

附件:

浙江音乐学院 2026 年国际学生硕士研究生招生 方向及主要考试内容

一、学术型硕士研究生 艺术学（130100）

方向代码	研究方向	考试科目及内容
01	中国音乐史	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	音乐美学	
08	琴学文化体系研究 (国家社科艺术学重大项目)	
09	音乐分析	论文或作品 1 至 2 件 (如有音响资料请一并提交)。
10	管弦乐配器法	
11	和声	
12	复调	
13	音乐教育学	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
14	舞蹈学基础理论	
15	中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究 (国家社科艺术学重大项目)	

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135200)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
21	作曲	提交个人作品 1 至 2 件 (如有音响资料请一并提交)。
22	视唱练耳	
23	指挥	根据指定曲目提交录像 指定曲目: 乐队指挥: A 曲目: 勃拉姆斯《第一交响曲》第一乐章 B 曲目: 科普兰《阿巴拉契亚之春》6-51 号 合唱指挥: A 曲目: Mozart, Requiem Introitus and Kyrie B 曲目: 黄河大合唱《黄河船夫曲》
24	戏曲指挥	在以下指定曲目中自选一首, 提交录像 《古戏台追忆》《夜深沉》、越剧《王熙凤-大闹宁国府》《穆桂英挂帅-辕门外三声炮》。
25	电子音乐作曲	提交独立创作的电子音乐作品一部, 需提供: 1. 作品音频文件 (WAV 格式); 2. 乐谱 (PDF 格式); 3. 工程文件 (Cubase、Logic、Protools 等 DAW 存盘文件)。
26	数字音乐智能处理技术 (文旅部重点实验室)	提交 1 件音乐科技作品 (附设计报告), 作品形式不限。
27	音乐录音与音响工程	提交考生独立创作的音乐录音、混音或声音设计、音响工程设计作品 1 件 (附工程文件与设计报告)。
28	声音与混合媒体艺术	提交考生独立创作的声音与混合媒体艺术设计作品 1 件 (附工程文件与设计报告)。
29	音乐教育	按以下要求提交录像 (1) 钢琴主项, 声乐副项: ①钢琴演奏: 作品两首 (包括技巧性练习曲、乐曲各一首) 要求背谱演奏; ②声乐演唱: 声乐作品一首, 要求背谱演唱; (2) 声乐主项, 钢琴副项: ①声乐演唱: 声乐作品两首 (其中, 美声唱法中外作品各一首), 要求背谱演唱; ②钢琴演奏: 钢琴作品一首, 要求背谱演奏; (3) 器乐主项, 声乐副项: ①器乐演奏: 作品两首, 要求背谱演奏; ②声乐演唱: 作品一首, 要求背谱演唱。
30	钢琴演奏	按以下要求提交录像 四首作品, 要求背谱

