

2026

浙江音乐学院  
— 国际学生 —  
本科招生简章



# 浙江音乐学院 2026 年国际学生本科招生简章

## 一 学校简介

浙江音乐学院是由浙江省人民政府举办、文化和旅游部实施共建的教学研究型全日制普通高等学校。

学校坐落于杭州市西湖区之江板块，校园环境优美，设施一流。校园占地面积 602 亩，校舍建筑面积 36 万平方米。拥有大剧院 1 座、音乐厅 3 座、剧场 3 个、演播厅 2 个、排练厅 104 间、琴房 935 间、录音棚 8 间以及图书馆等教学辅助和艺术实践场馆。学校设有音乐与舞蹈学、艺术学理论、戏剧与影视学等 3 个一级学科，音乐与舞蹈学学科被列为省一流学科 A 类建设计划，戏剧与影视学、艺术学理论被列为省一流学科 B 类建设计划。拥有艺术学学术硕士和音乐、舞蹈类别专业硕士的学位授予权。设有作曲与作曲技术理论、音乐学、音乐表演、舞蹈学、舞蹈表演、舞蹈编导、表演、艺术与科技等 8 个专业，其中：音乐学、音乐表演、作曲与作曲技术理论、舞蹈学、表演等 5 个专业为国家级一流本科专业建设点，其余 3 个专业均为省级一流本科专业建设点。设立作曲与指挥系、音乐学系、音乐教育学院、钢琴系、声乐歌剧系、国乐系、管弦系、流行音乐系、舞蹈学院、戏剧系、音乐工程系、人文社会科学部（马克思主义学院）、艺术指导教学部、附属音乐学校、继续教育学院、创业学院、国际教育学院、叔同学院等 18 个教学单位。建成数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室、沉浸式文化和旅游部技术创新中心、浙江省文科实验室歌剧学实验室、数字音乐浙江省工程研究中心、浙江文艺创研中心、浙江省数字音乐现代产业学院等省部级科研机构；设立高等音乐教育研究所、音乐学研究所、戏剧学研究所、舞蹈学研究所、艺术与教育管理高等研究院、音乐文化研究院等二十余个校级学科科研平台，以及乐队学院、民族乐队学院、歌剧学院、室内乐学院和合唱学院 5 个新型表演学科教学平台。建有室内管弦乐团、民族室内乐团、交响乐团、国乐团、合唱团等高水平艺术实践团体，设有《音乐文化研究》学刊编辑部。学校与美国印第安纳大学雅各布音乐学院、英国皇家北方音乐学院、匈牙利李斯特音乐学院、罗兰大学等多所国际著名院校签订校际战略合作协议，并作为主席单位发起成立了“中国—中东欧国家音乐院校联盟”，积极开展国际交流与合作。学校经教育部批准具有参照独立设置本科艺术院校艺术类专业单独招生资格，面向全国招生。现有在校本科生 2830 人，研究生 658 人，留学生 41 人。现有教职工 773 人，其中专任教师 516 人（含附中 79 人）。

作为一所现代化的音乐艺术大学，浙江音乐学院秉承李叔同先生倡导的“学堂乐歌”精神，以“事必尽善”为校训，以“弘毅尚德、博约精艺”为价值理念，以“高水平一流音乐学院”为目标，立足高起点规划，高标准建设，高水平办学和高质量发展，培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的优秀艺术人才，努力为国家建设和人类文明进步做出新贡献。

