

学校本科在线教学一周质量报告

为贯彻落实教育部、省教育厅关于新型冠状病毒肺炎疫情防控工作部署要求，根据《浙江音乐学院关于2019—2020第二学期疫情防控期间组织在线教学的实施方案》，学院从3月2日正式开展在线教学。一周来，全院教师充分利用优质在线课程教学资源，依托各类在线教学平台，开展形式多样、内容丰富、强化特色的教学活动，实现“停课不停教、停课不停学”。

在线教学总体情况

课程开设情况

本学期计划开设课程3911门次，其中实施在线教学课程2480门次（其中6门为引进的优质通识课程），占比63.4%。

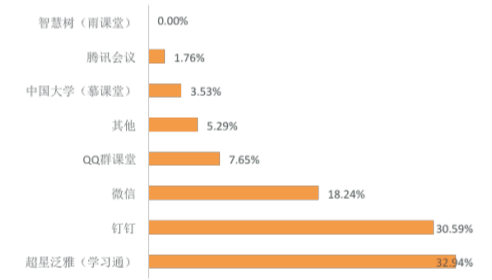
课程分布情况

根据课程的不同特性，各系（部）积极部署，经过充分沟通和研讨，各教学单位开课情况如下：

| 教学单位 | 在线教学课程数(门) | 占比(%) |
|-------|------------|-------|
| 作曲指挥系 | 4 | 2.4 |
| 音乐学系 | 25 | 14.5 |
| 声乐系 | 26 | 15.2 |
| 钢琴系 | 11 | 6.4 |
| 声乐歌剧系 | 5 | 2.9 |
| 国乐系 | 5 | 2.9 |
| 管弦系 | 4 | 2.3 |
| 流行音乐系 | 10 | 5.9 |
| 舞蹈系 | 6 | 3.5 |
| 戏系 | 19 | 11.0 |
| 音乐工程系 | 28 | 16.2 |
| 公共基础部 | 29 | 16.8 |
| 合计 | 172 | 100 |

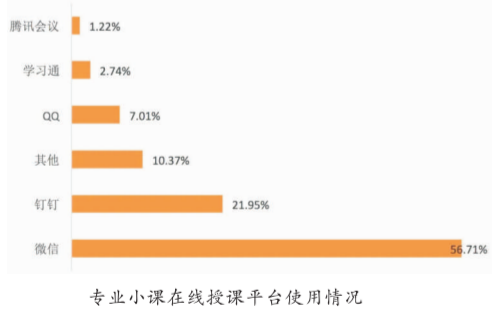
在线教学平台使用情况

根据实施方案，理论类大课100%使用学院网络教学平台（超星泛雅）进行授课；教师们还采取了直播、录播等多元化的授课形式。在直播授课中，32.94%的老师通过超星泛雅（学习通）直播，30.59%的老师通过钉钉直播，18.24%的老师通过微信直播。



理论类大课直播平台使用情况

专业小课采取全程直播的方式进行授课，其中，56.71%的老师使用微信，32.14%的老师使用钉钉；此外，教师还使用了“一起练琴”、“全民K歌”、ZOOM等其它APP进行授课。



学院网络教学平台运行情况

1.平台总运行情况
从3月2日—6日，开学第一周，平台总访问量达到了3583267次，周五访问量相对较低。



2.学生学习访问统计
根据后台数据统计，学生主要通过手机进行课程学习，手机使用占比超过90%，个人电脑的访问比例为8.49%。

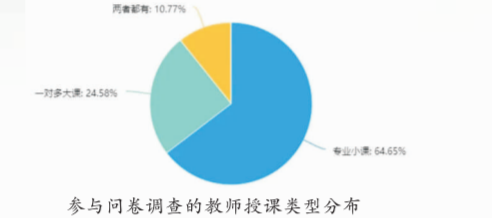


师生在线教学质量评价情况

为全面了解师生在线教学情况，指导改进教师在线教学方式方法，提升在线教学质量，教务处组织开展了在线教学质量师生问卷调查。共回收有效调查问卷221份。其中教师297份，学生1924份。

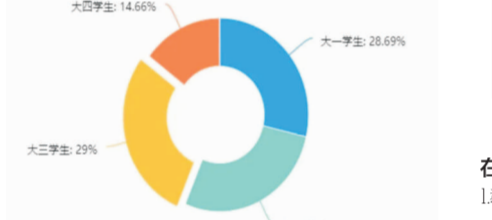
1.教师情况

在参与问卷调查的297位教师中，仅承担大课教学的教师占比为24.58%，仅承担专业小课教学的教师，占比为64.65%；同时承担大课和小课教学的教师占比10.77%。



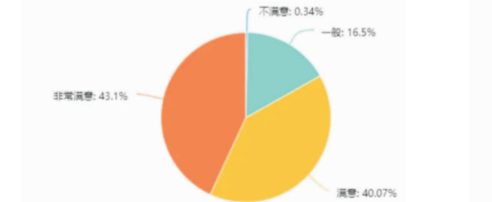
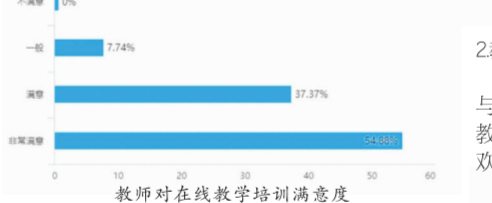
2.学生情况