31	艺术指导	(1) 自选技术性练习曲一首(从下列作曲家的练习曲中任选一首:肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫); 注:肖邦练习曲作品10之3、6及作品25之1、2、7除外;
32	钢琴教学法	(2) 巴赫十二平均律一组(前奏曲与赋格); (3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章(如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特); (4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首(6分钟以上)。
33	美声演唱	按以下要求提交录像 自选外国艺术歌曲或歌剧咏叹调选曲3首。
34	歌剧表演	按以下要求提交录像 西洋歌剧表演: 自备不同语种歌剧咏叹调2首(其中必须包含一首中国歌剧选段), 艺术歌曲1首。 中国歌剧表演: 自备不同的中国歌剧选段2首, 地方民歌或创作歌曲1首。
35	民族声乐演唱	按以下要求提交录像 自选民歌、中国歌剧选曲、戏曲唱段或改编戏曲唱段3首。
36	民族乐器演奏	按以下要求提交录像 二胡: 演奏4首乐曲, 要求背谱 (1) 传统(6选1):《二泉映月》华彦钧曲;《寒春风曲》华彦钧曲;《闲居吟》刘天华曲;《病中吟》刘天华曲;《汉宫秋月》古曲;《流波曲》孙文明曲。 (2) 创作型(6选1):《长城随想》刘文金曲(任选1个乐章);《追梦京华》关乃忠曲(任选1个乐章);《第三二胡狂想曲》王建民曲;《阿曼尼莎》王丹红曲;《巾帼》王云飞曲;《丝路拾光》李博禅曲。 (3) 自选风格性作品1首。 (4) 自选中大型乐曲1首或协奏曲任一乐章。 竹笛: 演奏4首乐曲, 要求背谱 (1) 传统曲目2首(指定曲目与自选曲目各1首), 指定曲目:《鹧鸪飞》赵松庭编曲;《幽兰逢春》赵松庭改编;《琅琊神韵》俞逊发曲;《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲。 (2) 创作曲目2首(指定曲目与自选曲目各1首), 指定曲目:《胡旋舞》钟耀光曲;戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲(任选1个乐章);《兰花花(笛子协奏曲)》关铭曲;《深秋叙》穆祥来曲。 古筝: 演奏4首乐曲, 要求背谱 (1) 传统曲目2首(指定曲目与自选曲目各1首), 指定曲目(4选1):《海青拿鹤》(浙江筝曲);《姜女泪》(陕西筝曲);《柳青娘》(活五调)(潮州筝曲);《汉江韵》(河南筝曲)。 (2) 创作曲目2首(指定曲目与自选曲目各1首), 指定曲目(4选1):《林泉》(叶小钢曲)、《云裳诉》(周煜国曲)、《如是》(王丹红曲)、《晓雾》(王中山曲)。 扬琴: 演奏4首作品, 要求背谱 (1) 传统曲目2首(指定曲目与自选曲目各1首), 指定曲目:《苏武牧羊》东北扬琴流派(王沂甫宿英传谱)、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐、《三六》江南丝竹; 以上传统曲目4选1。 (2) 创作曲目2首(指定曲目与自选曲目各1首), 指定曲目:《狂想曲》;《春》;《川江韵》;《瑶山夜话》;《云端》;《林冲夜奔》。以上曲目6选1。 唢呐: 演奏4首乐曲, 要求背谱 (1) 指定演奏曲目任选1首:《一枝花》(任同祥曲);《怀乡曲》(吉喆曲);《卜子》(杜竹松曲);《全家福》。 (2) 指定协奏曲任选1首:《二凡新韵》(杜竹松、刘建宽曲);《梁山随想》(张晓峰曲);《天乐》(朱践耳曲);《霸王别姬》;《敦煌魂》;《唤凤》。 (3) 自选曲目2首(5分钟左右)。 古琴: 演奏4首乐曲, 要求背谱: (1) 传统曲目3首, 任选八级以上曲目1首, 从下列指定曲目选取2首:《流水》《广陵

散》《潇湘水云》《渔樵问答》《乌夜啼》《梅花三弄》《欸乃》《渔歌》；

(2) 自选现代曲目 1 首。

琵琶：演奏 4 首作品，要求背谱

(1) 在下列传统或民间乐曲中任选 1 首（版本不限）：《月儿高》《平沙落雁》《陈隋》《霸王卸甲》《昭君出塞》《陈杏元和番》《青莲乐府》《塞上曲》。

(2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选 1 首：《昭陵六骏》《点》《天鹅》《诉——读唐诗《琵琶行》有感》《春蚕》、协奏曲《草原小妹妹》、协奏曲《晚秋》、协奏曲《云想花想》。

(3) 自选琵琶曲目 2 首。

柳琴：演奏 4 首乐曲，要求背谱：

(1) 传统风格曲目 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《冬猎》刘锡津曲；《春到沂河》王惠然曲；《草原抒怀》林吉良曲；《故土情愫》王惠然曲。

(2) 现代风格乐曲 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《剑器》徐昌俊曲、《酒歌（第二乐章）》刘文金曲、《雨后庭院》苏文庆 郑翠莘曲、《望月婆罗门》朱晓谷曲。

中阮：演奏 4 首乐曲，要求背谱：

(1) 传统风格曲目 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《丝路驼铃》宁勇曲、《拉萨舞曲》王仲丙曲、《火把节之夜》吴俊生曲、《草原抒怀》林吉良曲。

(2) 现代风格乐曲 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《幽远的歌声》陈文杰曲；《云南回忆（第三乐章）》刘星曲；《山韵（第二乐章）》周煜国曲；《绽放》苏文庆曲。**笙：**演奏 4 首乐曲，要求背谱：

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晋调》；《微山湖船歌》；《秦王破阵乐》；《冬猎》；《湘江春歌》；《蝴蝶恋花》；《骑马马》；《牧场春色》；《天鹅畅想曲》；《飞鹤惊泉》；《太行乡情》。

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《竹影间》；《楚颂》；《虹》

（3 个乐章任选其一）；《静夜思》（37 簧笙版本）；《流浪者之歌》；《笙声漫》；《一笙·一世》；《天山的节日》；《阳光照耀着塔什库尔干》；《酒歌》（2 个乐章任选其一）；《孔雀》