## 二 招生专业

序号	教学单位	专业（招考方向）		学制
1	作曲与指挥系	作曲与作曲技术理论		5年
2	音乐学系	音乐学		4年
3	钢琴系	音乐表演（钢琴）		4年
4	声乐歌剧系	音乐表演	美声	5年
			民声	
5	国乐系	音乐表演（竹笛、唢呐、笙、民族打击乐、二胡、板胡、古筝、扬琴、古琴、琵琶、柳琴、阮、民乐大提琴、民乐低音提琴、三弦、箜篌）		4年
6	管弦系	音乐表演（小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、西洋打击乐、管风琴）		4年
7	流行音乐系	音乐表演（流行演唱、流行钢琴、电子管风琴、手风琴、萨克斯管、爵士鼓、古典吉他、流行吉他、低音吉他）		4年
8	舞蹈学院	舞蹈表演	中国舞	4年
			芭蕾舞	
9	戏剧系	音乐表演	越剧器乐	4年
			越剧演员	4年
		表演	歌舞剧	4年
			戏剧影视表演	4年
10	音乐工程系	作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	4年

## 三 报考条件

1. 18周岁以上，品德良好，身体健康，居住在中国大陆及港澳台地区以外，持有效外国护照，并取得居住国国籍的外国公民；

2. 遵守中华人民共和国宪法和法律；

3. 具有高中毕业或相当于中国高中毕业以上学历；

4. 有一定的音乐基础和较好的业务水平；

5. 语言要求：达到汉语水平考试（HSK）四级及以上程度，考试成绩不低于180分；

6. 符合教育部《高等学校接受外国留学生管理规定》的国际学生，须持有效的外国护照或国籍证明文件4年（含）以上，且最近4年（截至入学年度的4月30日前）之内有在国外实际居住2年以上的记录（一年中实际在国外居住满9个月可按一年计算，以入境和出境签章为准）。

## 四 报考方式

### 1. 报名及资料上传

考生注册登录浙江音乐学院国际学生招生网 <https://admission.zjcm.edu.cn> 进行在线报名、专业考试内容和其他相关材料的提交与上传。网站于 2026 年 3 月 1 日 -5 月 31 日期间开放。

2. 缴费：按浙江省财政厅、浙江省物价局批准标准执行，每位考生收取招生考试费 400 元人民币或 60 美元。请汇款至指定账号，汇款须备注“2026 年国际本科生招生考试费”。缴费完成后，考生无论是否参加考试，所缴纳费用均不予退还。

收款方：浙江音乐学院（Zhejiang Conservatory of Music）

汇款账号：7331 0101 8260 0261 129

SWIFT:CIBKCNBJ310

开户银行：中信银行杭州分行 China CITIC Bank (Hangzhou Branch)

地址：中国杭州市解放东路 9 号（No.9 Jiefang East Road, Hangzhou, China）

3. 考试：学院统一组织专家对考生考试作品进行评审。

## 五 录取及入学方式

1. 经审核报考资格无误，并通过我校组织的专业考试，学院将发放《录取通知书》和《外国留学人员来华签证申请表》。

2. 国际学生本人持《录取通知书》和《外国留学人员来华签证申请表》到我国驻外大使馆或领事馆办理来华签证事宜。

3. 按《录取通知书》规定的日期来浙江音乐学院报到、注册、缴纳学费。

4. 学制：四年或五年。

5. 学费：每生每学年人民币 2 万元。

6. 学生入学后使用的乐器（除钢琴外），原则上由学生自备，确有困难者可向学校申请借用。

## 六 联系方式

1. 国际交流合作处办公室电话：+86-571-89808096

Email: [admission@zjcm.edu.cn](mailto:admission@zjcm.edu.cn)

地址：中国浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路 1 号  
浙江音乐学院国际交流合作处

2. 举报电话：+86-571-89808450（招生办）

+86-571-89808200（纪检监察室）

3. 邮政编码：310024

附件：1. 各专业考试科目要求

2. 国际学生课程设置

浙江音乐学院

2026 年 2 月

# 2026 Admission Guide for International Undergraduates

## 1 ZJCM Profile

Zhejiang Conservatory of Music (ZJCM) is a publicly-funded institution approved by the Ministry of Education of China. It is located in Hangzhou, the capital city of Zhejiang Province in east China within close reach of two World Cultural Heritage sites: the West Lake and the Grand Canal.