参与问卷调查的1924位学生中，大三的学生占比最高，为29%；大四学生占比最低，为14.66%。



在线教学师生满意度

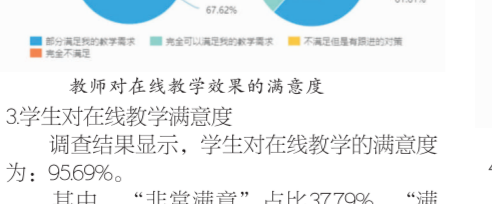
1.在线教学保障支持满意度
教师对在线教学培训的满意度为92.25%，其中，54.88%的教师对教学培训非常满意，37.37%的教师认为满意；教师对在线教学平台技术支持与保障的满意度为83.17%，其中，43.1%的教师对教学保障非常满意，40.07%的教师认为满意。



教师对在线教学平台技术支持与保障的满意度

2.教师对在线教学效果的满意度
小课授课及大课授课教师认为在线教学“完全可以满足教学需求”的比例分别为29.91%、19.05%。

超过60%的老师认为，虽然在线教学不能完全满足教学需求，但能找到跟进的措施。

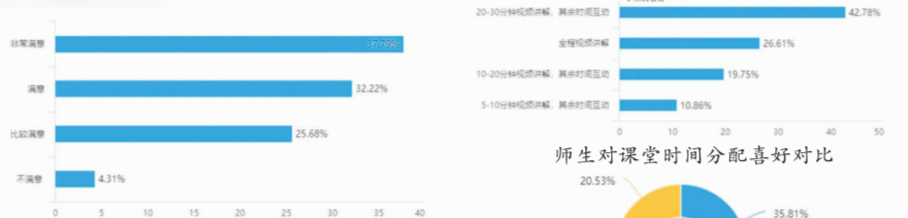


3.学生对在线教学效果的满意度

调查显示，学生对在线教学的满意度为：95.69%。

其中，“非常满意”占比37.79%，“满意”占比32.22%，“比较满意”占比25.68%，43.1%的学生对在线教学不满意。

从教学组织与管理、教学档案与资源、教学内容与设计、课堂互动与答疑等四个维度来看，除了教学的组织与管理维度满意度为69.71%，其余三个维度学生的满意度均大于90%，对四个维度不满意的学生，均不超过0.5%。



大部分师生认为，学院在线教学方案制定及时，在线教学培训有效，网络教学平台运行总体平稳，在线教学是疫情期间保证教学秩序的最佳选择。

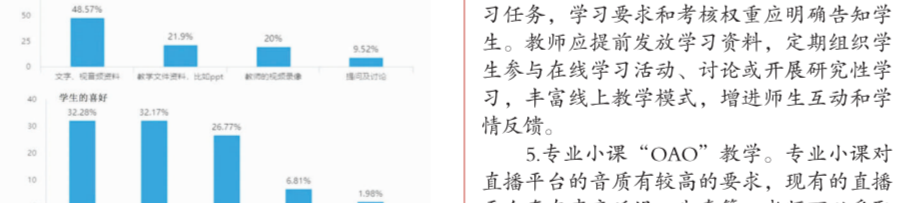
当然，受技术、场地等因素的限制，网络卡顿、学习效率不高等问题仍然存在。由于音乐专业的特殊性，师生普遍对直播过程中的声音效果有很高的要求，不少师生迫切期待尽早享受5G技术红利。

在线教学具体活动师生需求对比分析

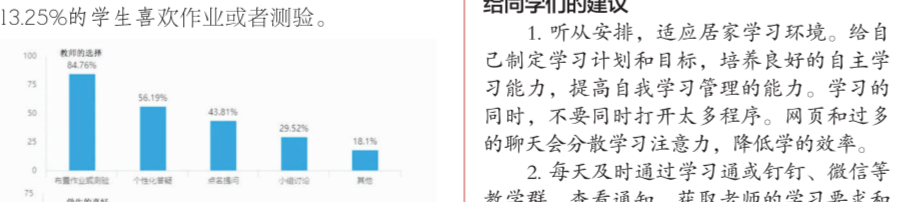
1.教学方法
调查显示，教师首选的在线教学方式为“引用其他平台视频+直播”，而学生们最喜欢的教学方式是“老师自己录制讲解视频+直播”。



2.教学资料
调查显示，教师最喜欢的教学资料是与课程相关的文字、视频，而学生最喜欢的是教师自己录制的视频。仅有26.77%的学生，喜欢教师提供与课程相关的文字、视频。

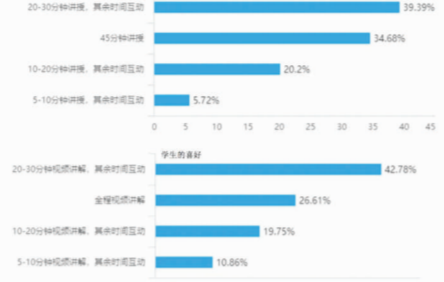


3.教学活动
调查显示，教师最喜欢的是布置作业或测验，占比84.67%，而学生喜欢的是教师能及时解答问题，占比56.44%，仅有13.25%的学生喜欢作业或者测验。



4.课堂时间分配与直播喜好
调查显示，师生普遍认为，一堂45分钟的课程，20-30分钟的讲授、15-25分钟的直播互动是“黄金搭配”。其中，43.66%的学生认为，直播过程中不需要老师的画面，只看

重授课内容；35.81%的希望在直播中看到老师，认为这样可以监督自己的学生，20.53%的学生更希望看到制作精美的课件。



正式开课，学院根据教育部、省教育厅“停课不停学、停課不停教”的要求，制定了疫情防控延期开学期间在线教学的实施方案，并召开疫情防控期间实施在线教学工作专题视频会议，要求全院师生提高政治站位，以高度的责任感和使命感，发扬事必躬亲敬业奉献精神，齐心协力做好疫情防控期间的教育教学工作，努力将疫情影响降到最低。

