

## 浙江音乐学院2026年上半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	岗位代码	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
1	A17-26-01	各系部（学院）	学科、专业带头人	5	*50周岁	*研究生/博士	正高	学校各相关专业	具备突出的教学科研能力和业绩，或在国内外相关专业领域具有公认的影响力和杰出艺术成就。 *注：学术业绩、专业能力特别突出者，可放宽学历学位及年龄要求。	提供相关代表性业绩成果材料。
2	A17-26-02	各系部（学院）	青年英才	5	40周岁	*研究生/博士		学校各相关专业	以下3项条件须满足1项： 1. 以第一作者发表一级期刊论文（作品）3篇（部），或主持国家级项目2项。 2. 获金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前2名或金奖。 3. 经学校认定学术业绩、专业能力特别优秀的人才。 *注：获金钟奖第1名或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛A类前3名，学历学位可放宽至硕士研究生。	提供相关代表性业绩成果材料，论文须含封面、目录、正文、封底。
3	A17-26-03	作曲与指挥系	电子音乐作曲专任教师	1	38周岁	研究生/博士		作曲、电子音乐作曲	1. 博士研究方向为相应专业方向，且本科为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业须与招聘专业方向一致。 2. 本人创作已公开演出、获奖或发表的代表性电子音乐作品、混合式电子音乐作品、室内乐、管弦乐队作品等3部及以上。	提供本人创作的代表性音乐作品乐谱及完整演奏视频3-4部，另需提供该作品已公开演出、获奖或已发表的相关证明材料。
4	A17-26-04	戏剧系	戏曲表演（越剧）专任教师	1	*38周岁	*研究生/硕士		戏曲表演（越剧）	1. 本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术类院校相关专业毕业。 2. 具有5年及以上越剧剧目教学或舞台表演经验，能够独立指导学生完成经典剧目排演。 3. 获新松计划等省级专业赛事一等奖。 *4. 具有副高及以上职称者，年龄可放宽至40周岁，学历学位可放宽至本科学士。	1. 提供本人出演戏曲作品片段视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括不同剧目、风格的片段表演。 2. 提供工作经历证明（合同等）、获奖证书以及相关证明材料。
5	A17-26-05	戏剧系	戏曲表演（形体）专任教师	1	*38周岁	*研究生/硕士		戏曲表演（形体）	1. 本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术类院校相关专业毕业。 2. 具有扎实的腿毯、把子、身段等戏曲基本功（京剧、昆曲或以武戏见长的剧种中武旦、武生行当为宜）。 *3. 具有副高及以上职称者，年龄可放宽至40周岁，学历学位可放宽至本科学士。	1. 提供本人戏曲基本功展示视频2-3部，每项时长不少于5分钟。 2. 提供工作经历证明（合同等）、获奖证书以及相关证明材料。
6	A17-26-06	音乐工程系	音乐制作专任教师	1	38周岁	研究生/博士		作曲、电子音乐作曲、音乐制作等相关专业	1. 本、硕、博中须有一个为国内独立设置专业音乐、艺术类院校相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 独立创作并制作音乐作品3部，其中须包含1部中大型作品。	1. 提供本人近年来独立创作并制作的音乐作品3部（含1部中大型作品），内容含乐谱、音视频文件及工程文件。 2. 提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表相应专业论文，论文须含封面、目录、正文、封底。

## 浙江音乐学院2026年上半年特殊专业技术岗位公开招聘计划

序号	岗位代码	用人部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
7	A17-26-07	音乐工程系	艺术与科技 专任教师	1	38周岁	研究生/博士		艺术与科技、设计学、声音设计、音响工程、录音艺术、计算机科学与技术、音乐人工智能、软件工程、数字媒体技术等 相关专业	1. 本、硕、博中须有一个为国内独立设置艺术类、传媒类院校相关专业毕业，或其他院校音乐科技相关理工类专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 作为主创人员创作重要国际艺术活动入选作品或音频科技相关工程开发作品2部。	1. 提供本人近年来科研或艺术实践作品2部及相关证明材料。 2. 提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表相应专业论文，论文须含封面、目录、正文、封底。
8	A17-26-08	艺术指导教学部	钢琴艺术指导 (管弦方向)	1	38周岁	研究生/博士		钢琴演奏、钢琴艺术指导等相关专业	1. 本、硕、博均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 熟练掌握中外器乐合作作品的演奏与指导。	1. 提供本人近年来钢琴独奏视频1部，以及担任管弦艺术指导演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供相关证明材料。
9	A17-26-09	艺术与文化管理 高等研究院	艺术管理 专任教师	1	38周岁	研究生/博士		艺术管理、文化产业管理等相关专业	1. 硕、博中须有一个为艺术管理、文化产业管理等相关专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者发表一级期刊论文1篇或二级期刊论文2篇，或主持省部级项目1项。	提供相关证明材料，论文须含封面、目录、正文、封底。