ZJCM offers a wide range of music and arts teaching for talented students from China and beyond. Programmes range widely from composition, conducting, vocal, instruments, to music technology, drama studies, and dance performance. ZJCM houses 18 academic departments and 4 professional performing ensembles. Its 100-acre picturesque campus is now accommodating a total of 3529 students.

ZJCM is committed to artistic excellence as a leading music education institution. A strong faculty of 773 led by a group of professors and performing artists is always ready to help students achieve their fullest potential. ZJCM is also equipped with state-of-the-art facilities including 7 concert halls (theatres), 104 rehearsal halls, 935 piano rooms and 8 top-notch recording studios.

ZJCM strives to engage with the global community and build a strong bond with conservatories, arts organizations, institutions and businesses across the world.



## 2 Study Fields

No.	Departments	Majors		Length of Schooling (Years)
1	Composition and Conducting	<b>Composition</b>		5
2	Musicology	<b>Musicology</b>		4
3	Piano	<b>Music Performance (Piano)</b>		4
4	Vocal and Opera	<b>Music Performance</b>	Bel Canto	5
			Folk Singing	
5	Chinese Instruments	<b>Music Performance</b> (bamboo flute, suona, sheng, Chinese percussion instruments, erhu, banhu, guzheng, yangqin, guqin, pipa, liuqin, ruan, cello (for Chinese music ensemble), double bass (for Chinese music ensemble), sanxian, konghou)		4
6	Orchestral Instruments	<b>Music Performance</b> (violin, viola, cello, double bass, harp, flute, clarinet, oboe, bassoon, trumpet, horn, trombone, tuba, percussion instruments, organ)		4
7	Pop Music	<b>Music Performance</b> (pop singing, pop piano, electronic organ, accordion, saxophone, jazz drum, classical guitar, pop guitar, bass guitar)		4
8	Dance	<b>Dance Performance</b>	Chinese Dance	4
			Ballet	
9	Drama and Theatre	<b>Music Performance</b>	Yue Opera Instrumental Performance	4
			Yue Opera Performer	4
		<b>Performance</b>	Musical Theatre Performance	4
			Theater and Film Performance	4
10	Music Engineering	<b>Composition</b>	Music Design and Production	4

### 3 Requirements

1) Applicants must be aged 18 or above, with good health condition. Applicants must be non-Chinese citizens, hold foreign passports and do not live in mainland China, Hong Kong, Macao, or Taiwan.

2) Applicants must abide by the Chinese constitution and laws.

3) Applicants must have attained a senior high school diploma or above.

4) Applicants must have a solid foundation of music skills and knowledge and can demonstrate necessary qualifications.

5) Language requirements: a score of 180 of Level 4 in the new HSK or above.

6) Holding non-Chinese passports or relevant nationality certificates for at least 4 years, with at least two years of actual overseas residence record in the last four years by the end of April 30 of 2026 (nine-month actual residence in foreign countries within one year can be calculated as one year, subject to the entry and exit date records).

### 4 Application Arrangement

**1) Application:** Log on the <http://admission.zjcm.edu.cn> to apply and submit works and documents required. The website will open during the period of March 1-May 31, 2026.

**2) Application fee:** Applicants need to pay 400 RMB or 60 USD application fee through bank transfer. Application fees paid are non-refundable. Please mark the payment as '2026 International Undergraduate Students Application Fee'. Bank information is as follows:

Beneficiary: Zhejiang Conservatory of Music

Account Number: 7331 0101 8260 0261 129

SWIFT: CIBKCNBJ310

Bank Name: China CITIC Bank (Hangzhou Branch)

Address: No. 9 Jiefang East Road, Hangzhou, China

**3) Audition:** ZJCM will organize experts to evaluate the works from the applicants.

## 5 Enrollment Procedure

1) Upon verification of the application documents, applicants who pass the audition and satisfy the Chinese language requirements will receive an admission notice and Visa Application for Study in China (JW202).

2) International students should apply for visa at the Embassy/Consulate of People's Republic of China with their admission notice and Visa Application for Study in China (JW202).