为确保在线教学顺利开展，学院依托“智慧教发”平台组织开展教师在线教学能力培训，并向全院组建技术支持与服务保障工作QQ群，全力为师生做好服务保障；各教学单位及时召开教学工作视频会议，部署落实学院延期开学在线教学工作。在为期一周的教学试运行期间，老师们不断丰富和完善课件，以确保在线教学效果。

为了应对“网络拥堵”，老师们也提前做好了“预案”，采取“录播+直播”的形式，让同学们错峰学习，同时还搭建了QQ群、钉钉群进行直播，顺利完成了第一天的教学工作。第一天的网课学习，同学们感触颇深，纷纷表示，网络学习是一种全新体验，大家会主动适应新的学习形式，多与老师在网上传递交流，进一步提升专业技能和专业素养，期待开学后有最佳的学习状态。

（教务处）

学院党委理论学习中心组开展法治专题学习

本报讯 为深入贯彻落实党的十九届四中全会和省委十四届六次全会精神，深化依法治校和“法治浙音”建设，提升领导干部法治素养和法治能力，加快推进学院治理体系和治理能力现代化，3月27日上午，学院党委理论学习中心组在行政楼103会议室举行了法治专题学习会。浙江六和律师事务所高级合伙人 and 政府法律顾问事务部主任、浙江大学法学院硕士生实务指导老师陈海熙律师受邀作了题为《中华人民共和国民法典（草案）解读》的专题辅导讲座。学院党委书记胡建新主持学习会并讲话。

陈海熙律师运用朴实的语言、丰富的案例，从“民法典与现行民法规定的关系”“民法典的重要意义”“民法典的编纂历程”“民法典的主要内容”等方面进行了深入系统解读，并结合学院实际，重点就民法典的物权编、合同编、人格权编、侵权编等内容进行了全面细致讲解。辅导讲座主题鲜明、内涵丰富、紧扣实际、深入浅出。

胡建新在讲话中指出，陈海熙律师对即将颁布实施的《民法典（草案）》作了系统化、全景式的解读，让大家接受了一次深受启发、受益匪浅的法治专题教育，为进一步提升学院领导干部深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，运用法治思维和法治方式深化依法治校实

践，有效推动各项工作提供了有益指导。希望大家认真学习辅导讲座内容，增强法治意识、强化法治思维，带头尊法学法守法用法，将法治理念牢牢记心上，积极引导师生员工自觉做法治的坚定信仰者和忠实实践者。

最后，胡建新结合工作实际，就全面推进依法治校工作提出三点具体要求：一要学法懂法，持续深化法治学习宣传教育。严格落实领导干部学法用法相关规定，健全完善院系两级法治学习中心集中学习制度，发挥好领导干部在法治教育中的模范带头作用。加强普法教育，把法制教育纳入干部专题培训、教职员入职培训重要内容，把法律知识学习纳入大学生思想政治教育体系，广泛开展法治宣传教

育，让师生员工人人学法、知法、懂法，为全面推进依法治校、依法治教、依法执教营造良好氛围。二要守法用法，加快推进依法治校制度体系建设。牢固树立法治意识，紧紧围绕“制度建设年”工程实施，坚持以法治思维扎实开展制度的“废改立”，对现行管理制度进行一次全面系统的合法性审查和清理，与时俱进地加快推进学院制度体系建设，确保学院制度体系符合法律规范，确保学院在法治的轨道内依法办学、依法治校。三要守法用法，不断提升依法治校能力和水平。健全完善科学决策、内部监督、民主管理和社会参与机制，完善法律顾问制度，提高管理决策能力和决策水平。同时健全完善以《章程》为遵循的内部管理运行机制，强化制度的执行与监督，依法开展治校办学各项工作，积极构建公正法治环境，健全完善权利保障和内部纠纷解决机制，依法充分保障师生合法权益。

学院党委理论学习中心组全体成员，党委学工部、发展规划与社会合作处、人事处、财务处、教务处、科研处、研究生处、艺术实践处、国际交流合作处、资产与后勤管理处、信息中心、保卫处、乐典公司等相关部门负责人参加学习会。（宣传部）



我院召开2020年工作部署视频会议

本报讯 3月4日下午，学院采用钉钉平台召开2020年工作部署视频会议，统筹推进疫情防控 and 学院发展工作，进一步明确工作思路，全面部署工作任务。会议由学院党委书记胡建新主持。

会上，学院院长王瑞作主题讲话。他指出，2019年，学院在学科专业、教育教学、科研创作、艺术实践、人才队伍、国际化办学、社会服务等各方面取得了显著的进步和丰硕的成果，学院整体教育教学水平、学科专业水平和办学层次达到了一个崭新的境界。2020年，注定是不平凡的一年。面对新冠肺炎疫情给我们带来的挑战，全院上下要严格按照党中央、国务院和省委省政府的工作部署，抓紧抓实抓细疫情防控工作，确保师生生命安全和身体健康。特别要认真做好疫情防控期间的线上教学工作，及时调整、周密谋划，统筹做好新冠肺炎疫情防控和学院改革发展工作，最大限度降低疫情对学院各项工作造成的影响。

