

附件 1：浙江音乐学院 2027 年硕士研究生招生初试考试科目及参考书目

一、全日制学术学位硕士研究生

艺术学（130100）

方向代码	研究方向	初试考试科目
01	中国音乐史	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 701 中西音乐史 4. 801 音乐分析
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	音乐美学	
08	琴学文化体系研究 （国家社科艺术学重大项目）	
09	音乐分析	
10	管弦乐配器法	
11	和声	
12	复调	
13	音乐教育学	
14	舞蹈学理论	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 702 中外舞蹈史 4. 802 舞蹈艺术概论
15	中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究 （国家社科艺术学重大项目）	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 3. 703 中国戏曲史 4. 804 艺术概论

二、全日制专业学位研究生

(一) 音乐 (135200)

方向代码	研究方向	初试考试科目
21	作曲	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 701 中西音乐史 4. 801 音乐分析
22	电子声学音乐作曲	
23	视唱练耳	
24	指挥	
25	戏曲指挥	
26	电子音乐作曲	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 701 中西音乐史 4. 803 数字音乐综合理论
27	数字音乐智能处理技术 (文旅部重点实验室)	
28	音乐录音与音响工程	
29	声音与混合媒体艺术	
30	音乐教育	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 701 中西音乐史 4. 801 音乐分析 *音乐教育 (合作办学) 初试科目为: 1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 705 音乐教育理论 4. 805 和声
31	音乐教育 (合作办学) *	
32	音乐教学法	
33	钢琴演奏	
34	艺术指导	
35	室内乐演奏 (钢琴)	
36	美声演唱	
37	歌剧表演	
38	民族声乐演唱	
39	民族乐器演奏	
40	西洋乐器演奏	
41	室内乐演奏 (管弦)	
42	流行音乐演唱	
43	流行乐器演奏	
44	艺术与文化管理	
45	中国音乐文化产业发展机制研究 (国家社科艺术学重大项目)	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 704 管理学基础 4. 804 艺术概论
46	音乐剧演唱	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 701 中西音乐史 4. 801 音乐分析
47	音乐剧制作人	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 701 中西音乐史 4. 806 音乐剧制作人理论基础
48	音乐剧乐手演员	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 701 中西音乐史 4. 801 音乐分析

（二）舞蹈（135300）

方向代码	研究方向	初试考试科目
49	舞蹈创作	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 702 中外舞蹈史 4. 802 舞蹈艺术概论
50	舞蹈教育	

三、非全日制专业学位研究生

（一）音乐（135200）

方向代码	研究方向	初试考试科目
51	指挥	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 701 中西音乐史 4. 801 音乐分析
52	音乐教育	
53	音乐表演（招收钢琴演奏、美声演唱、民族声乐演唱、民族乐器演奏、西洋乐器演奏）	
54	艺术与文化管理	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 704 管理学基础 4. 804 艺术概论

（二）舞蹈（135300）

方向代码	研究方向	初试考试科目
55	舞蹈创作	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二 3. 702 中外舞蹈史 4. 802 舞蹈艺术概论

四、初试科目主要内容、参考书目

科目代码	主要参考书目
701	①刘再生：《中国古代音乐史简述》，人民音乐出版社，2006年； ②汪毓和：《中国近现代音乐史》（第三次修订），人民音乐出版社，2009年； ③杨九华、朱宁宁：《西方音乐史及作品鉴赏》，高等教育出版社，2016年； ④于润洋主编：《西方音乐通史》（2016修订），上海音乐出版社，2016年。
702	①袁禾主编：《中国舞蹈史》，高等教育出版社，2019年； ②朱立人：《西方芭蕾史纲》，上海音乐出版社，2001年； ③刘青弋：《西方现代舞史纲》，上海音乐出版社，2004年。
703	刘文峰：《中国戏曲史》，生活·读书·新知三联书店，2013年。
704	①斯蒂芬·P·罗宾斯、玛丽·库尔特：《管理学》（第13版），刘刚、程熙镕、梁晗译，中国人民大学出版社，2017年； ②陈振明等：《公共管理学》（第二版），中国人民大学出版社，2017年。
705	①尹爱青：《学校音乐教育导论与教材教法（修订本）》，人民音乐出版社，2015年（2022年3月重印）； ②中华人民共和国教育部：《普通高中音乐课程标准》（2017年版2020年修订），人民教育出版社，2020年； ③中华人民共和国教育部：《义务教育艺术课程标准》（2022年版），北京师范大学出版社，2022年。
801	①高为杰、陈丹布：《曲式分析基础教程》（第三版），高等教育出版社，2021年； ②吴祖强：《曲式与作品分析》，人民音乐出版社，2003年； ③吴式锴：《和声学教程——理论与应用》，人民音乐出版社，1984年； ④[苏]伊·杜波夫斯基、斯·叶甫谢也夫、伊·斯波索宾、符·索科洛夫著，陈敏译：《和声学教程》（第三版）（上、下），人民音乐出版社，2021年。
802	①隆荫培、徐尔充：《舞蹈艺术概论》（修订），上海音乐出版社，2009年； ②徐颀主编：《舞蹈作品分析》，浙江大学出版社，2025年。
803	①安栋、杨杰编著：《数字音频基础》，上海音乐学院出版社。 ②汤姆·霍姆斯著，秦毅、徐志博、房大磊译：《电子与实验音乐——技术、音乐与文化》，上海音乐出版社。
804	①彭吉象：《艺术学概论》（第5版），北京大学出版社，2019年； ②王宏建：《艺术概论》，文化艺术出版社，2020年。
805	（俄）伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著，陈敏译：《和声学教程》（第三版）（上、下），人民音乐出版社，2021年。
806	①李盾著：《破茧成蝶：李盾和他的音乐剧世界》，上海交通大学出版社，2021年； ②[美]杰克·维耶特尔著，吴唯、周笑微译：《美国音乐剧的秘密》，上海音乐出版社，2025年。