（4 个乐章任选其一）；《江行》；《第一键笙狂想曲》。

民族打击乐：演奏 4 首乐曲，军鼓演奏不要求背谱，其他乐器须背谱演奏：

- (1) 自选军鼓乐曲 1 首；
- (2) 自选键盘类乐曲 1 首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）；
- (3) 自选板鼓作品 1 首；
- (4) 自选中国打击乐组合作品 1 首（含 2 件乐器以上）。

三弦：演奏 4 首乐曲，要求背谱：

传统、民间、风格性曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《风雨铁马》白凤岩曲 肖剑声整理，《梅花韵》白凤岩传谱 杨洁明编曲 王振先改编，《秦风》金伟曲 肖剑声改编，《寒鸦戏水》潮州民间乐曲 肖剑声演奏谱；以上曲目 4 选 1。

中大型创作曲目 2 首：《舞幻》徐晓琳曲，《椰林鼓声》肖剑声曲，《海神》芮雪曲，协奏曲《草原》（第一乐章）顾冠仁曲，协奏曲《红梅》黄晓飞 肖剑声曲，协奏曲《古塞》王征 王乐祺曲；以上曲目任选 2 首，需包含至少 1 首协奏曲。

越剧主胡：演奏 4 首作品，要求背谱。

(1) 演奏 2 首越剧唱腔（6 选 2），或 1 首越剧唱腔、1 首自选唱腔（剧种不限）；越剧唱腔演奏可以用越剧主胡或二胡演奏：《五女拜寿—冰冻路雪花飞》张（云霞）派、《白蛇传·西湖山水还依旧》傅（全香）派、《碧玉簪—归宁·女儿是娘亲生来娘亲养》金（采风）派、《江姐·不要用哭声告别》吕（瑞英）派、《孔雀东南飞·人去楼空空寂寂》范（瑞娟）派、《三笑·点秋香·相爷堂内把话传》毕（春芳）派，自选唱腔，剧种及唱腔不限，时长不少于 3 分钟。

(2) 演奏 2 首二胡乐曲

①传统民间或风格型作品（6 选 1）：

36	民族乐器演奏	<p>《二泉映月》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《江河水》东北民间音乐，黄海怀移植、《一枝花》民间音乐，张式业改编、《秦腔主题随想曲》赵震霄、鲁日融曲、《兰花花叙事曲》关铭曲。</p> <p>②现当代创作或移植作品（6选1）： 《雪山魂塑》刘文金曲、《长城随想》刘文金曲（任选一个乐章）、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《弦歌吟》李博禅曲、《蒙风》高韶青曲、《流浪者之歌》萨拉萨蒂曲。</p>
37	民族器乐教学法	<p>考试内容与 37 民族乐器演奏相同，提交录像</p>
38	西洋乐器演奏	<p>按以下要求提交录像</p> <p>小提琴：</p> <p>(1) 音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）； (2) 练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）； (3) 复调作品； (4) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>中提琴：</p> <p>(1) 高级练习曲 1 首； (2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首； (3) 近、现代作品 1 首； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>大提琴：</p> <p>(1) 4 个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）； (2) 练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择 No. 1、2、11； (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>低音提琴：</p> <p>(1) 自选 1 个调 3 个八度音阶、琶音。 (2) 巴赫无伴奏组曲或 FRABA 无伴奏组曲自选 1 首。 (3) 练习曲 1 首（选曲范围：斯托尔奇 32 首练习曲，西曼道尔音乐会练习曲）； (4) 大型协奏曲或奏鸣曲的 1 个快板乐章，或炫技性独奏作品 1 首。</p> <p>单簧管、长笛、双簧管、大管：</p> <p>(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首； (2) 技巧性乐曲 1 首； (3) 完整的奏鸣曲 1 首； (4) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p>小号：</p> <p>(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首； (2) 古典奏鸣曲或协奏曲 1 首； (3) 完整的浪漫时期乐曲 1 首； (4) 完整的现代时期乐曲 1 首。</p>