3) Newly-admitted students should register and pay the tuition at Zhejiang Conservatory of Music on the date specified in the admission notice.

4) Length of Schooling: 4 or 5 years

5) Tuition: 20000 RMB per school year

6) Admitted students are supposed to use their own instruments (except Piano). Under exceptional circumstances, students can submit their applications for borrowing instruments from the Conservatory.

## 6 Contact Information

1) Inquiry

Tel: +86-571-89808096

Email: [admission@zjcm.edu.cn](mailto:admission@zjcm.edu.cn)

Address: No.1 Zheyin Road, Zhuantang, Xihu District, Hangzhou, China  
International Office, Zhejiang Conservatory of Music

2) Complaint

Tel: +86-571-89808450 (Admission Office) ,

+86-571-89808200 (Discipline Inspection & Supervision Office)

3) Postcode: 310024

## 附件 1

## 各专业考试科目要求

## 1. 作曲与指挥系

## 招考方向：作曲与作曲技术理论

(1)提交钢琴曲作品一首。

(2)钢琴演奏：自选车尔尼练习曲 740 及以上难度钢琴作品两首，其中包括：①练习曲或复调作品一首；②奏鸣曲快板乐章或乐曲一首。

注：着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。

## ■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩满分 100 分 = 钢琴曲作品 70%+ 钢琴演奏 30%，原则上达到 60 分为专业合格。

## 2. 音乐学系

## 招考方向：音乐理论

(1)演唱：演唱中外民歌、艺术歌曲、戏曲或说唱一首，要求清唱。

(2)乐器演奏：演奏练习曲或乐曲一首。

(3)音乐学写作：考生提交一篇本人撰写的议论文作文。（字数不少于 1000 字，标点符号不计入字数。）

注：着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。

## ■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）= 声乐演唱 25%+ 乐器演奏 25%+ 音乐学写作 50%，原则上达到 60 分为专业合格。

## 3. 钢琴系

## 招考方向：钢琴

①技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）。

注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6、9 及作品 25 之 1、2、7 除外。

- ②巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）。
- ③古典奏鸣曲的其中一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）。
- ④除巴洛克时期、古典时期以外的乐曲一首。

注：着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。

#### ■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）= 钢琴演奏成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

## 4. 声乐歌剧系

### (1)招考方向：美声

演唱自选歌曲三首。

### (2)招考方向：民声

演唱自选歌曲三首。

注：

- ①所有歌曲必须用原文演唱。
- ②歌剧咏叹调必须用原调演唱。
- ③不得演唱流行歌曲。
- ④着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。

#### ■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）= 声乐演唱成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

## 5. 国乐系

招考方向：竹笛、唢呐、笙、民族打击乐、二胡、板胡、民乐大提琴、民乐低音提琴、古筝、扬琴、古琴、琵琶、柳琴、阮、三弦、箜篌

### ●除民乐大提琴、民乐低音提琴、民族打击乐外的中国乐器演奏

自选两首不同风格的乐曲。

### ●民乐大提琴或民乐低音提琴演奏

- ①自选音阶练习一条。
- ②自选练习曲一首。
- ③自选乐曲一首。

## 预告：2027 年调整为

### ● 民乐大提琴演奏

- ① 自选一个调三个八度的音阶和琶音。
- ② 自选一首练习曲（程度不低于波帕尔练习曲）。
- ③ 自选协奏曲一个乐章。

### ● 民乐低音提琴演奏

- ① 自选一个调三个八度的音阶和琶音。
- ② 自选一首练习曲。
- ③ 自选协奏曲一个乐章。

### ● 民族打击乐演奏

- ① 军鼓：自选练习曲或乐曲一首。
- ② 自选大鼓、排鼓或板鼓乐曲一首。

注：

- ① 一律不使用伴奏。
- ② 着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。
- ③ 军鼓演奏不要求背谱，其他乐器须背谱演奏。

### ■ 专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）= 乐器演奏成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