王瑞强调，2020年是“十三五”规划收官之年，也是谋划编制“十四五”发展规划的承上启下之年，学院必须突出重点，深化改革，创新发展，化危为机，全面推进内涵建设，积极构建现代大学治理机制，不断提高综合办学水平与核心竞争力。一是要坚持以党的十九屆四中全会和省委十四届六次全会精神为指引，加强和不断完善对学院工作的全面领导，强化党组织政治核心和战斗堡垒作用，为建设高水平一流大学提供根本保证；二是要深化教学改革，坚持以学生为本、以教学为核心、以改革为动力，积极推进学科专业结构布局调整，统筹协调发展本科、研究生教育、留学生教育和继续教育，打通与国际联合培养、与专业文艺院团和文化机构合作培养路径，健全完善新型的现代大学人才培养机制；三是要大力推动科研、创作与艺术实践机制创新，建立健全从选题孵化、评审立项、政策配套、考核激励、成果产出和转化应用工作机制，创建学校、系部、研究所等艺术中心三级科研、创作、艺术实践新型工作平台，改革管理与评价机制，构建成果转化应用和激励机制，推动基础研究和重大热点问题研究，加强重大题材的创作打造具有

国际影响力的高水平的艺术品牌；四要积极构建学生思政“三全育人”工作机制，做实做优艺术家讲师团授课计划，打造“小班化教学+艺术家授课+舞台展示”三位一体教学新品牌，扩大“课程思政”改革试点范围，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才待遇、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面落实“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在教育教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一份令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。

胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才待遇、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面落实“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在教育教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一份令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。

胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才待遇、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面落实“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在教育教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一份令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。

胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才待遇、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面落实“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在教育教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一份令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。

胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才待遇、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面落实“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在教育教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一份令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。

胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才待遇、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面落实“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在教育教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一份令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。

胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才待遇、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面落实“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

学院2020年春季学期网上正式开课

本报讯 3月21日，学院2020年春季学期如期正式在网上开课。学院本学期共开设3911门次课程，选课学生28874人次，其中2480门次课程进行在线教学，涉及学生11968人次。

学院利用超星泛雅—平三端智慧教学系统搭建了“浙江音乐学院网络教学平台”，同时利用钉钉、微信、QQ等多种平台进行线上教学的教学资源、教师自建资源及示范教学包快速搭建课程和利用PPT+语音录制微课视频等授课方式，引导教师进行线上授课，学生线上自学，开展线上研讨。

正式开课，学院根据教育部、省教育厅“停课不停学、停課不停教”的要求，制定了疫情防控延期开学期间在线教学的实施方案，并召开疫情防控期间实施在线教学工作专题视频会议，要求全院师生提高政治站位，以高度的责任感和使命感，发扬事必躬亲敬业奉献精神，齐心协力做好疫情防控期间的教育教学工作，努力将疫情影响降到最低。

为确保在线教学顺利开展，学院依托“智慧教发”平台组织开展教师在线教学能力培训，并向全院组建技术支持与服务保障工作QQ群，全力为师生做好服务保障；各教学单位及时召开教学工作视频会议，部署落实学院延期开学在线教学工作。在为期一周的教学试运行期间，老师们不断丰富和完善课件，以确保在线教学效果。

为了应对“网络拥堵”，老师们也提前做好了“预案”，采取“录播+直播”的形式，让同学们错峰学习，同时还搭建了QQ群、钉钉群进行直播，顺利完成了第一天的教学工作。第一天的网课学习，同学们感触颇深，纷纷表示，网络学习是一种全新体验，大家会主动适应新的学习形式，多与老师在网上传递交流，进一步提升专业技能和专业素养，期待开学后有最佳的学习状态。

（教务处）

浙江省教育考试院院长 孙恒一行来院调研

艺术学院“1111”人才培养计划

本报讯 近日，浙江省文化和旅游局正式公布浙江省舞台艺术“1111”人才培养对象名单，我院教师郑煜钦、刘乐、杨婧、张昕等4人分别入选表演类、编剧类培养对象。

据悉，浙江省舞台艺术“1111”人才是以培养舞台艺术领域高层次领军人物为目标，从浙江省内各文艺院团、艺术院校、各级文化馆及其他艺术单位的舞台艺术工作者中择优评选出舞台艺术编创、导演、表演、技术等4个类别的优秀人才，旨在更好地提升我省舞台艺术创新能力，促进我省舞台艺术精品创作大发展大繁荣。本次共有36人入选首批浙江省舞台艺术“1111”人才培养对象。（钱丹）

学院召开学生思政工作视频例会

本报讯 3月6日下午，学院新学期首次学生思政政治教育工作例会通过钉钉平台顺利召开。学院党委副书记贾秀英，各相关职能部门负责人、各系（部）分管学生工作领导及全体辅导员参加会议。

会议传达了学院党建和思政政治工作专题视频会议和2020年学院工作部思政政治会议精神，要求各系（部）、有关部门要结合工作实际，严格认真做好一手抓疫情防控、一手抓事业发展，做到“两手抓、两不误”。