338	西洋乐器演奏	<p>圆号:</p> <p>(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首;</p> <p>(2) 完整浪漫时期乐曲 1 首;</p> <p>(3) 完整现代时期乐曲 1 首;</p> <p>(4) 古典时期协奏曲或奏鸣曲 1 首 (第一乐章或者二、三乐章)。</p> <p>管风琴:</p> <p>(1) 巴赫完整作品 1 首;</p> <p>(2) 早期作品 1 首;</p> <p>(3) 任选浪漫时期作品 1 首;</p> <p>(4) 完整的现代时期作品 1 首。</p> <p>西洋打击乐:</p> <p>(1) 自选小军鼓乐曲 1 首 (如芬克第一组曲或相等难度以上);</p> <p>(2) 自选定音鼓乐曲 1 首 (如卡特组曲或相等难度以上);</p> <p>(3) 自选组合独奏打击乐曲 1 首;</p> <p>(4) 马林巴乐曲 1 首。</p>
39	室内乐演奏	<p>按以下要求提交录像:</p> <p>钢琴: (1) 1 首复调作品; (2) 古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章; (3) 自选曲目 1 首。</p> <p>小提琴: (1) 练习曲 (《罗德》以上程度, 含《罗德》);</p> <p>(2) 复调作品;</p> <p>(3) 中大型作品 (协奏曲或奏鸣曲, 均演奏快板乐章)。</p> <p>中提琴: (1) 巴赫无伴奏作品任选 1 首;</p> <p>(2) 中大型作品 1 首 (协奏曲或奏鸣曲, 均演奏快板乐章)。</p> <p>大提琴: (1) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首, 须从第四、五、六组曲中选择;</p> <p>(2) 中大型作品 1 首 (协奏曲或奏鸣曲, 均演奏快板乐章)。</p> <p>长笛、单簧管、双簧管: (1) 技巧性乐曲 1 首;</p> <p>(2) 完整的协奏曲 1 首 (风格须与奏鸣曲不同)。</p> <p>小号: (1) 古典奏鸣曲或协奏曲 1 首;</p> <p>(2) 完整的现代时期乐曲 1 首。</p>
40	管乐教学法	<p>考试内容与 39 西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同, 提交录像</p>
41	流行音乐演唱	<p>按以下要求提交录像:</p> <p>自选流行歌曲三首, 其中</p> <p>(1) 必须演唱一首中文曲目; (2) 必须演唱一首爵士风格的曲目。</p>
42	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓、手风琴)	<p>按以下要求提交录像:</p> <p>古典吉他演奏:</p> <p>(1) 巴洛克时期: 任选 1 首巴赫鲁特琴组曲 (全曲) 或前奏、赋格与快板 (BWV. 998);</p> <p>(2) 古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲 (如: 索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品);</p> <p>(3) 吉他协奏曲: 任选 1 首 20 世纪吉他协奏曲的两个乐章 (如: 罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品), 自备钢琴或电子管风琴伴奏。</p> <p>流行吉他演奏:</p> <p>(1) 高级音阶, 琶音练习曲 (难度要求: 七和弦及以上);</p> <p>(2) 现代风格的乐曲 1 首 (不同风格, 要求时长不低于 18 分钟)。</p> <p>低音吉他演奏: 1 首不同风格的爵士乐曲演奏;</p> <p>(1) 中速摇摆 (swing) 风格的爵士乐曲 1 首; (2) 无伴奏独奏 1 首</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲 1 首, 请在如疯客 (Funk)、融合 (Fusion)、自由爵士 (Free Jazz)、酸爵士 (Acid Jazz) 等风格中选择。</p>

42	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	古典萨克斯演奏: (1) 自选《Neuf Etudes》 By Christian Lauba 1首; (2) 自选大型奏鸣曲 1首; (3) 自选协奏曲 1首。 爵士鼓演奏: (1) 行进军乐风格小军鼓乐曲 1首; (2) 比波普 (bebop) 风格的爵士乐 1首, 速度不低于 220; (3) 融合 (fusion) 风格乐曲 1首; (4) 拉丁 (latin) 风格乐曲 1首。 手风琴演奏: (1) 巴洛克时期复调作品 1首: 要求选自巴赫平均律曲集; (2) 1首手风琴原创多乐章组曲 (演奏全部完整乐章); (3) 抒情风格作品或炫技作品任选 1首;
43	艺术与文化管理	递交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项 (不少于 5000 字), 中文或英文
44	音乐剧演唱	提交 3 首音乐剧唱段 (语种不限) 的视频
45	音乐剧制作人	递交音乐剧制作人内容相关的专业文章或关于中外音乐剧市场的调查报告、案例分析 (不少于 5000 字), 中文或英文

(二) 舞蹈 (135300)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
51	舞蹈创作	按以下要求提交录像 舞蹈表演部分 (占比 30%): (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟); (2) 表演经典或自编的舞蹈作品一个 (3 分钟); (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟); 音乐编舞部分 (占比 70%) (此项目以视频连线方式进行测试): (1) 根据音乐原创舞蹈作品一个 (4 分钟); (2) 对作品创作特点进行口头分析 (3 分钟)。
52	舞蹈教育	按以下要求提交录像 舞蹈表演部分 (占比 30%): (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟); (2) 表演舞蹈作品一个 (3 分钟); (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟)。 说课展示部分 (占比 70%) (此项目以视频连线方式进行测试): 选取一个授课主题开展现场说课展示 (10 分钟)