## 6. 管弦系

招考方向：小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、西洋打击乐、管风琴

● 小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、管风琴

- ① 自选一个调的音阶和琶音。
- ② 自选练习曲一首。
- ③ 自选协奏曲或奏鸣曲的一个乐章，或大、中型独奏乐曲一首。

### ● 西洋打击乐

- ① 军鼓：练习曲或独奏曲一首。
- ② 键盘类打击乐或定音鼓：练习曲或乐曲一首。

注：

- ①一律不使用伴奏。
- ②着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。
- ③军鼓、定音鼓演奏不要求背谱，其他乐器须背谱演奏。

### ■ 专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）= 乐器演奏成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

## 7. 流行音乐系

招考方向：流行演唱、流行钢琴、电子管风琴、手风琴、萨克斯管、爵士鼓、古典吉他、流行吉他、低音吉他

### ● 流行演唱

自选歌曲两首。

### ● 流行钢琴

- ①自选练习曲或技巧性作品一首。
- ②自选流行作品或爵士作品一首。

### ● 电子管风琴

- ①自选练习曲或技巧性作品一首。
- ②自选乐曲一首。

### ● 手风琴

- ①自选练习曲一首。
- ②自选乐曲一首。

### ● 萨克斯管

- ①自选古典练习曲或爵士练习曲一首。
- ②自选现代乐曲或爵士乐曲一首。

### ● 爵士鼓

①军鼓：自选练习曲一首，练习曲须从以下书目中选取：

I.《14 首现代军鼓独奏曲》（《14 Modern Contest Solos: For Snare》），John Pratt 著，Alfred Publishing Co.,Inc. 出版社，1988 年 8 月出版。

II.《军鼓技巧独奏曲》（《Rudimental Solos for Accomplished Drummers》），John Pratt 著，Meredith Music Publications 出版社，2000 年 10 月出版。

III.《行进军鼓技巧独奏曲》(《Rudimental Drum Solos for the Marching Snare Drummer》), Ben Hans 著, Hal Leonard Publishing Corporation 出版社, 2008年9月出版。

②爵士鼓: 自选练习曲或乐曲一首。

### ●古典吉他

①自选练习曲一首。

②自选乐曲一首。

### ●流行吉他

①自选音阶练习曲或琶音练习曲一首。

②自选电吉他乐曲一首。

### ●低音吉他

①自选练习曲一首。

②自选乐曲一首。

注:

①流行演唱的伴奏要求: 不得使用话筒等美化声音的一切设备或软件, 可外放伴奏, 或自弹自唱(伴奏乐器仅限钢琴、民谣吉他), 考生请自行控制好外放伴奏或自弹自唱乐器的音量。

②乐器演奏的伴奏要求: 手风琴、爵士鼓、古典吉他不使用伴奏。电子管风琴考生使用音频和 MIDI 播放功能, 仅限于自动播放“非音高打击乐、定音鼓、音效和音色切换”声部。所有乐器演奏均不可邀请其他乐手或使用其他乐器进行伴奏, 请自行控制好外放伴奏音量。