贾秀英充分肯定了自新冠肺炎疫情防控以来，全体学生思政工作者全面贯彻落实上级部门和学院党委的部署要求，积极行动、共克时艰，有力有序推进学生疫情防控工作所取得的显著成效，并就如何深入贯彻落实好学院会议精神，扎实推进新学期学生思政工作，进行了具体部署和要求。她强调，全体学生思政工作者一定要充分认识到目前疫情防控的严峻形势，高度重视，继续将疫情防控作为当前最重要的工作，进一步落细落实责任，关心关爱学生，真正维护好学生的健康、安全。要坚持扎实作风，继续抓好疫情防控工作各项举措。始终心系学生，把疫情防控工作抓实、抓实、抓细，深入细致地做好情况排查，及时、准确把握各项信息，确保学院各项疫情防控措施落实到位。要坚持立德树人，做深、做细、做实学生思政政治工作。针对疫情防控期间出现的新思想动态情况，创新工作思路，创新工作载体，创新工作方法，扎实做好学生思想和价值引领工作。三要堅持担当作为，统筹推进新学期各项学生工作。结合当前疫情形势和学院总体部署、各系（部）实际情况，统筹做好师生的政治理论学习、学生党员的组织生活和各项学生育人工作，重视做好学生心理疏导服务工作，充分发挥辅导员、班主任的作用，通过各种形式加强学生思想动态、心理状况的排查，做到早发现、早干预，避免极端事件的发生。特别要高度关注毕业生的毕业就业工作，主动积极了解地方企业、地方企业对疫情期间毕业生就业工作的工作举措，切实做好特殊时期的就业研判与应对。

会上，党委宣传部、党委宣传部、党委学工部、研究生处、教务处、国际合作交流处等有关部门负责人分别就新学期学生工作进行了部署。（朱林）

学院领导网上听课督查指导线上教学

本报讯 3月2日，学院线上教学如期进行。学院党委书记胡建新、院长王瑞第一时间通过网络平台了解开学第一天的线上教学情况。

学院领导抽查了部分老师的教学空间，通过钉钉、学习通、微信等方式，观摩了综合教学法、西方音乐史、小提琴专业小课、声乐专业小课等四门课程，并进行了现场点评。从听课情况看，教师在教学内容、教学方法、线上授课过程流畅，学生们也能积极参与课程互动和讨论，课堂学习氛围浓厚。院领导还鼓励老师们以在线教学为契机，及时开展在线教学反思，总结在线教学经验，丰富和完善在线教学技巧，适应“互联网+教学”新环境。

曾弦系小提琴教师盛贝贝在课后表示，学院领导对于教师的网上课堂给予了极大的支持、鼓励和信任。作为一线教师觉得非常激动和感动。疫情虽然改变了授课和学习方式，但大家会继续为保证教学质量而不懈努力。（教务处）

学院师生热议“全国大学生同上一堂疫情防控思政大课”

本报讯 3月9日下午，由教育部社会科学司与人民网联合组织的“全国大学生同上一堂疫情防控思政大课”正式开讲。学院高度重视，提前部署，组织师生通过电脑、手机、平板等形式聆听了清华大学艾四林、中国人民大学秦宣、北京师范大学王炳林、中央财经大学冯秀军四位教授的精彩讲座。直播结束后，师生反响强烈，激情满怀，通过教学群QQ群、微信群等开展了形式多样的在线讨论。

课堂上，艾四林、秦宣、王炳林、冯秀军四位教授结合“马克思主义基本原理概论”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“中国近现代史纲要”“思想道德修养与法律基础”四门必修课程教学内容，解读以习近平同志为核心的党中央关于疫情防控的决策部署，分析了中国抗疫彰显的中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，讲述了防疫抗疫一线的感人故事。讲座内容精彩、贴近心灵、直击心灵，是一次入脑入心的疫情防控思政教育课。

国乐系辅导员费兆亮表示，这是一堂面向全国大学生的思政课，更是一堂面向全国人民的思政课。在抗击疫情的日子里，任何一个人人都不能独善其身，任何一个人都有为祖国服务、为人民奉献的精神情怀。“家是最小国，国是千万家”。经历了这段特殊时期，我们充分认识到中国共产党领导的伟大祖国的强大力量。我们作为当代青年人，

对未来无比自信，对前方充满信心。即便再有艰难坎坷，也必将不忘初心、砥砺前行。

音乐工程系辅导员徐倩表示，四位专家分别结合自身研究及所授课程，从深化理论认识、凸显制度优势、总结历史经验、担当青春责任等方面深刻地剖析我国抗击疫情中的出发点、支撑点、着力点和落脚点，使我们充分感受到了马克思主义理论的独特魅力、中国特色社会主义制度的明显优势、中华民族历史文化的深厚绵长、新时代青年担当责任的果敢坚毅，增强了对国家、民族、政党与社会的认同感。作为学生辅导员，我将继续不忘初心、牢记使命，带领学生用青春谱写着一段段动人的诗篇。

音乐教育系2019级本科生郑俊琳表示，在思政大课上，“青年成长道路千万条，爱国大义第一条”，这句话让我印象至深。爱国主义从来都是最大的责任担当，国家和民族的绵延生息离不开每一个中华儿女的爱国之行，国家和民族的繁荣富强更离不开每一个青年学子的报国之志。作为一名青年学子，我要不忘初心，持续发力，以坚定的理想信念信念为祖国的发展贡献力量。

声乐歌剧系2019级本科生高昊云表示，通过思政课的学习，我深深体会到了中华民族在灾难面前齐心协力、共赴国难的团结精神，从非典、汶川地震，再到新冠肺炎，无数中国人用生命铸就起的长城，谱写了一

首可歌可泣的英雄赞歌。作为一名大学生，我们是祖国未来的接班人，更要学习和继承这种精神，以身作则，时刻准备奉献自己，为中华民族走向伟大复兴而奋斗。

曾弦系2017级研究生朱华表示，通过聆听冯秀军教授的讲座，深刻明白中国青年的出发点、支撑点、着力点和落脚点，使我们充分感受到了马克思主义理论的独特魅力、中国特色社会主义制度的明显优势、中华民族历史文化的深厚绵长、新时代青年担当责任的果敢坚毅，增强了对国家、民族、政党与社会的认同感。作为学生辅导员，我将继续不忘初心、牢记使命，带领学生用青春谱写着一段段动人的诗篇。

