

# 2026 年普通高校招生戏曲类（越剧）专业 省际联考报考简章

根据教育部《关于做好 2026 年普通高等学校戏曲类本科专业招生省际联考工作的通知》等文件精神，制定 2026 年普通高校招生戏曲类（越剧）专业省际联考报考简章。戏曲类（越剧）专业省际联考分表演（越剧表演）、音乐表演（越剧器乐）两个方向。

## 一、报名办法

**（一）报名条件。**符合生源所在省（区、市）2026 年高考报名条件且具有一定戏曲艺术基础者均可报名。

**（二）文化考试报名。**报考戏曲类（越剧）专业的考生均须参加普通高等学校招生全国统一考试，报名办法与普通类考生相同。

**（三）专业考试报名。**按生源所在省（区、市）要求选择“戏曲类”专业完成高考报名并缴纳高考报名费后，再按我校要求完成戏曲类省际联考的专业考试报名并缴纳专业考试报名费。

相关专业考试报名要求如下：

### 1. 网上报名

**网上报名时间：**2025 年 12 月 24 日 10:00—29 日 15:00。

考生登录浙江音乐学院招生网 <https://zs.zjcm.edu.cn>，根据网上提示的“报名流程”办理报名相关手续。不按要求报名，误填、错填报考信息或填报虚假信息而导致不能考试的，后果由考生本人承担。

### 2. 资格审核

考点将组织对考生报名信息等相关材料进行资格审核，确定参加专业考试的考生名单。

资格审核通过的考生名单于 2026 年 1 月中下旬在浙江音乐学院官网公布。

## 二、网上缴费及打印准考证

通过资格审核的考生请在后续公告规定时间内登录浙江音乐学院招生网进行网上缴费；缴费成功后在网上自行打印准考证。

**（一）**考生应对所填报信息的真实性负责，考点将对弄虚作假、提供不实材料的考生取消其考试资格。

(二) 考生未在指定时间内完成办理网上报名、缴费等相关手续的, 视为放弃报考资格。

### 三、考试时间和地点

#### (一) 考试时间

预计 1 月下旬, 详见专业考试准考证。请考生密切关注浙江音乐学院官网公告。

#### (二) 考试地点

浙江音乐学院(杭州市西湖区转塘街道浙音路 1 号)。

**联系电话:** 0571-89808080。

考生可于考前一天前往考点了解考场分布、考场规则、考试违规处理办法和有关注意事项, 熟悉考点环境以及应急疏散通道和安全区域。考试当日, 考生须同时携带身份证和专业考试准考证, 按规定时间参加考试。

### 四、考试科目和分值

#### (一) 表演(越剧表演)方向

考试包括表演基础、剧目片段两个科目, 总分 300 分, 其中表演基础 150 分、剧目片段 150 分。

#### (二) 音乐表演(越剧器乐)方向

考试包括器乐演奏、越剧唱腔作品演奏或锣鼓合奏、视奏、视唱、乐理五个科目, 总分 300 分, 其中器乐演奏 100 分、越剧唱腔作品演奏或锣鼓合奏 80 分、视奏 40 分、视唱 40 分、乐理 40 分。

### 五、考试内容和形式

#### (一) 表演(越剧表演)方向

考试形式为专业面试。

##### 1. 表演基础

包括唱念功、腿功、毯子功、把子功、身段功

##### (1) 唱念功

**考试目的:** 主要考查考生对本剧种、本行当的唱腔、念白等掌握程度, 着重对嗓音条件、唱念基本功以及表现力进行评价考核。

**考试要求:** 考生可根据不同行当和流派自选 2 段越剧唱段、1 段念白进行展示。表演时长不超过 3 分钟。

## （2）腿功、毯子功、把子功、身段功

**考试目的：**主要考查考生的腿功、毯子功、把子功、身段功等基本素质，着重对动作协调性、肢体力度、软开度以及综合表现力进行评价考核。

**考试要求：**在腿功、毯子功、把子功、身段四项中考生可根据各自不同行当，完成其中三项内容的考试。

### 2. 剧目片段

**考试目的：**主要考查考生在本剧种、本行当、本流派剧目中的唱念水平、特色表演技巧、人物塑造、艺术表现力等综合素质。

**考试要求：**考生根据自身行当，自行选择综合表演能力较强的剧目片段进行展示，表演时长 8—10 分钟。免彩妆，道具、伴奏、配演自备。

注：

1. 考生须身着练功服参加考试；剧目片段表演请同时提供伴奏用移动 U 盘和 CD 光盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容），考试时如遇移动 U 盘和 CD 光盘无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。