③军鼓演奏不要求背谱, 其他乐器须背谱演奏。

④着正装, 不得化浓妆, 不穿高跟鞋。

### ■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩(满分100分) = 演唱(演奏)成绩, 原则上达到60分为专业合格。

## 8. 舞蹈学院

### (1)招考方向: 中国舞

①作品表演: 自选表演舞蹈作品一个, 选择范围为中国古典舞、中国民间舞、现代舞、当代舞。

②软、开度测试及专业技巧测试

软、开度: 前腿、旁腿、后腿、腰、肩、横叉。

专业技巧测试: 大跳(行进中连续做2-3个大跳)、旋转(原地或行进任选一种)。

**(2)招考方向：芭蕾舞**

①作品表演：自选表演芭蕾舞变奏一个。

②软、开度测试及专业技巧测试：软、开度：前腿、旁腿、后腿、腰、肩、横叉。  
专业技巧测试：女生：挥边转 14-20 个。

男生：旁腿转 14-20 个。

注：

①不得穿戴与考试无关的头饰、服饰、配饰等装饰物。

②中国舞招考方向的考生作品表演须身着与考试科目相关的服装参加考试；软、开度及专业技巧测试须身着芭蕾舞练功服参加考试。

③芭蕾舞招考方向的考生须按照芭蕾舞专业要求准备发型和服饰，女生可穿芭蕾舞短纱裙，须穿脚尖鞋表演，男生须穿白色或肉色软鞋。

**■专业成绩计算办法及合格要求**

专业成绩（满分 100 分）= 作品表演 60%+ 软、开度测试及专业技巧测试 40%，原则上达到 60 分为专业合格。

**9. 戏剧系****●招考方向：越剧演员**

(1) 朗诵（汉语普通话）：自选文学作品（散文、诗歌、寓言故事等）；**单独录制一个视频，时长不超过 3 分钟。**

(2) 越剧演唱：自选一首越剧唱段演唱；**时长不超过 3 分钟。**

(3) 形体：自选一套戏曲身段表演；**时长不超过 3 分钟。**

以上（2）（3）两项内容录制在同一个视频内，时长不超过 6 分钟。

注：

①不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物。

②越剧唱段、戏曲身段考试，可用伴奏。

**■专业成绩计算办法**

专业成绩（满分 100 分）= 越剧演唱 40%+ 形体 30%+ 朗诵 30%，原则上达到 60 分为专业合格。

**●招考方向：越剧器乐**

考生限选一种乐器参加考试，乐器范围：包含弦乐（越剧主胡、二胡、大提琴、低音提琴）、弹拨乐（柳琴、琵琶、中阮、扬琴、三弦）、吹管乐（竹笛、笙、唢呐）、打击乐（板鼓）。