曾弦系2016级本科生叶子表示，面对疫情来袭，许许多多的医务工作者不顾生命危险赶往武汉救治病人。一幕幕感人画面浮现在我的眼前，我常常双泪眼。作为一名学生党员，我要继续谱写“大写的青春”，要做到心有大我，肩有大任，行有大道，没有一个冬天不会逾越，没有一个春天不会来临。

舞蹈系2018级本科生韩诗佳表示，在这场没有硝烟的战争中，我们看见了“集中力量办大事”的制度优势。用“中国速度”建设了“火神山医院”“雷神山医院”，迅速调动一切力量支援武汉……战役中，我看见了中国人民的团结奋战信心和高度责任感，相信在中国共产党的领导下，定能战胜疫情，走向更加美好的明天。

戏剧系2016级本科生刘思含表示，收看了全国大学生同上一堂疫情防控思政大课令我受益匪浅。对待疫情，我们应该以正确的态度面对他，不回避，不传播，在自身了解疫情危机后，更要普及自己的亲戚朋友，减少不必要的外出，出门也切记要戴口罩。作为即将毕业的学生党员，更应珍惜时光、勤练专业、锻炼身体，利用这段时间好好准备毕业论文，好好思考未来的方向，踏实走好最后的大学之路。

音乐工程系2017级本科生肖泽川表示，我是一个在武汉长大，生活了18年地地道道的武汉人，看到了武汉的现状有一种说不出的悲伤。武汉是我的家，我愿与她共担当。在这场战“疫”面前，我看到了国家的伟大与强大，看到了中国人民团结起来的伟大力量。我愿付出绵薄之力，共同为武汉加油，为中国加油。（周佳丽）



我院召开2020年系（部）教学工作推进会

本报讯 为深入贯彻落实学院2020年工作部部署视频会议精神和，全面推进各系（部）教学工作的顺利开展，3月18日下午，学院召开2020年系（部）教学工作推进会。学院院长王瑞、副院长杨九华，以及12个系（部）负责人和教务处、研究生处、科研处、艺术实践处、李叔同学院（筹）等相关部门负责人参加会议。会议由王瑞主持。

会上，各系（部）负责人分别就全年工作思路和计划安排了汇报，并就当前线上教学过程中遇到的困难和问题进行了交流。王瑞在总结讲话中对各系（部）前期线上教学工作开展情况给予了充分肯定，并就如何做好下一步的系（部）教学工作作了全面部署。王瑞强调，浙音要成为“高水平一流”音乐学院，必须要有自己的办学理想，有自己的办学品格，还要有明确的实施路径、有针对性的具体举措，最后要有实实在在的成效。为此，各系（部）要进一步解放思想、创新理念，以改革促发展，以改革求突破，以改革创优

势，深入推进人才培养、科研创作、艺术实践等各方面的改革。一要深化教学改革。通过优化调整教学单位建制，扎实推进人才培养、实践教学平台构建、核心课程建设、线上线下有机融合等各方面改革，推动教学方式、方法和手段的创新，全面提升人才培养质量；二要强化专业建设。要以科研、创作与艺术实践机制改革为契机，扎实推进高水平研究中心、创作中心建设，注重基础研究和重大热点问题研究，加强重大题材创作，积极打造一批高层次、国际化艺术品牌，加快形成自己的学科特色和专业品牌，不断提升学术话语权和影响力；三要强化师资队伍。在大力引进各类高层次人才的同时，要更加注重青年教师的培养，积极创造条件，为青年教师成长提供更多的发展平台、更大的发展空间、更优的发展环境，激励青年教师干事创业、争做先锋。

会上，杨九华就如何落实好线上教学工作、做好线上线下教学衔接及毕业生相关工作等作了部署。（党政办公室）

学院成功举办2020届毕业生春季云端招聘会

本报讯 为减少新冠肺炎疫情对毕业生就业工作的影响，促进我院毕业生更加充分、更高质量的就业，3月31日，我院举办2020届毕业生春季云端招聘会。此次招聘会是我院举办的首次春季招聘会，采用与专业大型招聘网站合作实现网上双选招聘，吸引了来自北京、上海、湖南、浙江等多地的11家用人单位，提供岗位近400余个，主要集中在教育、影视媒体、娱乐休闲等行业领域。

为确保招聘会的顺利召开，学院积极加强与相关领域的专业院团、上市公司及历年线下招聘会友情单位的沟通交流，主动邀约

参与，同时提前推送企业招聘信息，方便同学了解情况，让同学们宅在家中就可以查询了解公司情况，在招聘位需求等信息，并为招聘求职双方实现线上宣讲、投递简历、云端面试等提供了周到细致的服务保障，受到师生和用人单位的一致好评。

此次云端招聘会采用的这种高效、快捷、接地气的“云端双选”模式极大地推进了用人单位和毕业生精准对接、线上招聘、线上就业指导服务和困难群体毕业生就业帮扶等工作。接下来，学院还将对招聘会数据就业服务举措，推进毕业生就业工作。（学工部）

当前正值毕业生求职择业的关键时期，受经济下行压力和新冠肺炎疫情叠加影响，今年毕业生就业形势复杂严峻。学院对此高度重视，深入学习贯彻教育部关于应对新冠肺炎疫情做好2020届全国普通高等院校毕业生就业工作的通知要求，进一步加强就业、创新方式、拓展渠道、做细帮扶、周到服务，除了组织开展云端招聘会外，还将积极开展生涯规划及就业指导、就业政策形势分析、职业心理调适等云端咨询服务；邀请省内外就业指导专家开展网上培训等系列就业服务举措，推进毕业生就业工作。（学工部）

