院）专家咨询委员会的成立，探讨越剧艺术传承大计，擘画越剧人才培养新篇。

嘉宾发言摘要

浙江音乐学院院长王瑞表示，百年越剧即将迎来 120 周年。作为首批国家级非物质文化遗产，越剧艺术如何在传承中坚守文化基因的同时，与时代同频共振，是需要思考的课题。他表示，“破局”之路在于要充分尊重越剧艺术发展规律，对越剧艺术的历史传统、美学精神、人才培养、传播交流等进行系统化、学理性的研究。为此，依托高校建构“越剧学”学科体系及“全链条”人才培养，对于越剧艺术发展是一种长远性、奠基性的支持。此次深化校地合作，开展联合办学，并成立专家咨询委员会，是基于对越剧艺术同样深厚的情感和共同的文化情怀，希望以越剧学院建设为起点和抓手，将人才培养、学科建设、越剧传承乃至地方发展进行统一规划布局，打造越剧艺术发展的重要平台和引擎。越剧学院要树立“百年树人”理念，立足越剧发展制定“百年规划”，也希望专家学者们群策群力，共同为越剧艺术的长远、可持续、高质量发展提供更多视角和观点。



嵊州市委副书记、市长潘超英在致辞中对长期致力于越剧传承发展的各位专家、学者表示感谢。她说，越剧学院的筹建办学，需要更系统的机制、更专业的人才。此次专家咨询委员会的成立，必将为越剧传承发展工作指明方向、夯实支撑。诚挚期待各位名家大家、专家学者一起探索传统戏曲与现代教育的融合之路，一道推动新时代越剧文化不断展现新魅力、焕发新光彩。

中国京剧艺术基金会副理事长、秘书长，中国戏剧家协会原秘书长、一级巡视员崔伟认为，越剧学院的建立是一个历史性的事件，这是浙江艺术工作者和教育工作者敢为人先的一种尝试，也必然会对中国的传统戏曲教育产生巨大影响。希望不仅将越剧学院打造成“全链条”越剧人才培养的摇篮，也要成为中国越剧爱好者、世界艺术研究者体验中国戏曲艺术的一方乐土。

原上海戏剧学院院长、教授、博士生导师荣广润认为，越剧学院的成立是传统戏曲教育实现现代转型的一次重要探索，也是浙江音乐学院与嵊州市对传承发展传统文化的高度自觉和使命担当。越剧学院的建立对课程设置、培养模式等方面提出更高要求，如何兼顾学生基本功训练、创造角色能力和综合能力培养，需要大家进一步思考 and 探索。

国家一级导演、享受国务院特殊津贴专家、浙江艺术职业学院戏曲学院名誉院长杨小青表示，越剧艺术已经走过了百年历程，它的发展历史、审美范式等都到了进行全方位、系统性总结的阶段。越剧学院的成立恰逢其时，将为未来越剧发展提供坚实基础，也将为下一步的“破圈”，例如在男女合演的越剧人才培养方面提供新的探索与指引。



王瑞、潘超英为咨询委员会委员颁发聘书



以古筑基，以新意破局；既坚守“戏以载道”之魂，亦求索“曲随时代”之路。新成立的越剧学院将在咨询委员会专家们的“护航”下，以人才培养为舟，承载越剧穿越时空长河，让古老戏曲在当下焕发新生……（孟欣）

学院举行 2025“校庆日”主题校友座谈联谊会

本报讯 5 月 8 日下午，“永远的浙音人”校友座谈联谊活动在艺术创意空间（教师发展中心）举行。学院党委副书记王均寅，相关部门负责人、院系教师代表，20 余位来自各学院、中小学、企业单位的校友代表，以及 2025 届毕业生代表齐聚一堂，共叙师生情谊，庆祝母校校庆。

座谈会上，王均寅表示，校友是浙音的宝贵资源，在 2025“校庆日”的重要时刻，校友代表们齐聚母校，共叙师生情，体现了浙音精神的传承与凝聚。他提出五点希望，一是加强校友联络，建立校友联系工作机制，丰富校友名录和数据库，及时了解校友动态和需求，鼓励校友之间加强交流与合

作；二是深化资源合作，将工作岗位上的宝贵经验与社会资源带回母校，共创实习、就业平台；三是参与母校教育改革，结合自身工作经验和行业需求，为母校的专业课程设置、教育教学改革、人才培养模式创新等提供意见和建议；四是传承弘扬浙音精神，把优良的校风与校训精神体现在工作实践中；五是积极参与筹备十周年校庆活动，通过开展各项校友活动和慈善捐赠等方式，助力母校高水平建设发展。

活动现场气氛热烈，校友们对母校近年来取得的各项成绩表示振奋和自豪，在母校师生献上美好的祝福。大家围绕“我与浙音的故事”“10 周年校庆”等话题展开交流，分享个人成长

学院第二届爵士音乐周圆满落幕



【图片新闻】

（流行音乐系）