(1) 器乐演奏

演奏自选器乐独奏曲目一首，要求背谱。

(2) 戏曲唱腔作品演奏或锣鼓合奏

①演奏自选戏曲唱腔作品一首。

②打击乐为板鼓专业的考生，与打击乐器（大锣、铙钹、小锣等）共同演奏一段京剧锣鼓合奏。

以上（1）（2）两项内容录制在一个视频内，时长不超过 15 分钟。

注：

①一律不使用伴奏。

②着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。

### ■专业成绩计算办法

(1) 专业成绩（满分 100 分）= 器乐演奏 60%+ 戏曲唱腔作品演奏或锣鼓合奏 40%，原则上达到 60 分为专业合格。

### ●招考方向：歌舞剧

(1) 语言：用英语或普通话朗诵一段自选文学作品（散文、诗歌、寓言故事等），时长不超过 2 分钟。

(2) 演唱：自选声乐作品两首（中国、外国音乐剧唱段各一首），所有曲目必须原文演唱，每首曲目时长不超过 5 分钟。

(3) 舞蹈：自备舞蹈片段一个，种类不限，时长不超过 2 分钟。

(4) 表演：自选中国话剧片段中一段人物独白，需带有戏剧情境展开独白表演，时长不超过 3 分钟。

注：

1、以上(1)(2)(3)(4)四项内容录制在同一个视频内，一镜到底。时长不超过 12 分钟。

2、音乐剧唱段须用原调演唱。音乐剧唱段不得使用话筒等美化声音的一切设备或软件，须清唱（如要以放伴奏的形式进行录制，必须利用耳机监听伴奏，不得外放出伴奏的声音）。

3、舞蹈表演须身着练功服参加考试，不得着裙装；可用伴奏。

4、不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物。

专业成绩计算方法及合格要求：

专业成绩（满分 100 分）= 语言 20%+ 演唱 40%+ 舞蹈 20%+ 表演 20%，原则上达到 60 分为专业合格。

### ●招考方向：戏剧影视表演

#### ▲专业考试

(1)朗诵：自选诗歌、散文、寓言、小说片段。时长不超过 3 分钟。

(2)形体：自选舞蹈、体操、武术，戏曲身段。时长不超过 3 分钟。

**▲注：**

①朗诵考试不得带有任何音乐、音效伴奏效果，须原声，不得使用话筒等美化声音的一切设备或软件。

②形体考试，舞蹈、武术、体操等须身着练功服参加考试；可使用音频伴奏。

**■分值比例及合格线划定原则：**

专业成绩（满分 100 分）= 朗诵 60%+ 形体 40%，原则上达到 60 分为专业合格。

**10. 音乐工程系****招考方向：音乐设计与制作**

(1) 原创作品弹唱：考生自行准备一首原创歌曲（旋律必须为考生原创，歌词来源不限），自弹自唱。

(2) 乐器演奏：自选乐曲一首，乐器种类不限（时长不超过 5 分钟）。

(3) 作品提交：提交两首个人独立创作的音乐作品，需同时提供乐谱（PDF 格式）与音响（MP3 格式）。

(4) 面试：考生回答考官提出的问题。

注：着正装，不得化浓妆，不穿高跟鞋。

**■专业成绩计算办法及合格要求**

专业成绩（满分 100 分）= 原创作品弹唱 30%+ 作品评分 30%+ 乐器演奏 20%+ 面试 20%，原则上达到 60 分为专业合格。

## 附件 2

## 国际学生课程设置

(仅供参考)

## 一、专业主干课

1. **声乐系**：声乐演唱、艺术指导、歌剧重唱、形体、表演基础、戏曲表演与赏析、合唱等。
2. **钢琴系**：钢琴演奏、钢琴伴奏、室内乐演奏等。
3. **国乐系**：器乐演奏、乐队合奏、民族室内乐、音乐写作与改编等。
4. **管弦系**：器乐演奏、乐队合奏、室内乐、艺术指导等。
5. **流行音乐系**：作品演唱与表演、组合（演唱 / 乐队）、流行音乐创作等。
6. **作曲指挥系**：作曲、和声、曲式、复调、配器、指挥法、总谱读法、乐队演奏法 / 民乐演奏法 / 声乐演唱法、室内乐排练等。
7. **舞蹈学院**：舞蹈基础训练、中国民间舞蹈、中国古典舞身韵、舞蹈排练、中国古典舞技术技巧等。
8. **戏剧系**：音乐剧演唱、音乐剧舞蹈、戏剧表演、音乐剧剧目等。
9. **音乐工程系**：音乐设计与制作、多声部音乐分析与写作、管弦乐法与电子音乐编配、电子音乐作曲、计算机音乐编程等。

## 二、专业基础必修课

视唱练耳、和声、曲式、复调、配器、音乐学概论、中国音乐史、西方音乐史、艺术概论、音乐评论、钢琴演奏、乐器法导论、电子音乐、乐器基础、舞蹈基础、教师基本能力训练、教育学基础、心理学基础、钢琴艺术史、钢琴教学法、声乐与歌剧艺术史、声乐教学法、民族器乐概论、流行音乐表演、流行舞、流行音乐史、节奏训练、录音棚实践、舞蹈编导、舞蹈概论、中国舞蹈史、外国舞蹈史、中国舞蹈史与作品赏析、班主任工作技能训练、舞蹈教育原理与课堂教学技能训练、戏曲发声、戏曲美学、越剧唱腔设计、英文正音、台词、音频分析与听觉训练、电子音乐概论、音乐音响风格分析与应用等。

## 三、选修课

1. 公共任选课：计算机影视设计制作、国画、西方美术名作赏析、中国美术名作赏析、书法、色彩基础、舞台礼仪艺术、中国艺术史名作名家等。
2. 专业任选课：中国少数民族音乐、民族音乐学理论、中国现代音乐、西方现代音乐、流行音乐鉴赏、音乐剧赏析、舞蹈名作赏析、音乐美学、浙江舞蹈史、中国民间舞蹈文化、影视编导常识、合唱与重唱、西方音乐剧史与赏析、剧目英语正音等。