学院教师荣获首届中国器乐电视大赛最佳中国作品原创奖

本报讯 近日，我院作曲与指挥系教师王云飞副教授创作的民族室内乐作品《武生》荣获中央广播电视总台举办的首届中国器乐电视大赛最佳中国作品原创奖。

作品《武生》以独特的创作视角，新颖的创作技法，戏剧性的舞台表演与浓郁的中国传统戏曲风格赢得了评审专家的一致肯定。除创作作品《武生》外，王云飞还为我院国乐系教师盛庆带领的“翡翠琴团”“丝路花语”两个组合量身创作了《十里红妆》《船上华华》《激情跨越》《炫动江南》等参赛作品，并为国内各地的多位参赛者创作了笛子独奏《天际》《救助歌》、古筝独奏《墨韵》、二胡独奏《盎然》等优秀作品，其中古筝独奏《墨韵》、二胡独奏《盎然》被列为中国器乐电视大赛总决赛规定曲目。

据悉，中国器乐电视大赛是中央广播电视总台于2019年举办的民族器乐竞技比赛，大赛汇聚了全国各省、自治区、直辖市、港澳台地区及海外的职业与非职业中国民族乐器演奏者，比赛全程在央视音乐频道、央视综艺频道盛大播出。大赛旨在弘扬中华优秀传统文化，展示中国器乐魅力，推出新人新作，推动社会主义文化繁荣兴盛。除演奏奖项外，主办方还从所有新作品中评选特选了含金量最高的最佳中国作品原创奖。（作曲与指挥系）

党旗领航 党员先行 浙音吹响抗疫集结号

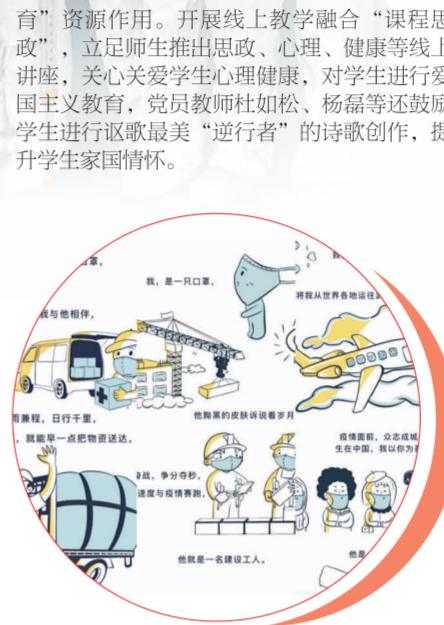
一个党员就是一面旗帜，一个支部就是一个堡垒。面对严峻的新冠肺炎疫情，在学院党委的坚强领导下，各级党组织和党员发挥战斗堡垒和先锋模范作用，坚守岗位，冲锋在前，共同战“疫”，以实际行动践行着共产党人的使命和初心。

支部在行动：筑起抗“疫”的坚强堡垒

近期，乐典第一党支部的钉钉群非常活跃，党员们积极参与疫情防控信息采集报送、安全宣教等工作。支部书记、公司综合办负责人金鑫，从1月22日开始每天在家办公，认真做好342名同事疫情信息汇总上报、学院防控工作传达、钉钉后台维护等工作。疫情防控信息统计初期，大家对统计要求理解不一致，他每天要打几十个电话，回复百余条信息耐心向同事们说明。为了把钉钉健康码授权工作落实到位，他利用视频软件，录制操作步骤发给各部门。面对同事们的肯定，他说：“特殊时期，作为党员，我有义务为大家服务。”

疫情虽隔断了大家的相聚，但线上“云党建”在各党支部里生动地开展着。传递战“疫”正能量，舞蹈系党总支开展的“特殊时期思想汇报”主题党日活动，共收到思想汇报近百份，几十名预备党员、入党积极分子向党团组织汇报了本人在疫情防控这一特殊时期的所学、所思、所悟和所行，每一个字都传递着防疫期间的真实感受，为中国力量，中国精神，中国担当点赞。“见屏如面”，戏剧系“以艺抗疫——那些治愈人心的文艺作品”网上学生党团日主题活动近日在微信群举行。学生党团员们通过视频、语音、图片等形式，分享了那些治愈人心的文艺作品，同学们一方面做好防疫，一方面抓紧专业学习，并用自己的所学专业为武汉加油，为医护人员和一线工作者加油。学院党委向师生党员发出捐款倡议，当天晚上各二级党组织、几十个党支部就将捐款通过微信、支付宝等网络平台平台转入学院党费账户，声乐歌剧系党总支更是发动全体党员二次捐款，用于支持新冠肺炎疫情防控工作。

突如其来的疫情打乱了正常的教学计划，为保证线上教学的正常开展，老师们积极开展教学研究，熟悉掌握线上教学的基本要求。机关第六党支部书记魏鹏说，他和同事们这几天开屏起了“临时客服”。为了在线教学的顺利开展，教务处党支部特成立工作小组，“不分昼夜”地为一线教师提供技术辅导。这样的服务也得到了师生们的一致好评，在《浙江音乐学院本科在线教学一周质量报告》中，在线教学的满意度超过90%。全国高校党建样板支部、国乐系教工党支部充分发挥“互联网+教