2. 评委有权在考试中指定考生作片断表演。

## （二）音乐表演（越剧器乐）方向

考生限选一种乐器参加考试，考试形式为专业面试，其中乐理科目为专业笔试。

**乐器范围：**包含弦乐（越剧主胡、二胡、大提琴、低音提琴）、弹拨乐（柳琴、琵琶、中阮、扬琴、三弦）、吹管乐（竹笛、笙、唢呐）、打击乐（板鼓、民族打击乐）。

### 1. 器乐演奏

**考试目的：**主要考查考生演奏技能和对作品的理解与处理能力。

**考试要求：**演奏自选器乐独奏曲目一首，要求背谱，曲目时长不超过 8 分钟。

### 2. 越剧唱腔作品演奏或锣鼓合奏

**考试目的：**主要考查考生对越剧唱腔作品的理解和演奏水平；锣鼓合奏测试考生对锣鼓经的掌握程度和演奏水平。

**考试要求：**（1）演奏自选越剧唱腔作品一首（民族打击乐考生须用板鼓演奏），曲目时长不超过 5 分钟。

（2）打击乐为板鼓专业的考生，与打击乐器（大锣、铙钹、小锣等）共同演奏一段京剧锣鼓合奏，时长不超过 8 分钟。

### 3. 视奏

**考试目的：**主要考查考生的视奏能力，演奏的音准、节奏及对不同旋律技法的现场表现能力。

**考试要求：**（1）考生现场随机抽取视奏试题一首。

(2) 板鼓专业考生使用锣鼓经谱视奏, 大提琴、低音提琴考生使用五线谱视奏, 其他乐器考生使用简谱视奏。

#### 4. 视唱

**考试目的:** 主要考查考生读谱能力, 以及音准、速度、节奏、力度、表情等方面的把握能力。

**考试要求:** 看谱即唱, 视唱单声部旋律, 考生现场抽取试题。大提琴、低音提琴考生使用五线谱, 其他乐器考生使用简谱。

#### 5. 乐理

**考试目的:** 主要考查考生对音乐基本理论知识的掌握。

**考试要求:** 笔试, 考试时长 90 分钟。主要参考书目: 《音乐理论基础》, 李重光编, 人民音乐出版社, 2013 年出版。

注:

1. 民族打击乐考生用板鼓演奏的越剧唱腔作品考试曲目, 都须自备越剧唱腔作品伴奏用 U 盘和 CD 光盘 (不得使用手机、MP3 播放器等电子设备, 储存载体不得含有与考试无关的内容), 伴奏带中不得出现板鼓的演奏, 考试时如遇移动 U 盘和 CD 光盘无法播放的情况, 考生须做无伴奏演奏。其他乐器须做无伴奏演奏。

2. 评委有权在考试中指定考生作片断演奏。

3. 考生考试时, 须与报名时选定的乐器相一致, 不一致的, 该科目不予评分。考生所需乐器由考生自备。

## 六、成绩公布

在浙江音乐学院官网公布, 考生可在 2026 年 2 月左右在报名系统查询本人考试成绩。各科目公布的成绩按满分 100 分计, 再根据各科目成绩所占比重合成专业总分; 各科目公布的成绩和专业总分遇小数点四舍五入取整。

## 七、其他事项

(一) 戏曲类省际联考考试费为每专业方向 160 元 / 人。

(二) 考生在考试期间的一切费用自理。

(三) 新生入学后将进行全面复查, 凡与教育部规定不符或有考试违规行为的, 即按有关规定处理。