“歌曲声援，守望相助。”日前，由梅新林作词，作曲与指挥系党员教师宋作作曲，音乐工程系党员教师段瑞雷监制的歌曲《英勇不屈的武汉》发布，为武汉加油，为中国加油。以青年教师党员、入党积极分子为主要成员的国乐室内乐团，委约创作的民族室内乐作品《一切为了人民》，以“云录制”的形式完成全部合奏及视频拍摄，用特殊的形式向奋战在一线的工作人员致敬。声乐歌剧系党员教师解本康作曲并演唱的《致敬》上线后反响热烈，入围《出征出征——抗击疫情优秀歌曲集》。舞蹈系学生党支部发动多名党员参与文字、插画、创作出了原创主旋律宣讲《如果，我是一只口罩》，歌颂奋战在一线的“英雄”，在紧张的战“疫”中传递着温情力量。音乐工程系直属党支部鼓励党员积极创作，党员教师姜超迁创作的《把黑夜照亮》、曾繁乔和徐倩组织制作拍摄的《我以我歌抗疫情》以歌曲书写人间大爱，用音乐鼓舞抗疫士气。

浙音人

陈琛杰：无私无畏、坚毅逆行

甘于奉献的“急先锋”

疫情就是命令，防控就是使命。作为一名党员干部，陈琛杰毅然放弃了假期与家人团聚的宝贵时间，冲向疫情防控一线。从腊月十八至今，他一直坚守在校园“疫”战一线，先后起草了学校新冠肺炎疫情疫情防控工作方案、校园环境消毒工作手册，细化制定了校内医学观察隔离点设置方案等10余项防控工作管理流程和流程，为学校党委落实疫情防控工作提供了良好的决策参考。他严格落实疫情信息“日报告”“零报告”制度，带领着工作人员，汇总信息，逐条核实，反复校对，确保信息准确无误。同时，他还每天坚持梳理、分析排查，及时发现隐患上报学校防控领导小组。截止目前，已上报各类表单70余份、专报20余份。

细致入微的“调查员”

疫情监测需要认真仔细、科学严谨，决不允许有一丝的懈怠。为了保证工作中做到全员覆盖、不留死角，他带领学校38名疫情防控联络员，严格落实岗位职责，层层落实工作任务，每天全面覆盖排查全校4602名教职工员工疫情监测信息，了解每一个人的出行情况、身体状况以及接触人员等各类信息。他推进校内人员体温“一日三测”，定时走访了解了住校员工、宿管人员、保洁人员、保安等部门负责人，他克服了寒假期间人手少、联系不便的困难，亲力亲为，冲锋在



党员在身边：扛起疫情防控的担当大旗

们，从回家开始，便和社区工作人员一起开展疫情防控宣传，给居民们登记配发口罩等，为保护社区安全贡献一己之力。“为自己家乡的抗疫工作尽一份绵薄之力，这是一名共产党员应有的担当与责任”，流行系直属党支部学生党员陈泰屹自回到江西省南昌市安义县石鼻镇燕坊村后，便协助村里进行了为期一周的防疫志愿服务活动，和父老乡亲并肩战“疫”，守好一个门，保卫一个村。

“你们那里情况怎么样？”“你和家人都还好吗？”“记得少出门，出门戴口罩，照顾和保护好自己的。”“有什么困难记得跟我联系”……这是浙音辅导员们的日常，往日的面对面谈话没有了，宿舍的面对面走访机会少了，取而代之的是“健康云守护”、“每日一报”。作为音教系抗击疫情联络员，党员教师柳俊丰主要工作是协助做好全系469名学生的信息摸排。初期工作是零起步的，同学们经常出现不及时打卡的情况，他每天要花费几个小时联系这些作息不规律、游离于组织之外的同学，苦口婆心讲清楚疫情期间，终于换来了“我明天整个闹钟吧！”“最早几点开始打卡”的回复。经过他的努力，目前全系学生能每天如实填写“健康打卡表”，信息准确，摸排全覆盖。

“一个都不能少”的精准对接，疫情期间“云端”工作成了曾弦系辅导员谢晶的日常。他通过线上开展主题班会、和全系班主任一起策划网络主题班会，传递正能量。此外，10余名远赴西班牙、匈牙利交流学习，身在海外音教学子一直深深地牵挂着他的学习，每天他要克服时差困难，一对一与他们沟通联系，认真做好每日健康打卡和心理疏导，并与境外学生家长保持密切联系、及时沟通交流。虽然在年前眼睛动了手术，医生再三嘱咐不能长时间接触电脑、手机，但他仍然克服困难，毫无怨言地坚守着自己的使命担当。

疫情防控是没有硝烟的战场，也是检验党员初心和使命的考场，在浙江音乐学院抗击疫情的战场上，一个党支部、一名共产党员迎难而上，冲在一线，一面面鲜艳的党旗，飘扬在一线，也飘扬在师生心中。（党委组织部）



访，做到师生生日信息新、人情况明。为了有效构筑校园疫情防控信息“防护网”，确保疫情防控联防联控有序推进，每天面对电脑八九个小时、加班点至凌晨是他日常工作常态。

身先士卒的“宣讲员”

为了更好地普及疫情防控知识，陈琛杰带头学习宣传防控知识，主动与属地疾控部门和医疗机构沟通联系，积极争取专业技术支持，先后陆续编制了校内餐饮场所、学生公寓、办公场地的防疫消毒方案。此外，他还利用微信、钉钉等平台向全校师生推送各类疫情防控动态、疫情防控防护知识和技能类、疫情防控心理健康教育知识，保障了师生员工畅通的信息渠道。

疫情防控，重任在肩；校园“战”疫，使命与同事一起，舍小家为大家，坚毅逆行，用自己的行动诠释初心和使命，用自己的付出彰显责任与担当。